

2 Abende
soirées

5 Stücke
pièces

1.-2. Juni 2017
1.-2. juin 2017

jeweils ab
à partir de **18.00**

compagnie
de comédie

**bühne
602**

**Eintritt frei
entrée libre**

OFAJ
DFJW

STUDENTENWERK
ROSTOCK
Anstalt des öffentlichen Rechts



Universität
Rostock



Traditio et Innovatio



UNIVERSITÉ DE NANTES



2. Juni / 18 Uhr //

Atelier de théâtre

Juste la fin du monde

(Jean-Luc Lagarce, 1990)

In französischer Sprache

Die Geschichte ist rasch erzählt: Louis, Mitte 30, kehrt nach über zehn Jahren in sein Elternhaus zurück, um sich von seiner Familie zu verabschieden. Was folgt, ist eine Lektion darüber, wie schwierig das scheinbar Einfachste der Welt sein kann: Reden und Zuhören.

2. Juni / 20 Uhr //

A.C.T.E Allemand

Das Geisterschiff

(Margareth Obexer, 2007)

In deutscher Sprache

Weihnachten 1996: 283 Flüchtlinge ertrinken vor der Südküste Siziliens. Wochen später finden Fischer aus Portopalo Leichenteile in ihren Netzen. Einzelne gehen zur Küstenwache, doch als die nichts unternimmt, werfen die Fischer die Körper ins Meer zurück. Sechs Jahre behält das Dorf den Vorfall für sich; die italienische Regierung bestreitet das Unglück, der untergegangene Kutter wird offiziell zum „Geisterschiff“ erklärt.

rencontre
sur
scène

1. Juni / 18 Uhr //

Bereits seit 5 Jahren treffen sich Germanistik-Studierende aus Nantes (Frankreich) und Französisch-Studierende aus Rostock. Was die beiden Nationen und Sprachen zusammenbringt, ist ihre Freude am Theaterspielen. Die Studierenden inszenieren in Zusammenarbeit mit ihren Dozent*innen ein kontemporäres Stück in der jeweiligen Fremdsprache.

Zum 5-jährigen Jubiläum wird der Theateraustausch in diesem Jahr sogar über zwei Tage vom 01. bis zum 02. Juni stattfinden und noch um zwei weitere Fremdsprachen (Englisch und Spanisch) sowie um ein binationales Performance-Projekt erweitert.

Der Theateraustausch wird ermöglicht durch die Kooperation mit dem Deutsch-Französischen Jugendwerk, dem Studentenwerk der Universität Rostock sowie der Romanistik und der Germanistik der beiden beteiligten Universitäten Rostock und Nantes.

A.C.T.E Anglais

Black Comedy

(Peter Shaffer, 1965)

In englischer Sprache

Brindsley ist ein unbekannter Künstler mit wenig Geld, aber viel Ambition. Heute ist genau der Abend, der sein Leben verändern könnte. Denn der reiche Herr Bamberger kündigt an, ihn zu besuchen und seine Werke zu erwerben. Genau an diesem Abend will Brindsley jedoch auch um die Hand seiner geliebten Carole anhalten. Wie in einem guten Vaudeville-Stück geht natürlich alles schief.

1. Juni / 19 Uhr //

Atelier de théâtre, A.C.T.E Allemand

Warten. Ein Traumstück

(Pink Gorilla, 2016)

In deutscher Sprache

Ich und die Raben. Warten auf den Tag. Auf Irgendetwas. Auf das Leben.

Drei seltsame Träume verknüpfen Gedanken an den Hummer, die Schwester, den großen Zyklopen, die Wüste, den Wald und das Herzen essende Geschöpf in einer Höhle.

1. Juni / 20 Uhr //

A.C.T.E Espangole

El viaje de los cantores

(Hugo Salcedo, 1988)

In spanischer Sprache

„Sierra Blanca, Texas, 2. Juli. Ein Wagon, hermetisch abgeschlossen, Außentemperatur 40°C, wird zur Todesfalle für 18 Mexikaner, die versuchen, illegal die amerikanische Grenze zu überqueren.“

Basierend auf einer wahren Begebenheit erzählt „El viaje de los cantores“ in zehn Tableaus von den Vorkommnissen.