

Die vom Institut für Romanistik veranstalteten *Italien-Tage Rostock (Giornate della cultura italiana)* haben das Ziel, die Kultur, Sprache und Literatur Italiens bekannter zu machen und darauf aufmerksam zu machen, dass man an der Universität Rostock Italienisch studieren kann.

Das vielfältige Programm beinhaltet neben **Sprach- und Konversationskursen** (darunter ein Schnupperkurs für Interessierte ganz ohne Vorkenntnisse) und **wissenschaftlichen Vorträgen** auch **ein abendliches Kulturprogramm**, zu dem auch diejenigen herzlich eingeladen sind, die an den übrigen Veranstaltungen nicht teilnehmen können / möchten. Wir freuen uns sehr auf die Künstler Valentina Saggin, Anna Savanelli, Alessandro Maione und Francesco Ciprian aus Italien.

Ein weiteres Ziel der Tagung ist die Intensivierung der Zusammenarbeit mit Institutionen und Personen, die sich außerhalb Rostocks dem Italienischen widmen. Dazu wurden Gäste der Partner-Universität Szczecin (Polen), die Leiterin des Italienischen Kulturinstituts in Hamburg und eine Literaturwissenschaftlerin aus Berlin eingeladen.

Wir freuen uns sehr darauf, Sie bei der einen oder anderen oder allen Veranstaltungen begrüßen zu dürfen.



1 2 1 8
HAFEN DER ROSTOCK ▲
WISSENSCHAFTEN ▲
1 4 1 9

Anmeldung

Um Anmeldung per Mail an italien.romanistik@uni-rostock.de wird gebeten.

Ort

Donnerstag:

Professorenzimmer bzw. Aula des
Universitätshauptgebäudes,
Universitätsplatz 1 (2. OG)

Freitag:

Beratungsraum, Schwaansche Str. 2 (EG)

Samstag:

Seminarraum 217,
Universitätshauptgebäude (2. OG)

Kontakt

Prof. Dr. Rafael Arnold
Lehrstuhl für Romanische Sprachwissenschaft,
Institut für Romanistik
August-Bebel-Str. 28

Tel.: +49 (0)381 498-2619
Tel. Sekr.: +49 (0)381 498-2835

Giornate della cultura italiana

Italien-Tage Rostock

21. bis 23. April 2016



Donnerstag, 21.04.

(Professorenzimmer, Universitätshauptgebäude, 2. OG)

- 15.00 Uhr Informationen zum ERASMUS-Auslandsaufenthalt in Italien
Andrea Lubs (RIH)
- 15.30 Uhr Präsentation der Guida di Rostock für Studierende ERASMUS
Sara Bruni (Rostock)
- 16.00 Uhr Schnupperkurs Italienisch
Maria Rita Lupi / Sara Bruni (Rostock)
- 17.30 Uhr Einführung in die Abendveranstaltung / Gespräch mit den Tänzerinnen
Sara Bruni / Christoph Behrens (Rostock)

18.30 Uhr **Inaugurazione / Eröffnung**
(Aula)

19.00 Uhr Tanzperformance „Velluto“ mit
Valentina Saggin u. Anna Savanelli

19.30 Uhr **Aperitivo**

Freitag, 22.04.

(Beratungsraum, Schwaansche Straße 2, EG)

- 10.00 Uhr Workshop di introduzione alla lettura scenica „Piazza pulita“ / Incontro con gli artisti
Maria Rita Lupi / Sara Bruni (Rostock)
- 11.30 Uhr Workshop: Interlinguales Lernen
Steffi Morkötter (Rostock)
- 13.00 Uhr Pranzo

Conferenza internazionale (1ª parte)

- 14.00 Uhr *Dove si trova l'Europa? Sulla codificazione culturale dei punti cardinali*
Stephanie Wodianka (Rostock)
- 14.30 Uhr *La Commedia di Dante a fumetti*
Angelo Rella (Szczecin/Stettino)
- 15.00 Uhr Pausa Caffè
- 15.15 Uhr *Uno scrittore "impuro". Recupero e contaminazione dei generi letterari nella scrittura di Leonardo Sciascia*
Andrea Schembari (Szczecin/Stettino)
- 15.45 Uhr *Progetto: L'Hypnerotomachia Poliphili di F. Colonna (1499)*
Rafael Arnold (Rostock)
- 16.15 Uhr Pausa Caffè

Presentazione istituti

- 16.30 Uhr Istituto Italiano di Cultura di Amburgo
Cristina Di Giorgio
- 17.00 Uhr Dipartimento di Italianistica dell'Università di Stettino
Angelo Rella
- 17.30 Uhr Istituto di Romanistica dell'Università di Rostock
Rafael Arnold

19.00 Uhr **Letture sceniche „Piazza pulita“ a cura di Alessandro Maione, musiche originali dal vivo di Francesco Ciprian (Schwaansche Str. 2, EG)**

20.30 Uhr Cena

Samstag, 23.04.

(Seminarraum 217, Universitätshauptgebäude, 2. OG)

Conferenza internazionale (2ª parte)

- 10.00 Uhr *Storia coloniale e identità culturale nell'opera di Igiaba Scego*
Helene Harth (Berlino)
- 11.00 Uhr *Il balcone, il balcone, questo balcone che sempre dite*
Christoph Behrens (Rostock)
- 11.30 Uhr Tavola Rotonda
- 12.00 Uhr Pranzo
- 13.30 Uhr **Visita della città**