

Von der Bühne ins Klassenzimmer

Internationale
Fremdsprachentheaterwoche

Theaterfestival | Vorträge | Workshops

Um Anmeldung für die Workshops unter
theater.romanistik@uni-rostock.de
wird gebeten.

**ALLE VERANSTALTUNGEN
SIND KOSTENFREI.**

Detailinformationen zu den
Aufführungen, Vorträgen
und Workshops finden Sie
online unter:

[www.romanistik.uni-rostock.de/
von-der-buehne-ins-klassenzimmer](http://www.romanistik.uni-rostock.de/von-der-buehne-ins-klassenzimmer)

OFAJ
DFJW



Étrange Miroir



UNIVERSITÉ DE NANTES



Universität
Rostock  Traditio et Innovatio

Universität Rostock
PHILOSOPHISCHE FAKULTÄT
Institut für Anglistik/Amerikanistik
Institut für Romanistik

Dr. Andrea Zittlau
Christoph Behrens

August-Bebel-Str. 28
D 18055 Rostock
+ 49 (0)381 498-2591 // 4031

theater.romanistik@uni-rostock.de

[www.romanistik.uni-rostock.de/
von-der-buehne-ins-klassenzimmer](http://www.romanistik.uni-rostock.de/von-der-buehne-ins-klassenzimmer)

Von der Bühne ins Klassenzimmer

Internationale
Fremdsprachentheaterwoche

Theaterfestival | Vorträge | Workshops

04.-10. Juni 2018

Universität Rostock
BÜHNE 602

PHILOSOPHISCHE FAKULTÄT

MONTAG, 04.06.

Hauptgebäude, R 217, 13-15 Uhr
Atelier de traduction dramaturgique
 Workshop
 Karsten Forbrig (Nantes)

DIENSTAG, 05.06.

Hauptgebäude, R 217, 18.30-20 Uhr
Roboter der Gefühle?
Marinettis elektrische Sexualität
auf der Bühne Vortrag
 Christoph Behrens (Rostock)

MITTWOCH, 06.06.

SR Schwaansche Straße 10-12 Uhr
 BÜHNE 602, Stadthafen Rostock,
 14-16 Uhr & 16.30-18 Uhr
Collective Creation in the
English Classroom Workshop
 Garret Scally (Manchester)

Bildungskeller, Campus Ulmenstraße
 Haus 3, 11-13 Uhr & 14-17 Uhr
Extraordinaire quotidien Workshop
 Étrange Miroir (Nantes)

19-21 Uhr, Hauptgebäude, R 217
"Und das Theater theatert alles ein..."
Wi(e)derschreiben und Weiterschreiben.
Popkulturelle Schreibstrategien im
zeitgenössischen Theater Vortrag
 Karsten Forbrig (Nantes)

DONNERSTAG, 07.06.

Bildungskeller, Campus Ulmenstraße
 Haus 3, 9-13 Uhr
Inside and Outside Influences
 Workshop
 Aude Fondard (Marseille/Berlin)

BÜHNE 602, Stadthafen Rostock
 ab 17 Uhr
Die Zukunft im Taschentuch.
Eine Schleimprobe Performance
 Pink Gorilla Institute (Rostock)

Jean-Luc Lagarce (1990)
Juste la fin du monde
 Schauspiel (2h30)
 La Compagnie Mirifique (Nantes)

Le Bruit et la Rumeur
 Performance (17min)
 Étrange Miroir (Nantes)

FREITAG, 08.06.

Bildungskeller, Campus Ulmenstraße
 Haus 3, 9-13 Uhr
Working with Speech
 Workshop
 Emma Bennett (London)

BÜHNE 602, Stadthafen Rostock
 ab 17 Uhr
Die Zukunft im Taschentuch.
Eine Schleimprobe Performance
 Pink Gorilla Institute (Rostock)

Filippo T. Marinetti (1909)
Les Poupées électriques
 Schauspiel (1h30)
 Atelier de théâtre (Rostock)

Partial Deliveries
 Performance
 Emma Bennett (London)

M.E. Performance
 Aude Fondard (Marseille/Berlin)

SAMSTAG, 09.06.

Bildungskeller, Campus Ulmenstraße
 Haus 3, 10-13 Uhr & 14-17 Uhr
Lo nuestro es puro teatro
 Workshop
 Leticia García Brea (Köln)