

69^{te} Internationale
Filmfestspiele
Berlin
Panorama

NORMAL

EIN FILM VON ADELE TULLI



EINE FILMAFFAIR PRODUKTION IN ZUSAMMENARBEIT MIT ARCHIVIO AUDIOVISIVO DEL MOVIMENTO OPERAIO E DEMOCRATICO, ISTITUTO LUCE CINECITTÀ, INTRAMOVIES, RAI CINEMA, GINESTRA FILM MIT UNTERSTÜTZUNG VON EURIMAGES, ARTS AND HUMANITIES RESEARCH COUNCIL UK, ROEHAMPTON UNIVERSITY, ATELIER DI POST-PRODUZIONE MILANO FILM NETWORK 2017 - PRODUKTION VALERIA ADILARDI, LUCA RICCIARDI, LAURA ROMANO KAMERA CLARISSA CAPPELLANI, FRANCESCA ZONARI SCHNITT ILARIA FRAIOLI MIT ELISA CANTIELI UND ADELE TULLI FILMMUSIK ANDREA KOCH TON DAVIDE PESOLA SOUND DESIGN RICCARDO SPAGNOL TONMISCHUNG PAOLO SEGAT POSTPRODUKTION UND FARBKORREKTUR MAURO VICENTINI REDAKTION CAROLINE BAINBRIDGE ENRICA COLUSSO RECHERCHE ALESSIA PETITTO PRODUKTIONSASSISTENZ ELISA ACCATTOLI, ILARIA QUINTAS REGIE UND DREHBUCH ADELE TULLI

IM VERLEIH VON MISSINGFILMS
DIE UNTERTITELUNG WURDE VOM ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA HAMBURG FINANZIERT

FilmAffair

INSTITUTO ITALIANO DI CULTURA HAMBURG

LUCE CINECITTÀ

intramovies

Rai Cinema

GINESTRA FILM

EURIMAGES

RAI CINEMA

INSTITUTO ITALIANO DI CULTURA HAMBURG

MISSINGFILMS

TECHNÉ

UK Research and Innovation

STUNTSHOT FILMS

RAI CINEMA

INSTITUTO ITALIANO DI CULTURA HAMBURG