



KULTURKONTAKT UND WISSENSCHAFTSDISKURS

GRADUIERTENKOLLEG DER
UNIVERSITÄT ROSTOCK UND DER
HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND THEATER ROSTOCK

Studienprogramm Wintersemester 2011/12

Ringvorlesung „Theorien des Kulturkontakts“

Rostock, mittwochs 19:15 – 20:45 Uhr (HSS3, Schwaansche Straße 3)

- 02.11.2011 Gabriele Linke (Universität Rostock)
Repräsentation als kulturelle Praxis – Repräsentation von und in Kulturkontaktzonen
- 09.11.2011 Lorenz Winkler-**Horaček** (Freie Universität Berlin)
Wege der Sphinx. Zur Rolle der materiellen Kultur in den Kontaktzonen der antiken Welt
- 16.11.2011 Franz-Josef Holznagel (Universität Rostock)
Claude Lévi-Strauss, die „elementaren Strukturen der Verwandtschaft“ und der „Parzival“
Wolframs von Eschenbach. Ein ethnologischer Blick auf die fremd gewordene Kultur des
Hochmittelalters
- 23.11.2011 Jürgen Straub (Ruhr-Universität Bochum)
Indigene Psychologien: Postkoloniale Wissenschaft im Kulturkontakt
- 30.11.2011 Heike Paul (Universität Erlangen-Nürnberg)
Kulturkontakt und Präsenz
- 07.12.2011 Ursula Rao (University of New South Wales, Sydney)
Globalisierung als Kulturkontakt: Ethnologische Reflexionen zu Neoliberalismus und
Struktureller Anpassung
- 04.01.2012 Gesine Müller (Universität Potsdam)
Koloniales Kaleidoskop Karibik: Literarische Inszenierungen und kulturtheoretische
Produktion
- 11.01.2012 Susanne Klengel (Freie Universität Berlin)
Theorien kultureller Verflechtung und die postkoloniale Perspektive
- 18.01.2012 Dorothee Kimmich (Universität Tübingen)
Im Niemandsland der Transkulturalität: Anmerkungen zu einem kulturtheoretischen
Konzept von Georg Simmel
- 25.01.2012 Antje Kley (Universität Erlangen-Nürnberg)
Kulturelle Differenz und mediale Situierung

02./03.02.2012 Workshop „Theorien des Kulturkontakts“

Beginn: Donnerstag, den 02.02.2011, 18:00 Uhr (HSS3, Schwaansche Straße 3)