

Zeitplan

Uhrzeit/Tag	Mo, 10.09.2018	Di, 11.09.2018	Mi, 12.09.2018	Do, 13.09.2018	Fr, 14.09.2018
09:00 Uhr - 10:30 Uhr	Ankunft / Registrierung ab 08:30 Uhr	Keynote I und Diskussion Philipp Wüschner: <i>Intimität, Privatheit, Diskretion – Relationale Affektivität und ob ihr zu entkommen sei</i>	Keynote II und Diskussion Tanja Schwan: <i>Beziehungsweise Brief – Brief / Literatur in der Romania</i>	Keynote III und Diskussion Hermann Doetsch: <i>Kinematographische Individuierungsprozesse. Der lateinamerikanische Film und die Biopolitik</i>	Keynote IV und Diskussion Nanette Reißler-Pipka: <i>Eine Frage der Ehre: Besitz und Geschlecht in der spanischen Literaturgeschichte</i>
	10 Uhr Begrüßung und Einführung Prof. Wolfgang Schareck (Rektor) Prof. Stephanie Wodianka (Institut für Romanistik) Organisator*innen				
10:45 Uhr - 12:30 Uhr	Eröffnungsvortrag und Diskussion Mirjam Schaub: <i>Affektökonomie im digitalen Zeitalter – aus alt mach' neu?</i>	Workshop I	Workshop II	Workshop III	Workshop IV
12:30 Uhr - 14:00 Uhr	Mittagspause				

14:00 Uhr - 18:00 Uhr	Kurzpräsentation der Forschungsprojekte (table ronde)	<p>Panel I</p> <p>Katharina Wilhelm: <i>Klick ins Glück – Stirbt der Flaneur aus?</i></p> <p>Eva Sabine Wagner: <i>Widerstand gegen die Rezeption: Narrativität zwischen Text und Kontext</i></p> <p>Christoph Groß: <i>Relation esthétique und immersive Erfahrung am Beispiel von Diderot und Mallarmé</i></p>	<p>Panel II</p> <p>Sonia Soltana: <i>Rencontre puis séparation puis mémoire</i></p> <p>Lena Schönwälder: <i>‘Les Liaisons dangereuses’ und ‘Dangerous Tweets’: Beziehungsgeflechte, Affektmodellierung und Selbstdarstellung zwischen Brief, Hashtag und Emoji</i></p> <p>Anca Mihalache: <i>Relationnalité et fiction de soi dans l’environnement numérique</i></p>	<p>Panel III</p> <p>Valerie Kiendl: <i>Gestaltung von Beziehung und Familie bei Almodóvar</i></p> <p>Messan Tossa: <i>Kriminelle Relationalität im frankophonen Westafrika</i></p> <p>Amalia Witt: <i>Genealogien des Wissens, Marie de Gournay und Montaigne</i></p>	<p>Panel IV</p> <p>Gabriele Hassler: <i>Zur Performativität und Inszenierung von Autor*figuren im Spannungsfeld sozialer Netzwerke, Alltagsdiskurse und Literaturkritik</i></p> <p>Christoph Behrens: <i>Architekturen des Begehrens: Die Balkonszene</i></p>
18:00 - 19:00 Uhr	Empfang	Tages-Resümee			Zusammenfassung Ausblick
20:00 Uhr		Lesung Tamara Oakman „Snatched: A Lyric Series in Two Voices“		Abschlusssessen	Gemeinsamer Apéro in Warnemünde

Erfrischungspausen sind jeweils nach den Keynotes bzw. Gastvorträgen sowie zwischen den Vorträgen der Teilnehmer*innen vorgesehen.