

# Ringvorlesung Workshop Ausstellung

Universität  
Rostock



Institut für Romanistik  
Traditio et Innovatio

anlässlich des Comic-Jahrs 2020 organisiert  
das Institut für Romanistik einen  
Semesterschwerpunkt zum Thema

## COMIC & CO. BildTexte in den romanischen Kulturen



Portugal, demi-planche 207-b (Auszug) © Cyril Pedrosa - Reprodukt

- 11.11. L'italiano dei fumetti in traduzione, Federico Zanettin (Università di Perugia)
- 25.11. Die Fiktion der Mündlichkeit in Comics am Beispiel des französischsprachigen *neuvième art*, Daniela Pietrini (Universität Halle-Wittenberg)
- 02.12. Von der Ästhetik und Poetik graphischer Literatur, Inke Gunia (Universität Hamburg)
- 09.12. Spannende, humorvolle Themen bearbeiten – Comics im Fremdsprachenunterricht. Mit BD schneller produktive Fertigkeiten fördern, Kay Schwemer (Lübeck/IQSH)
- 06.01. Ausstellungspräsentationen, Kay Schwemer (Lübeck/IQSH), Axel Halling & Sascha Hommer (Alphabet des Ankommens, Berlin)
- 13.01. Migration, Exil und multidirektionale Erinnerung in graphischen Narrativen in Spanien und Lateinamerika, Jasmin Wrobel (FU Berlin)
- 20.01. Stéphane Mallarmé und das *livre d'artiste*, Susanne Gramatzki (Universität Tübingen)
- 06.01. – 07.02. Comics & Immigration, Ausstellung im Rostocker Hof

Online Begleitprogramm & laufend aktualisierte Informationen  
zum Veranstaltungsort für die einzelnen Termine unter  
[www.romanistik.uni-rostock.de](http://www.romanistik.uni-rostock.de)

☒ Mi., 17-19 Uhr  
HS 218 (Hauptgebäude)  
Online Zuschaltung



In Kooperation mit

