Versos versus Coronas

Der Juli

Still ruht die Stadt. Es wogt die Flur.
Die Menschheit geht auf Reisen
oder wandert sehr oder wandelt nur.
Und die Bauern vermieten die Natur
zu sehenswerten Preisen.

Sie vermieten den Himmel, den Sand am Meer,
die Platzmusik der Ortsfeuerwehr
und den Blick auf die Kuh auf der Wiese.
Limousinen rasen hin und her
und finden und finden den Weg nicht mehr
zum Verlorenen Paradiese.

Im Feld wächst Brot. Und es wachsen dort
auch die zukünftigen Brötchen und Brezeln.
Eidechsen zucken von Ort zu Ort.
Und die Wolken führen Regen an Bord
und den spitzen Blitz und das Donnerwort.
Der Mensch treibt Berg- und Wassersport
und hält nicht viel von Rätseln.

Er hält die Welt für ein Bilderbuch
mit Ansichtskartenserien.
Die Landschaft belächelt den lauten Besuch.
Sie weiß Bescheid.
Sie weiß, die Zeit
überdauert sogar die Ferien.

Sie weiß auch: Einen Steinwurf schon
von hier beginnt das Märchen.
Verborgen im Korn, auf zerdrücktem Mohn,
ruht ein zerzaustes Pärchen.
Hier steigt kein Preis, hier sinkt kein Lohn.
Hier steigen und sinken die Lerchen.

Das Mädchen schläft entzückten Gesichts.
Die Bienen summen zufrieden.
Der Jüngling heißt, immer noch, Taugenichts.
Er tritt durch das Gitter des Schattens und Lichts
in den Wald und zieht, durch den Schluß des Gedichts,
wie in alten Zeiten gen Süden.

Erich Kästner

¡Ojo! ¡Oiga! - Besondere Empfehlungen:

Mi, 2022-07-06, 20:15 – 21:55	arte	→ Einfach enorm <Enorme> | Film, **Komödie | F 2019**
Sa, 2022-07-09, 22:40 – 01:35	arte	→ Der schwarze Mönch. Avignon 2022 <Le Moine Noir – Festival Avignon 2022> | **Ballett | F 2022**
Mo, 2022-07-01, 20:15 – 22:15	ONE	→ Arde Madrid | Serie, **Dramaserie | E 2018** [4 Folgen]
Mo, 2022-07-11, 00:25 – 01:40	arte	→ **Sonoma**. Festival von Avignon 2021 | Bühnenperformance F 2021
Mo, 2022-07-11, 23:00 – 00:40	arte	→ Morgenröte <Cela s'appelle l'aurore> | Film, **Melodram | F / I 1956** | R: Luis Buñuel
Di, 2022-07-12, 13:50 – 15:30	arte	→ Le train – Nur ein Hauch von Glück | **Drama | F / I 1973**
Mi, 2022-07-13, 13:45 – 15:20	arte	→ Die Dame, die im Meer spazierte <La Vieille qui marchait dans la mer> | Film, **Tragikomödie | F / I 1991**
Mi, 2022-07-13, 15:20 – 17:05	arte	→ Sieben Tage voller Leidenschaft <7 Giorni> Film, **Drama | I / CH 2016**
Mi, 2022-07-13, 20:15 – 22:50	arte	→ Die wiedergefundene Zeit <Le temps retrouvé> Film, **Drama | F / I / P 1999**
Do, 2022-07-14, 13:45 – 17:05	ARTE	→ Land im Sturm, Folge 1 - 3, Staffel 1 <A Herdade> Serie, **Dramaserie | P / F 2018**
Sa, 2022-07-16, 23:15 – 00:45	arte	→ Nach dem Urteil <Jusqu'à la garde> | **Drama | F 2017**

***

Zum Nachlesen / Nachhören:

*https://www.deutschlandfunkkultur.de/duerre-in-**italien**-antike-bruecke-in-rom-aufgetaucht-dlf-kultur-bcfddce0-100.html {2022-07-06}*

*https://www.deutschlandfunkkultur.de/fritz-breithaupt-**das-narrative-gehirn**-buchkritik-rezension-100.html {2022-07-06}*

*https://www.deutschlandfunkkultur.de/sommerreihe-**neue-klassiker**-100.html {2022-07-05}*

*https://www.deutschlandfunk.de/**algerien-frankreich**-unabhaengigkeit-100.html {2022-07-04}*

*https://www.deutschlandfunk.de/**wirtschaftsfaktor-tour-de-france**-100.html {2022-07-03}*

*https://www.deutschlandfunkkultur.de/astrit-schmidt-burkhardt-die-**chronologiemaschine**-dlf-kultur-1e40161c-100.html {2022-07-02}*

*https://www.deutschlandfunkkultur.de/tagestouristen-in-**venedig-**muessen-ab-2023-reservieren-und-eintritt-bezahlen-100.html {2022-07-02}*

*https://www.deutschlandfunkkultur.de/klassik-drastisch-134.html {2022-07-02} [#45 **Arturo Márquez**: Danzón No. 2]*

*https://www.deutschlandfunkkultur.de/hermann-bausinger-**vom-erzaehlen**-100.html {2022-07-02}*

*https://www.deutschlandfunkkultur.de/wael-b-hallaq-**orientalismus**-als-symptom-**eine-kritik-des-modernen-wissens-**100.html {2022-07-01}*

https://www.deutschlandfunkkultur.de/es-ist-ein-maedchen-**camille-laurens**-100.html {2022-06-30}

*https://www.deutschlandfunkkultur.de/**pariser-terror-prozess**-wie-ueberlebende-und-hinterbliebene-das-urteil-sehen-dlf-kultur-d949a97a-100.html {2022-06-30}*

*https://www.deutschlandfunk.de/**entscheidungen-treffen**-wirtschaft-hirnforschung-kuenstliche-intelligenz-100.html {2022-06-30}*

*https://www.deutschlandfunkkultur.de/james-poskett-neue-horizonte-**eine-globale-geschichte-der-wissenschaft**-100.html {2022-06-30}*

*https://www.deutschlandfunk.de/**brasilien**-als-inkubator-fuer-die-naechste-pandemie-100.html {2022-06-30}*

*https://www.deutschlandfunkkultur.de/**italien-mussolini-faschismus-**wiedererstarken-100.html* {2022-06-29}

https://www.deutschlandfunkkultur.de/fritz-breithaupt-**narrative-wesen-erzaehlen**-102.html {2022-06-28}

*https://www.deutschlandfunkkultur.de/mein-chef-ist-irre-ihrer-auch-die-**psychologie**-problematischer-vorgesetzter-dlf-kultur-05e1089b-100.html* {2022-06-28}

https://www.deutschlandfunk.de/zahlreiche-tote-bei-gefangenenmeuterei-100.html {2022-06-28} [**Kolumbien**]

*https://www.deutschlandfunkkultur.de/sender-protest-in-**frankreich**-gegen-das-abschaffen-der-rundfunkgebuehr-100.html* {2022-06-28}

*https://www.deutschlandfunkkultur.de/**melilla**-fluechtlinge-knaus-102.html* {2022-06-27}

*https://www.deutschlandfunkkultur.de/**le-chat-noir**-100.html* {2022-06-25} [**Montmartre, Paris**]

*https://www.deutschlandfunkkultur.de/**italien**-leidet-unter-der-schlimmsten-duerre-seit-jahrzehnten-dlf-kultur-36a0c88d-100.html* {2022-06-25}

https://www.deutschlandfunk.de/ehemalige-farc-guerilla-gibt-vergewaltigung-von-geiseln-in-gefangenschaft-zu-100.html {2022-06-24} [**Kolumbien**]

https://www.deutschlandfunkkultur.de/wer-noch-kein-grau-gedacht-hat-peter-sloterdijk-100.html {2022-06-24}

*https://www.deutschlandfunkkultur.de/**digitaltag-programmieren**-100.html* {2022-06-23}

https://www.deutschlandfunkkultur.de/internationaler-literaturpreis-fuer-uebersetzte-gegenwartsliteraturen-100.html {2022-06-23} [**Cristina Morales**]

https://www.deutschlandfunkkultur.de/internationaler-literaturpreis-geht-an-**cristina-morales**-102.html {2022-06-23}

https://www.deutschlandfunkkultur.de/meine-verlorene-freundin-**milena-busquets**-100.html [2022-06-22]

*https://www.deutschlandfunk.de/interview-juergen-ritte-sorbonne-zur-**parlamentswahl-in-frankreich**-dlf-61eda124-100.html* {2022-06-21}

*https://www.deutschlandfunkkultur.de/saechsische-staatskapelle-will-italiener-**daniele-gatti**-als-chefdirigenten-100.html* {2022-06-21}

*https://www.deutschlandfunk.de/**frankreich-parlamentswahl-**macron-melenchon-100.html* {2022-06-20}

https://www.deutschlandfunkkultur.de/**christiane-jatahy**-theaterregisseurin-100.html {2022-06-19} [**BRA**]

https://www.deutschlandfunkkultur.de/franzoesischer-schauspieler-**jean-louis-trintignant**-mit-91-jahren-gestorben-102.html {2022-06-18}

https://www.deutschlandfunkkultur.de/**julian-aguon**-kein-land-fuer-achtpunktfalter-ein-weckruf-aus-**ozeanien**-100.html [2022-06-17}

***

* = Nachträge

2022-07-05, Di

1811: Unabhängigkeitserklärung Venezuelas von Spanien
1830: Eroberung Algiers durch Frankreich | 1885: Blas Infante geb. [E]
***1962**: Unabhängigkeitserklärung Algeriens von Frankreich*
1975: Unabhängigkeit der Kapverden von Portugal

1522: Antonio de Nebrija gest. [E]
1757: Jean-Joseph Vadé gest. [F]| 1854: Émile Souvestre gest. [F]
1889: Jean Cocteau geb. [F] | 1948: Georges Bernanos gest. [F]

*00:00 – 00:45 ZDFinfo Party, Strand und Mord. Drogenkrieg in **Mexiko**s Urlaubsparadies <Los Cabos – Trouble in Paradise> | Report, Dokumentation | F 2020*

Die Dokumentation gibt spannende Einblicke in die mexikanische Urlaubsregion Los Cabos, die geteilter nicht sein könnte: Luxus auf der einen Seite, Armut und Kriminalität auf der anderen. Los Cabos ist ein beliebtes Ziel für amerikanische Multimillionäre, aber auch für mexikanische Drogenhändler. Der Badeort, der als einer der gefährlichsten Orte der Welt gilt, kämpft gegen die Gewalt der Kartelle.

*00:30 – 02:00 ARD Kommissar Dupin – **Bretonisch**e Spezialitäten. DonnerstagsKrimi im Ersten | Film, Krimi | D 2021*

In der Markthalle der malerischen Hafenstadt Saint-Malo wird Kommissar Dupin Zeuge, wie die Spitzengastronomin Blanche Trouin von ihrer Schwester Lucille niedergestochen wird. Lucille flieht Hals über

Kopf, wird von Dupin aber kurz darauf gestellt und festgenommen. Seitdem schweigt sie beharrlich. Dupin, dem es immer darum geht, die Hintergründe einer Tat zu verstehen, steht vor einem Rätsel.

*01:55 – 02:40 arte * Wildes **Venedig** | Doku | A 2014 | R: Klaus Steindl*

Hinter der malerischen Fassade aus Palästen, Kirchen und Kanälen existiert in Venedig eine außergewöhnliche Vielfalt an Lebewesen - allgegenwärtig, aber kaum sichtbar. Die Dokumentation erforscht das unbekannte Venedig der Tiere, trifft auf die reiche Vogelpopulation der unbewohnten Laguneninseln und findet Venedigs junge Falken.

(arte) Hinter der malerischen Fassade aus Palästen, Kirchen und Kanälen existiert in Venedig eine außergewöhnliche Vielfalt an Lebewesen – allgegenwärtig, aber kaum sichtbar. Venedigs Tiere leben mitten in der Stadt, tauchen unter ihr hinweg oder blicken aus der Luft auf sie herab. Die Dokumentation erforscht das weitgehend unbekannte Venedig der Tiere. Sie zeigt den Zusammenhang zwischen offenem Meer und Lagunengewässer, trifft auf die reiche Vogelpopulation der unbewohnten Laguneninseln, begleitet die Falken und Zugvögel der Stadt und findet sogar die seltene Wasserspitzmaus: eines der wenigen giftigen Säugetiere der Erde. Die Wasserspitzmaus ist nur eine von vielen Überraschungen, mit denen Venedigs Tierwelt aufwarten kann. Zweimal im Jahr suchen zahlreiche Zugvögel die Lagune auf, um sich mit dem nahrhaften Eiweiß der vielen Krustentiere zu stärken. Die Lagune ist allerdings nicht nur ein beliebter Nahrungsplatz für verschiedenste Vogelarten: Krebse und Muscheln locken auch größere Raubtiere, wie zum Beispiel Füchse, an. In beeindruckende Luftaufnahmen zeigt die Dokumentation die unsichtbaren Flussarme und Kanäle der Lagune. Sie kreieren auf rund 550 Quadratkilometern eine Landschaft aus Inseln und Sandbänken, nährstoff- und fischreich – das Wattenmeer der Adria. Am Übergang zum offenen Meer überrascht die Lagune mit einem bunten Mikrokosmos, nur wenige Meter unter der Wasseroberfläche: den Tegnùe. Ihre Felsschluchten beherbergen eine überwältigende Artenvielfalt. Nicht nur Seeanemonen und Seeschwämme leben hier, sondern auch zahlreiche bunte Fische und Kalmare.

*02:00 – 04: Sixx ¿ Profiling Paris (/12). | **Krimiserie | F 2013** „“*
Mit Odile Vuillemin u.a.

02:50 – 03:45 arte Die Rettung der Korallen <Reef Rescue> |
*Report, **Dokumentation | CDN / F 2019** | R: Su Rynard*

Korallenriffe beherbergen einen Viertel allen Lebens im Meer. Ihre Bedeutung für den Menschen ist immens. Doch das wohl wichtigste Ökosystem der Welt stirbt. Ein Filmteam begleitete sechs Forscher bei ihrem Wettlauf gegen die Zeit. An Korallenriffen vor Florida, Hawaii, Australien sowie im Zentral- und Südpazifik versuchen die Meeresbiologen, die Evolution von Millionen von Jahren zu entschlüsseln.

*03:15 – 03:50 arte GEO Reportage. **Argentinien**, von wilden Pferden und sanfter Hand*
Reportage | D 2021 | R: Dietrich von Richthofen

Für seine ungewöhnlichen Methoden, Pferde zu zähmen, ist der argentinische Pferdeflüsterer Oscar Scarpati in seinem Land und der ganzen Welt bekannt. Regelmäßig ist er mit seinen drei Söhnen Cristobal, Painé und Pincén auf Tour. Wird es ihnen auch gelingen, argentinische Wildpferde zu zähmen? "GEO Reportage" hat den Pferdeflüsterer begleitet.
Pferdenation Argentinien: Bis heute spielen Pferde hier eine wichtige Rolle – bei Arbeit und Vergnügen. Im Umgang mit ihren Reittieren sind die Gauchos und die Besitzer der riesigen Estancias nicht gerade zimperlich. Gerade bei der „Doma tradicional“ – dem traditionellen Zähmen und Zureiten – werden die Tiere hart an die Kandare genommen. Das versetzt die Tiere jedoch in Angst - ein Problem vieler Pferdebesitzer und eine Gefahr. Denn ein ängstliches, schreckhaftes Pferd wird in Stresssituationen schnell unberechenbar.

Der Argentinier Oscar Scarpati verfolgt einen ganz anderen Ansatz – denn er versteht die Sprache der Pferde. Er weiß, wie sie sich ausdrücken - mit ihren Ohren, ihren Beinen, ihrem ganzen Körper. Der Pferdeflüsterer wendet diese Sprache selbst an, um mit den Tieren in Kontakt zu treten und sie so auf sanfte Art zu zähmen.
Viele Probleme, sei es beim Zureiten besonders temperamentvoller Pferde oder in der Kommunikation zwischen einem Besitzer und seinem Pferd, konnte Oscar mit seinem Wissen und seiner Fähigkeit schon lösen. Der Wechsel zwischen Berührungen an den empfindlichsten Stellen und dem Beruhigen des Pferdes mindert Berührungsängste und die Scheu vor unerwarteten Reizen. Eine Methode, die immer wieder funktioniert – der Erfolg gibt Oscar und seinen Söhnen recht.

*03:50 – 04:40 arte 28 Minuten | **Polit-Magazin** | **F 2022***

"28 Minuten" ist das Polit-Magazin bei ARTE, täglich frisch und frech aus Paris. Jede Sendung nimmt aktuelle Themen aus Gesellschaft, Politik, Wirtschaft oder Wissenschaft unter die Lupe. Es moderiert die französische Kulturjournalistin Élisabeth Quin.

04:40 – 04:42 arte Alte Schachteln aus Belgien. Hausherren, Folge * von 30 <La minute vieille: *> | **Sonstiges | B / F 2021**

R: Fabrice Maruca | Mit Janine Godinas, Nicole Shirer, Viviane de Muynck, Nicole Valberg

Die frechen, alten Schachteln sind zurück auf dem Sofa. Mit Überraschungsgästen. Die siebte Staffel der alten Schachteln kommt diesmal aus Belgien. Es geht um den letzten Willen und ungestörten Sex, falsche Superweiber und überraschende Beichten. In dieser Folge: Hausherren.
Ein Mann kommt von einer langen Reise zurück und trifft seinen besten Freund, den er seit 20 Jahren nicht mehr gesehen hat. Die beiden alten Freunde gehen etwas trinken und bringen sich auf den neusten Stand. Als die Bar schließlich schließt, möchte der eine dem anderen unbedingt seine Familie vorstellen, doch der Plan geht nach hinten los ...

*05:05 – 05:40 arte Re: Im Schatten des **Ätna**. Was wird aus den Dörfern am Vulkan?*
*Folge 100 von 105 | Doku | D 2021 | R: **

Der Ätna auf Sizilien ist einer der aktivsten Vulkane der Welt. Mit seinen Eruptionen überdeckt er die Landschaft immer wieder mit riesigen Aschemengen. Doch den Bewohnern der Region bietet er auch Grundlage zum Leben. Denn sie profitieren von seinen fruchtbaren Böden und den schaulustigen Touristen, die er anlockt.

In den vergangenen Monaten kam es am Ätna zu starken Eruptionen. Große Mengen von Lava sind an den Gipfelkratern ausgetreten. Sie haben den Berg wachsen lassen. Ganze 40 Meter ist der Ätna in nur sechs Monaten höher geworden.
Zwar haben die Lavaflüsse keine großen Schäden angerichtet, doch die Asche macht den Bewohnern der Region zu schaffen. Sie bedeckt Felder und Straßen und gerade Tiere und Pflanzen leiden unter ihr.
Dabei macht sie die Region um den Ätna auch besonders fruchtbar. Ihre Weinbaugebiete sind heute berühmt, denn auf den mineralreichen Böden gedeihen besondere Trauben. Und von dem Tourismus, den der Vulkan anzieht, leben hier viele Menschen.
Trotz der Besonderheiten, die das Leben am Berg mit sich bringt, belasten die neuerlichen Ausbrüche die Region. Gerade die Behörden wissen nicht mehr, wohin mit all dem Lava-Sand. Außerdem wird die Asche als Sondermüll eingestuft und bedarf einer teuren und aufwendigen Lagerung. Auch den Tourismus haben die Ausbrüche stark eingeschränkt.
Für die Bewohner der Region ist der Ätna mehr als nur ein Vulkan. Liebevoll nennen sie ihn hier „Mama Ätna“. Und das Leben um „Mama Ätna“ möchte hier keiner aufgeben. Das macht die Menschen kreativ und Lösungsansätze, die sie zusammen mit Vulkanologen erarbeitet haben, geben ihnen Hoffnung für ein Zusammenleben mit dem Vulkan.

*05:35 – 06:10 3sat Die **Bretagne – Frankreich**s wilde Küste |*
Report, Dokumentation | D 2021 | R: Eric Bacos

Die Bretagne ist die größte Halbinsel Frankreichs. Ihre fast 3000 Kilometer lange Küste wechselt von mächtigen Granitklippen zu versteckten Buchten und weiten Sandstränden. Es ist eine geschichtsträchtige Region, in der die Legenden blühen, wo Traditionen und Brauchtum bis heute gepflegt werden. Die Küstenlandschaft ist von Wind und Wellen geprägt. Aber durch das milde Klima gedeiht an manchen Orten eine fast schon mediterrane Vegetation.

#-ö-0704/0621

*05:30 – 06:00 SWR Zeitenwende – Die **Renaissance. Mensch** wird zum Göttlichen, Folge 2 von 2 | Planet Schule | Report, Bildungsprogramm | D 2018*

Kunst, Kultur, Wirtschaft und Wissenschaft: In der Renaissance gab es unglaublich viele Neuerungen in kurzer Zeit. Michelangelo, Dürer und Leonardo da Vinci steigen zu den ersten Superstars der Geschichte auf – und der Buchdruck verändert die Welt von Grund auf. Der Zweiteiler "Zeitenwende" klärt die Ursachen und Hintergründe für das einzigartige Phänomen Renaissance.

05:55 – 06:40 zdf_neo Faszination Erde – mit Dirk Steffens.
Makaronesien**: Oasen in der blauen Wüste. Terra X | Report, Dokumentation | D **2021

Über Millionen Jahre sind die Inseln Makaronesiens in den Weiten des Atlantiks zu Oasen für das Leben geworden, zu einer Art "Jurassic Park". Dort findet man Tiere und Pflanzen, die es nirgendwo sonst mehr auf der Welt gibt. Denn im milden ozeanischen Klima konnten sie die letzten Eiszeiten überleben. Auf den Kanaren und der Blumeninsel Madeira ist dieser Ur-Wald besonders gut erhalten.

07:25 – 07:50 SRTL Caillou | **Kinder-Serie | F / B 20****

*08:05 – 08:55 arte Stadt Land Kunst | **Kultur / Reisen | F 2022** Mod.: Linda Lorin*

*Folge 46 von 75. Linda Lorin lädt von Montag bis Freitag auf eine Reise an vier besondere Orte ein, die sich durch ihr künstlerisches, kulturelles oder landschaftliches Erbe auszeichnen. In dieser Folge: Kate Mosse: Eine Engländerin im **Land der Katharer** / Vulkane auf den **Kapverden**: Gefährlich und fruchtbar / Georgien: Irinas Rote-Bohnen-Eintopf / Südafrika: Marathon gegen die Zeit*

*(1): Kate Mosse: Eine Engländerin im **Land der Katharer***
Hoch über den historischen Landschaften des Languedoc thront die Festungsstadt Carcassonne. Ihre mittelalterlichen Mauern bilden das ideale Dekor für Mantel- und Degengeschichten und inspirierten die britische Schriftstellerin Kate Mosse zu ihrem Roman „Das verlorene Labyrinth“, der in der Zeit der Kreuzzüge und der mittelalterlichen Katharer-Verfolgungen spielt.

*(2): **Vulkane auf den Kapverden: Gefährlich und fruchtbar***
Auf den Kapverden leben die Menschen seit über 500 Jahren mit großer Gleichmut im Schatten noch immer aktiver Vulkane, deren Ausbrüche die mondartigen Insellandschaften geformt haben. Die Bewohner der Insel Fogo, zu Deutsch „Feuer“, haben sich sogar auf den Abhängen der Krater niedergelassen. Denn das schwarze Vulkanascheparadies ist ebenso fruchtbar wie gefährlich.

(3): Georgien: Irinas Rote-Bohnen-Eintopf

In Tiflis holt Irina vom Markt schnellkochende Rote Bohnen aus Tianeti für einen georgischen Lobio. Weitere Zutaten dieses traditionellen Gerichts sind Chili, Kräuter und Pflaumensoße. Deren Rezept bleibt allerdings das Geheimnis der Köchin.

(4): Südafrika: Marathon gegen die Zeit
Das Tal der Tausend Hügel beginnt im südafrikanischen Durban und schlängelt sich sanft am Umgeni-Fluss entlang. Eine ideale Strecke für Wanderungen und Radtouren. Ende der 90er Jahre fand hier ein legendärer Marathonlauf statt, bei dem ein Wettbewerber ein wichtiges Detail vergaß …

08:15 – 09:00 ZDFinfo Mythen und Monster. ***Quetzalcoatl***
<Mythical Beasts: Blood of the Snake God> |
Report, Dokumentation | GB 2018 | R: Gareth Sacala

In den mesoamerikanischen Kulturen galt die gefiederte Schlange Quetzalcoatl als Vermittler zwischen Unterwelt, Erde und dem Götterhimmel. Um sie gnädig zu stimmen, wurden ihr zu Ehren Tempel errichtet und Menschenopfer dargebracht. In der alten Stadt Teotihuacán in Mexiko wollen Forscher herausfinden, ob die Verehrung dieses unheimlichen Wesens mit realen Erkenntnissen erklärt werden kann.

09:05 – 09:10 dlf ***Kalenderblatt****.*

09:05 – 09:45 3sat ***Kulturzeit****. Das 3sat-Kulturmagazin von ZDF, ORF, SRF und ARD |*
Report, Magazin | A/D/CH 2022

09:10 – 09:30 dlf ***Europa*** *heute.*

#

09:55 – 10:45 ARD Verrückt nach Meer. Aprilscherz in ***Ilheus****, Folge 387 |*
Report, Dokumentation | D 2019

09:45 – 10:30 ZDFinfo Mythen und Monster. ***Minotaurus***
<Mythical Beasts: Wrath of the Minotaur> |
Report, Dokumentation | GB 2018

Nach der griechischen Mythologie war das furchterregende Wesen halb Mann, halb Stier, lebte in einem Labyrinth auf Kreta und ernährte sich von Menschenopfern. Menschliche Überreste und der Schädel einer riesigen, ausgestorbenen Stier-Art deuten darauf hin, dass mehr an dieser Geschichte dran ist, als bisher gedacht, und auch mit dem Untergang einer der ältesten europäischen Zivilisationen, der Minoer, zu tun haben könnte.

10:05 – 11:00 dlf-k Lesart. Das ***Literaturmagazin****.*

#

11:20 – 11:50 BR *Eisenbahn-Romantik.* ***La Trochita*** *|*
Report, Dokumentation | D 2005

Als der Schriftsteller Paul Theroux der Bahn 1979 ein literarisches Denkmal setzte, konnte man mit "La Trochita" noch 420 Kilometer von Ingeniero Jacubacci bis nach Esquél befahren. Im Jahr 1992 beschloss die Regierung dann das Ende der Schmalspurbahn. Es konnten aber zwei kurze Teilstrecken erhalten werden, auf denen noch die Original-Dampfloks durch das patagonische Hochland schnaufen.

12:05 – 13:00 arte *Schwindelig am* ***Verdon*** *|*
Report, Dokumentation | F 2021 | R: Jacques Debs, Marie Arnaud

Die Verdonschlucht in Südfrankreich ist ein Paradies für Natur und Sportler. Ob in der Luft, im Wasser, auf der Erde oder am Felsen: Gleitschirmflieger, Höhlenforscher und Kletterer haben gelernt, mit den Gefahren dieser rauen und majestätischen Umgebung umzugehen. Eine Hommage an eine beeindruckende Flusslandschaft in der französischen Provence wo auch zwei Vogelstimmen-Imitatoren ihre Kunst üben.

12:10 – 13:30 dlf *Informationen am Mittag. Berichte, Interviews, Musik.*

#

12:45 – 12:50 arte *Mit offenen Karten – Im Fokus <Le dessous des cartes> |*
Magazin | F 2022 *| Mod.*

"Mit offenen Karten im Fokus": Täglich drei Minuten Aktuelles und eine Analyse zum Krieg in der Ukraine.

*12:45 – 13:40 zdf_neo Death in Paradise | **Krimi-Serie** | GB/ **F 2014***

Eine lange Reise, Folge 5 von 8, Staffel 4
<Death in Paradise: Swimming in Murder>

Die Band "Flowers of Progress" nimmt auf Saint Marie ihr neues Album auf. Als der Sänger Stevie Smith gegen Mittag wie üblich zum Schwimmen geht, stürzt ein Lampenstativ in den Pool und tötet ihn durch einen Stromschlag. Zunächst sieht es wie ein tragischer Unfall aus. Doch bald kommt Humphrey mit tatkräftiger Unterstützung seiner neuen Kollegin Florence darauf, dass es sich um einen Mord handelt.

*12:50 – 13:00 arte Arte Journal | Nachrichten-**Magazin | F /D 2022***

*13:00 – 13:45 arte Stadt Land Kunst | **Kultur / Reisen | F 2022***
R: Fabrice Michelin | Mod.: Linda Lorin

*Folge 51 von 75. Linda Lorin lädt auf eine Reise an vier besondere Orte ein, die sich durch ihr künstlerisches, kulturelles oder landschaftliches Erbe auszeichnen. In dieser Folge: Bali: Charlie Chaplins Paradies / Viadukt von **Millau**: In luftiger Höhe im Aveyron / Diannes Südstaateneintopf Gumbo / **Mexiko**: Eine Kirche aus Stahl*

(1): Bali: Charlie Chaplins Paradies
Der indonesische Archipel zählt Tausende von Inseln, doch keine gleicht Bali mit ihren Vulkanlandschaften, Reisfeldern und ihrem lebendigen Kunst- und Kulturerbe. Charlie Chaplin entdeckte diesen einzigartigen Flecken Erde im Jahr 1932, mitten in einer Schaffenskrise. 18 Tage lang bereiste er die Insel und schöpfte neue Inspiration. Bali wurde sein Paradies, die Balinesinnen seine Musen.

*(2): **Viadukt von Millau: In luftiger Höhe im Aveyron***
Wie ein riesiger Bogen spannt sich das Viadukt von Millau in 245 Metern Höhe über den Tarn. Die von sieben Pylonen getragene Schrägseilbrücke wurde 2004 in Betrieb genommen und gilt als technologisches Meisterwerk. Dank ihr war es ab sofort möglich, die Kalkhochebenen des Départements Aveyron problemlos und schnell zu queren. Das mittelalterliche Städtchen Millau galt schon in der Antike als Nadelöhr dieser unwegsamen Region.

(3): Diannes Südstaateneintopf Gumbo
Der einzigartige Kulturmix von New Orleans findet sich auch auf dem Teller wieder, so zum Beispiel im berühmten Gumbo. Dianne bereitet den Südstaaten-Eintopf mit Hühnchen, frischen Austern, Räucherwurst, Shrimps, Sellerie, grüner Paprika und jeder Menge Gewürzen zu. Ein Gericht, so bunt wie Louisiana!

*(4): **Mexiko: Eine Kirche aus Stahl***
Santa Rosalía liegt an der Küste des mexikanischen Bundesstaates Baja California Sur, zwischen türkisblauem Meer und grünen Kakteen. Das bekannteste Bauwerk des pittoresken Städtchens ist eine stählerne Kirche, die zahlreiche Touristen anzieht. Um ihren berühmten Architekten rankt sich eine Legende, die wohl zu schön ist, um wahr zu sein …

13:45 – 16:10 ONE Sportschau Tour de France 2022. 4. Etappe: Dunkerque – Calais
<NOS Tour de France> | Sport, Radsport | F 2022

*15:45 – 17:20 arte Diplomatie | Film, **Drama | F** /D **2014***

R: Volker Schlöndorff | Mit André Dussollier (Raoul Nordling), Niels Arestrup (General von Choltitz), Burghart Klaußner (Hauptmann Werner Ebernach), Robert Stadlober (Leutnant Bressensdorf), Charlie Nelson (Concierge), Jean-Marc Roulot (Jacques Lanvin), Stefan Wilkening (Obergefreiter Mayer), Thomas Arnold (Oberleutnant Hegger), Lucas Prisor (Soldat SS #1), Attila Borlan (Officier SS #2), Marie Dompnier (La dame maquillée), Claudine Acs (La femme de chambre), Dominique Engelhardt (Garde Hans), Johannes Klaußner (Jeune soldat 18 ans), Charles Morillon (Garde du vestibule), Olivier Ythier (Lieutenant Karcher), Pierre-Marie Rochefort-Schneider (Opérateur radio), Jochen Hägele (Soldat d'escorte), Jean-Cyril Durieux (Soldat d'escorte), Paula Beer (Ingrid), Tristan Robin (Dankwart Von Arnim), Bodo Wolf

Es ist die Nacht vom 24. auf den 25. August 1944: Die Alliierten stehen vor den Toren von Paris, und Stadtkommandant General von Choltitz ist bereit, Hitlers Befehl auszuführen und Paris dem Erdboden gleichzumachen. Das Schicksal der Metropole liegt in seinen Händen. Doch dann trifft der schwedische Konsul Nordling in Choltitz' Hauptquartier ein und versucht, ihn umzustimmen.

14:30 – 15:00 SRTL Idefix und die Unbeugsamen | Trickfilm-Serie |

*14:35 – 15:00 dlf Campus und Karriere. Das **Bildungsmagazin**.*

*15:40 – 16:35 zdf_neo Death in Paradise | **Krimi-Serie** | GB/ **F** /USA **2014***
Eine lange Reise, Folge 5 von 8, Staffel 4
<Death in Paradise: Swimming in Murder>

Die Band "Flowers of Progress" nimmt auf Saint Marie ihr neues Album auf. Als der Sänger Stevie Smith gegen Mittag wie üblich zum Schwimmen geht, stürzt ein Lampenstativ in den Pool und tötet ihn durch einen Stromschlag. Zunächst sieht es wie ein tragischer Unfall aus. Doch bald kommt Humphrey mit tatkräftiger Unterstützung seiner neuen Kollegin Florence darauf, dass es sich um einen Mord handelt.

16:05 – 17:30 ONE Sportschau Tour de France 2022. 4. Etappe: Dunkerque – Calais
<NOS Tour de France> | Sport, Radsport | F 2022

16:10 – 16:30 dlf ***Büchermarkt.***

#

16:35 – 17:25 KiKA *Die Abenteuer des jungen Marco Polo |*
*Serie, **Trickserie** | D/ **LUX** /IRL/ **CDN** /IND **2013***
Das Geheimnis der Felsenstadt / Gefahr am Korallenriff, Folge 17+18 von 26, Staffel 2 <The Travels of the Young Marco Polo: Das Geheimnis der Felsenstadt / Gefahr am Korallenriff>

17:20 – 17:50 arte *Zu Tisch. **Matera**, Folge 10 von 13 | Report, Reportage | D 2019 |*
R: Stefanie Fleischmann

Die süditalienische Stadt Matera, im Osten der Region Basilicata gelegen, zählt zu den ältesten Städten der Welt. Ihre Sassi, in Stein gehauene Höhlenwohnungen, sind weltberühmt. Sie sind seit 1993 Welterbe und stehen unter dem Schutz der UNESCO. In einer der Höhlenwohnungen lebt Pino Sigillino mit seiner Familie. Seit seinem Ruhestand hat er Zeit zu kochen: am liebsten seine berühmte Parmigiana.

(arte) Die süditalienische Stadt Matera, im Osten der Region Basilicata gelegen, zählt zu den ältesten Städten der Welt. Ihre Sassi, in Stein gehauene Höhlenwohnungen, sind weltberühmt. Sie sind seit 1993 UNESCO-Welterbe. In einer der Höhlenwohnungen lebt Pino mit seiner Großfamilie. Seit seinem Ruhestand hat er Zeit zu kochen: am liebsten seine berühmte Parmigiana.
Matera in Süditalien, im Osten der Basilicata gelegen, zählt zu den ältesten Städten der Welt. Die Sassi, in Stein gehauene Höhlenwohnungen, sind weltberühmt. Seit 1993 sind sie Welterbe und stehen unter dem Schutz der UNESCO. Nach wie vor besteht das ganze Zentrum der traditionsreichen Höhlenwohnungen nur aus Kalkstein. Als Besucher wird so eine Art Zeitreise erlebbar. In einer der Wohnhöhlen lebt der Rentner Pino Sigillino mit seiner Familie. Seine Tochter Nastassja ist berufstätig – die Großeltern kümmern sich um ihre fünf Enkel, die im Nachbarhaus wohnen. Seine Frau Antonella und er geben die Familienrezepte an ihre Enkelkinder weiter. Denn seit Pino im Ruhestand ist, hat er Zeit zu kochen – am liebsten seine berühmte Parmigiana. Normalerweise gehört in den Auberginenauflauf nur Käse und etwas Salami; auf Geheiß seiner Enkel bereitet er extra noch kleine Fleischbällchen dazu. Seine Frau backt zum Nachtisch mit ihrer Enkelin Amelie süße Strazzate. Die Mandelkekse werden zum Kaffee gereicht. Zu Festtagen gibt es in Matera eine Art Lammeintopf, die Pignata. Sie wird in einer Terrakottavase serviert. Antonella und ihr Freund Angelo bereiten zum Abendessen für die Großfamilie eine Pignata vor, die mit verschiedenem Gemüse und Lammfleisch gefüllt wird. Dann bringt Antonella sie zum Bäcker, um sie mit Brotteig im Steinofen überbacken zu lassen. Koch- und Wohntradition treffen in Matera aufeinander.

17:25 – 18:00 KiKA Yakari | Serie, ***Trickserie | B / F 2005-2017***
Freundschaft auf dem Prüfstand / Das große Nest / Die Spur des Zauberbisons, Folge <22+23+24 von 26, Staffel 2>

17:30 – 17:55 SRTL Idefix und die Unbeugsamen | Trickfilm-Serie |

17:35 – 18:00 dlf Kultur heute. Berichte, Meinungen, Rezensionen

#

*17:50 – 18:35 arte Inseln Italiens. **Toskanischer Archipel**, Folge 2 von 4 |*
Report, Dokumentation | D 2021 | R: Mechtild Lehning

Europas größtes Meeressschutzgebiet Toskanischer Archipel besteht aus verschiedenen Inseln: Elba galt bis zum Ende des Zweiten Weltkriegs wegen seiner reichen Eisenerzvorkommen als das Ruhrgebiet Südeuropas. Heute ist davon nicht mehr viel zu spüren. Montecristo wurde durch den Roman "Der Graf von Monte Christo" von Alexandre Dumas weltberühmt, und auf Capraia befand sich einst eine Strafkolonie.

(arte) Im größten Meeresschutzgebiet Europas liegt der Toskanische Archipel, zu dem die Inseln Elba, Montecristo und Capraia gehören. Elba ist vielen als Urlaubsinsel bekannt. Weniger bekannt ist, dass die Insel bis zum Ende des Zweiten Weltkriegs wegen ihrer reichen Eisenerzvorkommen als das Ruhrgebiet Europas galt. Heute ist davon nicht mehr viel zu spüren ...
Im größten Meeresschutzgebiet Europas liegt der Toskanische Archipel, zu dem die Inseln Elba, Montecristo und Capraia gehören. Auch große Landflächen stehen unter Schutz und sind als Nationalpark ausgewiesen.
Elba, die größte und bekannteste Insel des Archipels, wird vor allem als Urlaubsinsel geschätzt. Dabei galt die Insel bis zum Ende des Zweiten Weltkriegs wegen ihrer reichen Eisenerzvorkommen als das Ruhrgebiet Europas. Als der Bergbau nicht mehr rentabel war, wurde er vom Tourismus abgelöst. Dabei hat die Insel weit mehr zu bieten als glasklares Wasser und lange Strände: eine reiche Geschichte, denn schon den Etruskern war Elba

bekannt, dann kamen die Römer, die Medici und schließlich Napoleon. Und die Tier- und Pflanzenwelt ist vielseitig.
Montecristo wurde durch den Roman „Der Graf von Monte Christo“ weltberühmt. 63 Kilometer vom italienischen Festland entfernt ragt das menschenleere Inselchen wie ein steiler Granitfelsen aus dem Wasser. Allein Wissenschaftlern und Wissenschaftlerinnen ist der Zutritt erlaubt. Nur hier lebt die Montecristo-Ziege und die giftigste Schlange Europas, die Montecristo-Viper. Dazu kommt eine Vielzahl an endemischen Reptilien, Schnecken und Pflanzen.
Die Insel Capraia hat eine ganz besondere Pflanzenwelt, bedingt durch die Entfernung zum Kontinent und die Lage mitten im Mittelmeer. Über 400 Pflanzenarten wachsen hier, mehr als die Insel Einwohner hat. Hier bleibt nur, wer sich der Natur verbunden fühlt.

*18:35 – 18:47 KiKA Petronella Apfelmus | Serie, **Trickserie** | D/ **F 2018-2020***
Selfie mit Heckenschrat <Petronella Apfelmus: Selfie with a Hedge Goblin>

*19:20 – 19:40 arte Arte Journal | Nachrichten-**Magazin | F /D 2021***

*19:20 – 20:00 3sat **Kulturzeit**. Das 3sat-Kulturmagazin von ZDF, ORF, SRF und ARD | Report, Magazin | A/D/CH 2022*

*19:30 – 20:15 ZDFinfo Sensationsfund in **Brasilien**. Die ersten Amerikaner*
Terra X | Report, Dokumentation | D 2017 |
R: Peter Prestel, Saskia Weisheit

Nach sensationellen Funden in Brasilien muss die Besiedelungsgeschichte Amerikas neu geschrieben werden. Lange ging die Forschung davon aus, dass vor 12.000 Jahren eiszeitliche Jäger aus Asien über eine Landbrücke zu Fuß auf den amerikanischen Kontinent eingewandert waren. Doch nun stellte sich heraus, dass in der brasilianischen Serra da Capivara bereits vor 30.000 Jahren Menschen lebten.

*21:00 – 21:45 ZDFinfo Schätze aus der Unterwelt – Entdeckung in **Mexiko**. Terra X | Report, Dokumentation | D 2016 |*
R: Alexander Ziegler, Jens Afflerbach

Die mexikanische Tempelstadt Teotihuacán ist eines der großen Rätsel der Archäologie. Mit der Entdeckung einer unterirdischen Tunnelanlage konnten die Forscher jetzt ihre unglaubliche Geschichte in großen Teilen enthüllen. Die zahllosen Fundstücke geben Einblick in das Leben einer multikulturellen Gemeinschaft, die eine zweite Chance erhielt und in Teotihuacán einen Neuanfang gewagt hat.

22:10 – 00:20 Sixx ¿ Profiling Paris | **Krimi-Serie | F 20xx**

22:30 – 23:20 hr Die Bergpolizei | Serie, **Krimiserie | I 2011**
Das Seeungeheuer, Folge 9 von 12, Staffel 1
<Un passo dal cielo: Il mostro del lago>

R: Enrico Oldoini | Mit Terence Hill (Pietro), Enrico Ianniello (Kommissar Vincenzo), Gaia Bermani Amaral (Silvia), Francesco Salvi (Roccia), Gianmarco Pozzoli (Huber),
Mario Pirovano (Bürgermeister Mosul), Claudia Gaffuri (Chiara), Gabriele Rossi (Giorgio), Valentina D'Agostino (Marcella), Bettina Giovannini (Claudia), Katia Ricciarelli (Assunta), Ira Frontén (Monica))

Silvia will ihren ehemaligen Professor Morin um Rat wegen ihres Pferdes fragen und findet ihn erschlagen in seinem Haus. Kommissar Vincenzo nimmt die junge Haushälterin fest, die er für die Mörderin hält. Pietro wird von panischen Bürgern über ein Krokodil informiert, das im See sein soll. Als weitere exotische Tiere auftauchen, kommen Pietro und Vincenzo einem illegalen Tierhandel auf die Spur.

23:05 – 23:57 dlf-k Fazit | Kultur vom Tage |
(…)
**** Streik bei Arte: Debatte über Abschaffung der Rundfunkgebühren in Frankreich***
Von Suzanne Krause

23:15 – 00:00 ZDFinfo Schatzjäger! Suche nach vergessenen Zivilisationen
*Das Vermächtnis der **Olmeken**, Folge 2 von 3 |*
Report, Dokumentation, D 2021 | Film von Luke McMahon

Der Fund einer Kolossalstatue im mexikanischen Dschungel führte Ende der 1930er-Jahre auf die Spur einer bisher unbekannten Zivilisation, zu den Olmeken. Die mesoamerikanische Hochkultur herrschte zur gleichen Zeit wie die Pharaonen im alten Ägypten. Ihre Herkunft ist unbekannt, die Ursachen für ihren Untergang auch. In ihrem riesiges Reich hinterließen die Maya-Vorgänger faszinierende Kunstwerke für die Nachwelt.

23:20 00:15 hr Die Bergpolizei | Serie, **Krimiserie | I 2011**
Die Bienenkönigin, Folge 10 von 12, Staffel 1
<Un passo dal cielo: L'ape regina>

R: Enrico Oldoini | Mit Terence Hill (Pietro), Enrico Ianniello (Kommissar Vincenzo), Gaia Bermani Amaral (Silvia), Francesco Salvi (Roccia), Gianmarco Pozzoli (Huber),
Katia Ricciarelli (Assunta), Gabriele Mira Rossi (Giorgio), Francesco Salvi (Roccia), Andrea Dugoni (Don Plinio), Gabriele Rossi (Giorgio)

Die Imkerin Marianna Moroni erhält Besuch von ihrem Exmann Luigi, der sich mit ihr aussprechen möchte. Am nächsten Tag wird Luigi erschossen aufgefunden. Vincenzo ist schockiert, als sich herausstellt, dass Luigi mit Roccias Dienstwaffe getötet worden ist. Roccia ist mit Marianna befreundet und wurde zur Tatzeit auf deren Grundstück gesehen. Er wird verhaftet und gesteht den Mord.

*23:30 – 00:00 NDR Weltbilder. Das **Auslandsmagazin** | Report, Magazin | D 2022*

2022-07-06, Mi

1808: Ernennung Joseph Bonapartes zum spanischen König
***1877**: * Niceto Alcalá Zamora [E] | 1938: Beginn der Konferenz von Évian*

1533: † Ludovico Ariosto [I] | 1535: † Thomas Morus [GB] | 1893: † Guy de Maupassant
1906: * Colette Audry [F] | ***1907**: * Frida Kahlo [MEX]* | 1914: † Delmira Agustini [ARG]
*1919: * Oswaldo Guayasamín [EC]* | 1953: † Julia de Burgos [PR] | 1965: † Max Jara [CHI]
2005: † Claude Simon [F]

00:15 – 01:45 hr Lady Frankenstein <La Figlia di Frankenstein> |
Film, **Horrorfilm | I 1971**

R: Mel Welles | Mit Joseph Cotten (Baron von Frankenstein), Rosalba Neri (Tania von Frankenstein), Paul Muller (Dr. Charles Marshall), Paul Whiteman (Monster), Herbert Fux (Leichenhändler Tom Lynch), Renate Kasché (Julia Stack), Lorenzo Terzon (Harris Assistent), Ada Pometti (Farmer's wife), Andrea Aureli (Jim Turner), Joshua Sinclair (John), Richard Beardley (Simon Burke), Petar Martinovitch (Jack Morgan), Adam Welles (Child), Mickey Hargitay (Captain Harris), Herb Andress (Hunchback), Marino Masé (Thomas Stack)

Baron Frankenstein erweckt ein von ihm geschaffenes künstliches Wesen zum Leben. Allerdings hat er ihm das Hirn eines Verbrechers eingepflanzt, was sich rächt: Das Monstrum tötet seinen Hersteller und wird zur Mordbestie, die die Umwelt in Schrecken versetzt. Seine Tochter will den Tod des Vaters rächen und sie erweist sich als gelehrige Schülerin, indem sie selbst einen Menschen zusammenbastelt.

*01:15 – 02:00 ZDFinfo Rätselhaftes **Paris**. Gift und Gräber, Folge 1 von 3*
<Paris mystères: L'affaire des poisons / Secrets d'outre-tombe> |
*Report, **Dokumentation | F 2018***

Paris wahrt seit Jahrhunderten dunkle Geheimnisse: Millionen von Verstorbenen liegen unter der Stadt begraben und mit ihnen mysteriöse Geschichten über Giftmorde, schwarze Messen und Vampirkult. Hinweise auf die unheilvolle Vergangenheit finden sich auf den Friedhöfen der Stadt. Hier liegen die Opfer mysteriöser Verbrechen und Verschwörungen. Damals gelten sie als übernatürlich. Die Wahrheit bringen Wissenschaftler ans Licht.

01:40 – 03:10 ZDF Die purpurnen Flüsse. Das Festival, Folge 3, Staffel 3
<Les rivières pourpres: XXY> | Film, **Krimi | F 2021**

R: Ivan Fegyveres | Mit Olivier Marchal (Pierre Niémans), Erika Sainte (Camille Delaunay), Lizzie Brocheré (Audrey), Wallerand Denormandie (Carl), Salomé Richard (Agnès Villemont), Olivier Bony (Alessandro), Victor Polster (Claude), Maïlys Dumon (Gisèle), Laurent D'Elia (Agent PTS), Marcel Gonzalez (Festivalier)

Kommissar Niémans und seine Kollegin Camille ermitteln in Belgien in Weismes östlich von Liège. In der Nähe eines heidnischen Festivals wurde ein Doppelmord verübt. In einem abgebrannten Gemeindesaal finden sie die leblosen Körper eines jungen deutschen Paares, Rücken an Rücken zusammengenäht. Das Paar trägt auffallende Bänder an den Handgelenken und Ketten mit Anhängern aus kleinen Hautstücken des anderen.

01:55 – 04:00 Sixx ¿ Profiling Paris | **Krimi-Serie | F 20xx**

*02:00 – 02:45 ZDFinfo Rätselhaftes **Paris**. Alchemisten und Templer, Folge 2 von 3*
*Paris mystères: Nicolas Flamel et l'alchimie / Les Trésors cachés des Templiers> | Report, **Dokumentation | F 2018***

Paris im Mittelalter und im Aufbau. Sagen und Mythen kursieren in der französischen Hauptstadt. Alchemisten und Tempelritter sorgen für viele rätselhafte Geschichten, teilweise bis heute. Schätze und geheime Schriften sollen den Tempelrittern dabei helfen, Magie auszuüben und Reichtum zu erlangen. Das erklärt, wie sie Wohnsiedlungen und ganze Stadtteile erschaffen können. Doch Nachforschungen offenbaren heute eine ganz andere Geschichte. Der kleinbürgerliche Kopist Nicolas Flamel soll das Geheimnis der Alchemie gelüftet haben. Und gelangt dadurch vermeintlich zu Reichtum und Unsterblichkeit. Plötzlich kauft er mehrere Immobilien, worin Arme leben sollen, und spendet große Summen Geld. Es heißt, Flamel sei an ein Manuskript gekommen, das ihm magische Kräfte verleiht. Darunter die Fähigkeit, aus einfachen Metallen Gold und Silber zu machen oder unsterblich zu werden. Selbst Hunderte Jahre nach seinem Verschwinden wollen Menschen ihn gesehen haben. Heutige Nachforschungen zeigen: In der Zeit des Mittelalters kursieren etliche Gerüchte und Märchen. Flamels Reichtum begründet sich ganz anders. Doch was ist dran an diesen heiligen und mysteriösen Schriften und Schätzen? Kurz vor Flamels Geburt trägt sich ein anderes, sagenumwobenes Ereignis in Paris zu: Der letzte Großmeister der Tempelritter, Jacques de Molay, stirbt auf dem Scheiterhaufen. Bei seiner Hinrichtung verflucht er der Sage nach den König und seine Nachfolger für 13 Generationen. Und tatsächlich: Rätselhafte Todesfälle erschüttern die Königsfamilie. Der Hundertjährige Krieg erfasst das Land. Auch deswegen gilt seitdem Freitag, der 13., als Unglückstag. Dabei bauen die Tempelritter Anfang des 14. Jahrhunderts Paris mit auf. Sie bringen der Stadt Wohlstand und vergeben dringend benötigte Kredite. Für die königliche Staatsmacht sind sie indes ein

Dorn im Auge. Zumal man sich nicht erklären kann, wie die Tempelritter sich wirklich finanzieren. Angeblich sind sie im Besitz eines sagenumwobenen Schatzes. Hüten sie tatsächlich die Bundeslade – die heilige Truhe der Israeliten mit den Zehn Geboten Gottes und dem Heiligen Gral? Bis in die 1960er-Jahre finden Ausgrabungen statt, um den Schatz endlich zu heben. Doch die Bundeslade und der Heilige Gral bleiben verschollen und gehören vielleicht zu den letzten Geheimnissen der Tempelritter. Paris verbirgt viele dunkle Geheimnisse. Geister, Alchemisten und Verschwörer sollen die Stadt unsicher gemacht haben. Jean-Marc Léri, Kunsthistoriker und langjähriger Leiter des Pariser Stadtmuseums, kennt die Legenden, die man sich hier erzählt. Zusammen mit renommierten Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftlern unterzieht er die Geschichten einer kritischen Überprüfung. Wer waren die Menschen hinter den Schauermärchen? Gibt es für die Begebenheiten handfeste Beweise, oder sind sie nur ein Produkt von Fantasie und Aberglaube? Die Reihe "Rätselhaftes Paris" nimmt die Zuschauerinnen und Zuschauer mit auf eine Entdeckungsreise hinter die Fassaden der glamourösen Metropole und durch ihre teils unheimliche Geschichte.

*02:45 – 03:30 ZDFinfo Rätselhaftes **Paris**. Phantome und Geister, Folge 3 von 3 <Paris mystères: Allan Kardec et le spiritisme / Mystere au Louvre> | Report, **Dokumentation | F 2018***

Übernatürliche Wesen sollen in Paris ihr Unwesen treiben. Der Spiritist Allan Kardec ruft Geister an. Ein geheimnisvolles Phantom soll ein Opernhaus in Brand gesetzt haben. Diese unheimlichen Vorgänge sind Teil der Pariser Stadtgeschichte geworden. Gemeinsam mit Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftlern untersucht Jean-Marc Léri die Hintergründe des rätselhaften Phantoms der Oper und ob Allan Kardec wirklich Kontakt ins Jenseits hatte. Der Ursprung des Spiritismus, des Glaubens an eine Nachwelt und die direkte Kommunikation damit, geht zurück auf die Fox-Schwestern in den USA, Mitte des 19. Jahrhunderts. Tischrücken und Séancen finden ihren Weg nach Europa und schließlich auch nach Paris zu Allan Kardec. Dieser macht den Spiritismus zum Gegenstand seiner Forschungen und popularisiert die Bewegung in Europa. Bei der Legende des Phantoms der Oper, das heute als Musical begeistert, fällt es den Wissenschaftlern schwer, Wahrheit von Fiktion zu trennen. Gerüchte, Mythen, Flüche und tatsächliche Unfälle vermischt der Schriftsteller Gaston Leroux Anfang

des 20. Jahrhunderts zu dem heute weltbekannten Schauerroman. Er selbst behauptet darin, jedes Wort sei wahr. Und auch am Originalschauplatz, der berühmten Opéra Garnier, finden sich tatsächlich schaurige Katakomben und ein unterirdischer See. Ist dies der Unterschlupf des Phantoms? Ist damals ein entstelltes Musikgenie für die vielen Unfälle und Brände verantwortlich? Die Historiker sind sich einig: Hier hat Leroux seiner Fantasie freien Lauf gelassen. Trotzdem ist die Loge 5 bis heute für das Phantom reserviert. Paris verbirgt viele dunkle Geheimnisse. Geister, Alchemisten und Verschwörer sollen die Stadt unsicher gemacht haben. Jean-Marc Léri, Kunsthistoriker und langjähriger Leiter des Pariser Stadtmuseums, kennt die Legenden, die man sich hier erzählt. Zusammen mit renommierten Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftlern unterzieht er die Geschichten einer kritischen Überprüfung. Wer waren die Menschen hinter den Schauermärchen? Gibt es für die Begebenheiten handfeste Beweise, oder sind sie nur ein Produkt von Fantasie und Aberglaube? Die Reihe "Rätselhaftes Paris" nimmt die Zuschauerinnen und Zuschauer mit auf eine Entdeckungsreise hinter die Fassaden der glamourösen Metropole und durch ihre teils unheimliche Geschichte.

03:15 – 04:00 arte *Tempel der Menschenopfer.* ***Chavín de Huántar*** *[**Perú**]*
<Chavin De Huantar – Theater Des Himmels> |
Report, Dokumentation | E 2015 | R: José María Morales

El Huascarán, der höchste Berg in den peruanischen Anden, wird seit jeher von der indigenen Bevölkerung verehrt. Vor etwa 3000 Jahren wurden in dieser Gebirgslandschaft die ersten steinernen Heiligtümer errichtet. 1945 wurde die Kulturstätte Chavín de Huántar unter einer Schlammlawine begraben. Unter der Leitung des Archäologen John W. Rick wird dieses Weltkulturerbe seit Jahren freigelegt.

(arte) El Huascarán, der höchste Berg in den peruanischen Anden, wird seit jeher von der indigenen Bevölkerung als Ort der Erdgeister verehrt. In dieser schneebedeckten Gebirgslandschaft steht auch der kultische Komplex von Chavín de Huántar, der für die früheste Kultur der Anden exemplarisch ist. Die architektonischen Leistungen ihrer indigenen Erbauer sind einzigartig.
El Huascarán, der höchste Berg in den peruanischen Anden, wird seit jeher von der indigenen Bevölkerung verehrt. Die Menschen glauben, dass dort die Geister der Erde leben. Vor etwa 3.000 Jahren wurden in dieser schneebedeckten Gebirgslandschaft die ersten steinernen Heiligtümer der indigenen Urbevölkerung errichtet, lange vor den heute bekannteren Kulturen der Moche und der Inka. Das bedeutendste dieser uralten Zentren ist Chavín de Huántar. Es stand unter der Leitung einer Priesterkaste, die sich selbst als Boten der Götter verstand und diesen Glauben auch an die einfachen Menschen weiterzugeben wusste. Gewalt und eine Armee waren nicht notwendig, um ihre Macht aufrechtzuerhalten. Diese Priester waren es, die Orakel gaben und komplizierte Rituale in Szene setzten, zu denen auch Drogen wie Meskalin, Menschenopfer und kannibalische Bankette gehörten. Es ist ein rätselhafter Ort, an dem sich besondere Dinge ereigneten. Der riesige Zeremonialkomplex diente als eine Art Theater – für Botschaften aus einer anderen Welt. Er war wie eine riesige Bühne für die herrschende Priesterkaste. Über Jahrhunderte hinweg gelang es ihr, ihre Macht zu behaupten. Doch was musste sie dafür tun? Was spielte sich hinter diesen steinernen Kulissen ab? 1945 wurde Chavín de Huántar unter einer großen Schlammlawine begraben. Unter der Leitung des Archäologen und Anthropologen John Rick Miller aus

Stanford wird dieses Weltkulturerbe seit vielen Jahren wieder freigelegt und den Geheimnissen von Chavín de Huántar auf den Grund gegangen.

03:20 – 04:15 Sat.1 ¿ Profiling Paris (/12). | **Krimiserie | F 2013** „“
Mit Odile Vuillemin u.a.

*03:30 – 04:15 ZDFinfo Die Geheimnisse der **Tempelritter**. Geburt des Ordens, Folge 1 von 3*
<Secrets of the Knight Templar: Birth of a Brotherhood| |
*Report, Dokumentation | **F 2020** | R: Guilain Depardieu*

Im Jahr 1120 wurde der Templerorden (exakt: Arme Ritterschaft Christi und des salomonischen Tempels zu Jerusalem) gegründet – ein Zusammenschluss von Mönche, die zugleich Soldaten waren. Es war die Idee des Adligen Hugo von Payns, zum Schutz der christlichen Pilger im Heiligen Land Männer um sich zu scharen, die Gott dienten und kämpften. Binnen kurzer Zeit hatte der neue Orden den Segen des Papstes, wurde reich und mächtig.

*04:05 – 05:00 arte 28 Minuten | **Polit-Magazin** | **F 2022***

"28 Minuten" ist das Polit-Magazin bei ARTE, täglich frisch und frech aus Paris. Jede Sendung nimmt aktuelle Themen aus Gesellschaft, Politik, Wirtschaft oder Wissenschaft unter die Lupe. Es moderiert die französische Kulturjournalistin Élisabeth Quin.

*04:15 – 04:45 ZDFinfo Die Geheimnisse der **Tempelritter**. Aufstieg zum Wirtschaftsimperium*
<Secrets of the Knight Templar: A Business Empire> |

*Report, Dokumentation | **F 2020** | R: Guilain Depardieu*

Mitte des 12. Jahrhunderts bereits verfügte der Orden über enorme Reichtümer und über eine erstaunliche wirtschaftliche Organisation. Die Tempelritter waren Meister der Effizienz und wurden zu Bankiers der Könige. Im Laufe der Jahre errichtetn die Templer eine innovative Finanzorganisation mit sicheren Depotbanken und Transportwegen. Das Ziel: Kriege im Heiligen Land zu finanzieren und Pilgerreisen zu erleichtern.

*04: – 04: arte Mit offenen Karten – Im Fokus <Le dessous des cartes> | **Magazin | F 2022** | Mod.*

"Mit offenen Karten im Fokus": Täglich drei Minuten Aktuelles und eine Analyse zum Krieg in der Ukraine.

*04:45 – 05:30 ZDFinfo Die Geheimnisse der **Tempelritter**. Untergang der Bruderschaft, Folge 3 von 3 <Secrets of the Knight Templar: The Fall of the Order> | Report, Dokumentation | **F 2020** | R: Guilain Depardieu*

Ende des 13. Jahrhunderts waren die christlichen Besitzungen im Heiligen Land verschwunden. Die Templer drängten auf einen neuen Kreuzzug. Frankreichs König Philipp IV., dem die Macht und der Reichtum des Ordens ein Dorn im Auge waren, hatte andere Pläne. Unter seinem Druck löste Papst Clemens V. 1312 den Orden auf. Philipp IV. inszenierte ein finstere Verschwörung in deren Gefolge hunderte Templer gefoltert und getötet wurden.

#-ö-0705/0622

06:00 – 06:30 alpha Les Gammas! Les Gammas! Die Gammas verlieren den Verstand
Folge 27 von 39 <Les Gammas!: Vous êtes malades?> |
Report, ***Sprachkurs | F*** */D*

"Les Gammas! Les Gammas!" zeigt die Abenteuer der Besatzung eines außerirdischen Weltraumgefährts, das vom Sternbild Gamma kommend in Frankreich niedergeht. Die Gamms kommen aus einer scheinbar zurückgebliebenen technologielosen, Geld, Hast, Lärm und Krieg nicht kennenden Zivilisation. Sie verfügen über gewisse magische Kräfte, praktische Intelligenz und sprachliche Anpassungsfähigkeit. Sie können anfangs kein Wort Französisch, doch sie verstehen schnell, sprechen, was sie hören, häufig und mit Freude nach und halten einmal Gelerntes fest. Ihr Erscheinen verursacht in Frankreich eine UFO-Psychose: viele haben sie gesehen, doch keiner kann ihre Existenz beweisen. Die Autoritären glauben an einen Spuk, doch nicht an die Gammas. Zusehens wird die französische Öffentlichkeit gespalten. Die Gammas geraten in Gefahr; ein um Anerkennung kämpfender Detektiv ist ihnen ständig auf der Spur. Die 39 Abenteuer führen kreuz und quer durch Frankreich und enden auf dem Stern Gamma. Der Kurs bietet die Möglichkeit zum allmählichen Einhören, zum zunehmenden Hörverständnis, zur Kenntnis der wichtigsten Strukturen der französischen Sprache, zu einem elementaren Wortschatz und zu einer elementaren Lesebefähigung. Zuschauern mit Vorkenntnissen bietet er eine attraktive Gelegenheit zu deren Auffrischung und Erweiterung.

*06:15 – 07:00 ZDFinfo Mysterien des Mittelalters. Die Schwerter von **Castillon** <Medieval Dead: The Swords of Castillon> | Report, Dokumentation | GB 2016 | R: Jeremy Freeston*

mmer wieder tauchen bei Auktionen und Händlern mittelalterliche Schwerter auf, die mit der Schlacht vom 17. Juli 1453 in Verbindung gebracht werden. Stammen sie wirklich aus der alles entscheidenden Auseinandersetzung zwischen den Heeren Heinrichs VI. von England und Karls VII. von Frankreich am Ende des Hundertjährigen Krieges? Der Archäologie Tim Sutherland geht auf abenteuerliche Spurensuche.

*06:20 – 07:00 3sat **Kulturzeit**. Das 3sat-Kulturmagazin von ZDF, ORF, SRF und ARD | Report, Magazin | A/D/CH 2022*

07:25 – 07:50 SRTL Caillou | **Kinder-Serie | F / B 20****

*08:15 – 09:10 arte 360° – Die GEO-Reportage: **Haute Couture** – Federn, Falten, Seidenblumen | Report, Reportage | F /D 2021*

Paris ist die Wiege der Haute Couture, der gehobenen Schneiderkunst. Dort entstehen edle Roben und extravagante Designs, gefertigt ausschließlich in Handarbeit von talentierten Kunsthandwerkern im Auftrag der Modezaren. Ihre Namen und Auftraggeber bleiben oft streng geheim – und jeder Auftrag ist etwas Einzigartiges: Blumenkünstler, Federputzmacher und Plissierer plaudern aus dem Nähkästchen.

(arte) Paris ist die Wiege der Haute Couture, der gehobenen Schneiderkunst. Hier entstehen edle Roben und extravagante Designs, gefertigt ausschließlich in Handarbeit von den Kunsthandwerkern der Modezaren. Ihre Fähigkeiten sind ein urfranzösisches Kulturgut, ihre Namen und Auftraggeber oft streng geheim – und jeder Auftrag ist etwas Einzigartiges ...
Paris ist die Wiege der Haute Couture, der gehobenen Schneiderkunst. Hier entstehen edle Roben und extravagante Designs, gefertigt ausschließlich in Handarbeit von den Kunsthandwerkern der Modezaren. Ihre Fähigkeiten sind ein urfranzösisches Kulturgut, ihre Namen und Auftraggeber oft streng geheim – und jeder Auftrag ist etwas Einzigartiges. „Diskretion ist Teil unseres Kunsthandwerkerdaseins. In der Haute Couture

werden nie die Namen der Kunsthandwerker genannt. Wir dürfen noch nicht einmal verraten, für wen wir arbeiten. Man behält uns für sich, in streng vertraulichen Ateliers, gut versteckt. Das gilt für uns als Personen, aber auch für unser Handwerk, das ein französisches Kulturgut ist", sagt Séverina Lartigue. Die Blumenkünstlerin arbeitet für die Giganten der Modebranche, Jean Paul Gaultier zum Beispiel stellte sie jahrelang vor immer neue künstlerische Herausforderungen. Und auch Eric Charles-Donatien ist einer dieser Kunsthandwerker. Er ist „Plumassier", Federschmuckmacher, sein Gewerk ist aus der Haute Couture nicht wegzudenken. Erics Weg säumen ebenfalls die großen Namen der Branche. Aktuell fertigt er für den Designer Christophe Josse einen Blousonärmel – ganz aus filigranen Federn. Ob Blumenkünstlerin, Plumassier oder auch Faltenmacher wie Karen Grigorian: Sie alle vereint die bedingungslose Leidenschaft für das, was sie tun. Berühmte Lehrmeister und Tausende einsame Atelierstunden haben sie zu Künstlern gemacht, die Kreationen auf allerhöchstem Niveau zaubern.

09:05 – 09:10 dlf Kalenderblatt.

*09:05 – 09:45 3sat **Kulturzeit**. Das 3sat-Kulturmagazin von ZDF, ORF, SRF und ARD | Report, Magazin | A/D/CH 2022*

*09:10 – 09:30 dlf **Europa** heute.*
(…)
** **Frankreich**s neues Parlament – Extreme Rechte so stark wie nie (…)*

*09:10 – 09:55 arte Stadt Land Kunst | **Kultur / Reisen | F 2022** Mod.: Linda Lorin*

*Folge 51 von 75. Linda Lorin lädt auf eine Reise an vier besondere Orte ein, die sich durch ihr künstlerisches, kulturelles oder landschaftliches Erbe auszeichnen. In dieser Folge: Bali: Charlie Chaplins Paradies / Viadukt von **Millau**: In luftiger Höhe im Aveyron / Diannes Südstaateneintopf Gumbo / **Mexiko**: Eine Kirche aus Stahl*

(1): Bali: Charlie Chaplins Paradies
Der indonesische Archipel zählt Tausende von Inseln, doch keine gleicht Bali mit ihren Vulkanlandschaften, Reisfeldern und ihrem lebendigen Kunst- und Kulturerbe. Charlie Chaplin entdeckte diesen einzigartigen Flecken Erde im Jahr 1932, mitten in einer Schaffenskrise. 18 Tage lang bereiste er die Insel und schöpfte neue Inspiration. Bali wurde sein Paradies, die Balinesinnen seine Musen.

*(2): **Viadukt von Millau: In luftiger Höhe im Aveyron***
Wie ein riesiger Bogen spannt sich das Viadukt von Millau in 245 Metern Höhe über den Tarn. Die von sieben Pylonen getragene Schrägseilbrücke wurde 2004 in Betrieb genommen und gilt als technologisches Meisterwerk. Dank ihr war es ab sofort möglich, die Kalkhochebenen des Départements Aveyron problemlos und schnell zu queren. Das mittelalterliche Städtchen Millau galt schon in der Antike als Nadelöhr dieser unwegsamen Region.

(3): Diannes Südstaateneintopf Gumbo
Der einzigartige Kulturmix von New Orleans findet sich auch auf dem Teller wieder, so zum Beispiel im berühmten Gumbo. Dianne bereitet den Südstaaten-Eintopf mit Hühnchen, frischen Austern, Räucherwurst, Shrimps, Sellerie, grüner Paprika und jeder Menge Gewürzen zu. Ein Gericht, so bunt wie Louisiana!

*(4): **Mexiko: Eine Kirche aus Stahl***

Santa Rosalía liegt an der Küste des mexikanischen Bundesstaates Baja California Sur, zwischen türkisblauem Meer und grünen Kakteen. Das bekannteste Bauwerk des pittoresken Städtchens ist eine stählerne Kirche, die zahlreiche Touristen anzieht. Um ihren berühmten Architekten rankt sich eine Legende, die wohl zu schön ist, um wahr zu sein …

09:55 – 10:45 ARD *Verrückt nach Meer. Der Rhythmus von **Salvador**, Folge 388 | Report, Dokumentation | D 2019*

10:05 – 11:00 dlf-k *Lesart. Das **Literaturmagazin**.*

** Warten auf Torberg. Ferien in **Südfrankreich** und ein abwesender Gastgeber*
Gespräch mit Thommie Bayer
#

10:30 – 11:15 hr ***Wildes Kuba**. Ein Naturfilm von John Murray. Expeditionen ins Tierreich Report, Dokumentation | GB 2019 | R: John Murray*

In seiner Doku zeigt der Naturfilmer John Murray faszinierende Bilder aus der unverdorbenen Wildnis der größten Karibikinsel. Kuba, wie man es noch nie gesehen hat. Der kleinste Vogel der Welt ist nur auf Kuba heimisch: der Bienenkolibiri, auch Bienenelfe genannt. Seine Sichtung ist allerdings so selten, dass schwer zu entscheiden ist, ob er wirklich weltweit der kleinste Vogel ist.

11:30 – 13:00 arte ***Guédelon** II. Die Burg-Baustelle <Guedelon – Rebuilding the Past> | Report, Dokumentation | GB/ **F 2019** | R: Bianca Zamfira*

In der französischen Gemeinde Treigny im Burgund liegt eine besondere Baustelle – seit 1997 entsteht dort eine mittelalterliche Burg. Das Besondere an dem weltweit größten archäologischen Experiment: Die Burg wird ausschließlich mit Werkzeugen, Materialien und Techniken des 13. Jahrhunderts errichtet. Der Dokumentarfilm begleitet das 21. Baujahr, in dem drei Großprojekte umgesetzt werden sollen.

(arte) In der französischen Gemeinde Treigny in Burgund liegt eine besondere Baustelle – seit 1997 entsteht hier eine mittelalterliche Burg. Das Besondere an dem weltweit größten archäologischen Experiment: Die Burg wird ausschließlich mit Werkzeugen, Materialien und Techniken des 13. Jahrhunderts errichtet, dank der Forschungen der Experimental-Archäologie.
Auf vergessene Baudenkmäler aufmerksam zu machen, ist Teil des experimental-archäologischen Forschungsprojekts Guédelon – den Bauprozess einer mittelalterlichen Burg in natura verfolgen, hinterfragen und erleben zu können, ist nicht minder von Bedeutung. Im 21. Baujahr spezialisieren sich die Handwerker von Guédelon in enger Zusammenarbeit mit den Experten des französischen Forschungsinstituts für präventive Archäologie (Inrap) Christophe Meloche und Gilles Rollier auf drei umfangreiche Projekte: den Ausbau vom Dachstuhl des Kapellenturms, den Bau eines befestigten Burgtors mit Torbogen zur Verbindung der beiden Türme und den Nachbau mittelalterlicher Fenster. Welche Techniken und Konstruktionen sind für die Bauvorhaben notwendig? Was lässt sich von den Vorgängerbauten lernen? Der Bauleiter des Projekts, Florian Renucci, vertraut für die Umsetzung auf den Rat von Spezialisten für Befestigungsanlagen wie Nicolas Faucherre, aber genauso auf die Erfahrung der Bauarbeiter. Für den Nachbau der Fenster, für die es kein archäologisches Vorbild gab, brachte eine Reise zur Klosterbaustelle Campus Galli im Landkreis Sigmaringen neue Erkenntnisse. Ein mittelalterliches Fenster existiert nun auch im Herrenzimmer der Burg von Guédelon. Wichtiger Bestandteil der Mission ist nicht nur die Vergangenheit wiederzuentdecken, sondern auch das erhaltene Wissen über ein praktisches Bildungsprojekt an die Besucher weiterzugeben – langfristige Experimente werden dafür fortgesetzt. Das Projekt wurde im Jahr 1997 gestartet und soll etwa 25 Jahre dauern. Etwa 70 Vollzeitbeschäftigte arbeiten in Guédelon, die Leiterin des Bauprojektes ist Maryline Martin. Außerdem schafft Guédelon auch neue Arbeitsplätze. Der Baustellenleiter Florian Renucci koordiniert die Arbeit von insgesamt elf Berufen, darunter Dutzende Maurer, Schmiede, Zimmerleute, Dachdecker und Seiler.

12:10 – 13:10 KiKA ***Leo da Vinci*** *| Serie,* ***Trickserie | I*** */D/SIN* ***2019***
Leo und die gestrandeten Piraten / Leo und die Münze der Medici / Leo und das Feuerwerk des Chinesen / Leo und der Riese mit der Keule / Leo und der mechanische Löwe, Folge 1-5 von 26, Staffel 1

12:10 – 13:30 dlf *Informationen am Mittag. Berichte, Interviews, Musik.*

#

12:40 – 13:30 zdf_neo Death in Paradise | ***Krimi-Serie*** *| GB/* ***F*** */USA* ***2015***
Falscher Ehrgeiz, Folge 6 von 8, Staffel 4
<Death in Paradise: The Perfect Murder>

Das Finale des Volleyballturniers in Saint-Marie steht bevor, als eine Spielerin erstochen wird. Humphrey und sein Team ermitteln, wer für den Sieg morden würde. Im Finale stehen sich die Teams Saint-Marie und Isla Jonas gegenüber. Als die talentierte Shelly des Teams Isla Jonas ermordet wird, gerät das gegnerische Team unter Verdacht. Doch schnell entdeckt Humphrey die internen Probleme im Team.

13:45 – 14:15 arte Stadt Land Kunst-Inspirationen <Invitation au voyage : Nos inspirations> | Report, ***Magazin | F 2022***

Folge 53 von 75. Linda Lorin lädt auf eine Reise an vier besondere Orte ein, die sich durch ihr künstlerisches, kulturelles oder landschaftliches Erbe auszeichnen. In dieser Folge: Normandie: Das schlichte Herz des **Gustave**

Flaubert */* ***Costa Rica****: Die Schätze der Erde / Rafaels maltesisches Bohnenragout / Baltimore: Das sternenbesetzte Banner*

(1): **Normandie: Das schlichte Herz des Gustave Flaubert**

Im 19. Jahrhundert war Pont-l'Evêque in der Normandie eine beschauliche Ortschaft mit klar definierten Gesellschaftsschichten. In dieser geordneten Welt spielt Gustave Flauberts Kurzgeschichte "Ein schlichtes Herz". Letzteres gehört der treuen und leichtgläubigen Magd Félicité. Indem Flaubert sie zur Heldin macht, gibt er den "kleinen Leuten" vom Lande eine Stimme. Seine untypisch liebevolle, ja zärtliche Beschreibung lässt durchblicken, wie eng der Autor seiner Heimatregion Normandie verbunden war.

(2): ***Costa Rica: Die Schätze der Erde***

Vulkane bilden das geografische Rückgrat Costa Ricas und verleihen der Landschaft des zentralamerikanischen Staates ihr typisches Aussehen. Auf diesem für sie heiligen Boden leben die Einheimischen seit Jahrtausenden im Einklang mit der Natur. Das Klima der Hochebenen und die fruchtbaren Böden der Vulkanhänge verhalfen dem Land zu einem seiner größten Schätze: dem Kaffee.

(3): Rafaels maltesisches Bohnenragout
In seiner Küche in Haz-Zebbug pellt Rafael Saubohnen und frische Erbsen. Dann lässt er sie zusammen mit Zwiebeln, Chili, Tomatenmark und den für Malta typischen Nudeln köcheln. Serviert wird das Ragout mit etwas geriebener Zitronenschale, Frischkäse und einer Kräutersoße.

(4): Baltimore: Das sternenbesetzte Banner
Baltimore im Nordosten der USA mit seiner typischen Skyline, einzigartigen Architektur und hippen Kultur ist einfach eine coole Stadt – und der Geburtsort des "Star-Spangled Banner". Anfang des 19. Jahrhunderts, als sich Briten und Amerikaner bekriegten, wurde hier aus einem englischen Trinklied eine der berühmtesten Nationalhymnen der Welt …

14:05 – 16:10 ONE Sportschau ***Tour de France 2022****. 5. Etappe: Lille – Arenberg*
<NOS Tour de France> | Sport, Radsport | F 2022

Die Tour de France ist das jährliche Highlight des Straßenradsports. Für die Fahrer ist es das prestigeträchtigste und somit das wichtigste Rennen der Saison. Der Rundkurs durch Frankreich beginnt mit Flachetappen, auf denen sich Ausreißer und vor allem die Sprinter profilieren können. Die Entscheidung in der Gesamtwertung fällt auf den schweren Bergetappen in den Alpen und den Pyrenäen.

14:30 – 15:00 SRTL Idefix und die Unbeugsamen | Trickfilm-Serie |

*14:35 – 15:00 dlf Campus und Karriere. Das **Bildungsmagazin**. **

*15:40 – 16:35 zdf_neo Death in Paradise | **Krimi-Serie** | GB/ **F** /USA **2015***
Falscher Ehrgeiz, Folge 6 von 8, Staffel 4
<Death in Paradise: The Perfect Murder>

Das Finale des Volleyballturniers in Saint-Marie steht bevor, als eine Spielerin erstochen wird. Humphrey und sein Team ermitteln, wer für den Sieg morden würde. Im Finale stehen sich die Teams Saint-Marie und Isla Jonas gegenüber. Als die talentierte Shelly des Teams Isla Jonas ermordet wird, gerät das gegnerische Team unter Verdacht. Doch schnell entdeckt Humphrey die internen Probleme im Team.

15:45 – 17:50 arte → Wer ist Camille? <Cercando Camille> |
Film, **Tragikomödie | CH 2017**

R: Bindu De Stoppani | Mit Anna Ferzetti (Camille), Luigi Diberti (Edoardo), Nicola Mastroberardino (Leo), Alessandro Tedeschi (Ugo), Aglaja Amado (Thea), Tatiana Winteler (Eloise), Ivan Sgarbossa (Roger), Diego Benzoni (Poliziotto), Krunoslav Sebrek (Andreas), Bindu De Stoppani (Direttrice casa anziani), Cristina Zamboni (Milica), Maria Fitzi (Angela), Anahì Traversi (Presentatorte)

Der an Alzheimer erkrankte Edoardo ist stets auf der verzweifelten Suche nach Camille. Vor allem Edoardos Tochter Camille würde gern wissen, wen ihr Vater finden möchte, denn sie scheint er nicht zu meinen. Um dem Rätsel auf die Spur zu kommen, macht sich Camille mit ihrem Papa, einem ehemaligen Kriegsberichterstatter, mit einem alten Camper auf einen Roadtrip in Edoardos Vergangenheit.

(arte) Weinen oder doch einfach lachen? Nicht zum ersten Mal findet Camille ihren demenzkranken Vater Edoardo knietief im Gartenteich vor. Dort sucht er eine andere Camille. Um dem Mysterium auf den Grund zu gehen, machen sich die Beiden auf den Weg nach Bosnien ... - Berührendes Roadmovie (2017) über die Beziehung zwischen Vater und Tochter und dem, was das Vergessen davon übrig lässt.
„Wir müssen sie unbedingt finden, bevor die es tun!“ Ein weiteres Mal ist der an Alzheimer erkranke Edoardo auf der verzweifelten Suche nach Camille. Aber wer ist diese Camille? Das würde vor allem auch Edoardos Tochter Camille gern wissen, denn sie scheint ihr Vater nicht zu meinen. Um nun dem Rätsel auf die Spur zu kommen und auch herauszufinden, was die andere mit ihr selbst zu tun haben könnte, macht sich Camille mit ihrem Vater auf einen Roadtrip in dessen Vergangenheit. Sie hofft, dass in Bosnien, wo der ehemalige Kriegsjournalist in den 1990er Jahren seinen letzten Einsatz hatte, seine Erinnerung wiederkommt. Auch möchte sie mit dieser Reise sich selbst und ihrem Bruder Ugo beweisen, dass sie die Situation mit ihrem Vater unter Kontrolle hat. Denn während Camille noch nicht wahrhaben will, dass seine Krankheit immer weiter fortschreitet, würde Ugo ihn am liebsten in einem Pflegeheim unterbringen. Also macht sich das Vater-Tochter-Gespann ohne Ugos Wissen mit Edoardos altem Camper-Van auf in Richtung Osten.
Unterwegs stoßen sie bald auf den Tramper Leo, einen Musiker, der mit seinem Cello Europa bereist. Eine gänzlich unbekannte Welt für die Buchhalterin Camille, die dem Lebenskünstler zunächst skeptisch gegenübersteht. Doch ihr Vater ist felsenfest davon überzeugt, dass es sich bei Leo um seinen früheren Dolmetscher "Michael" handelt, und will ihn auf keinen Fall zurücklassen. So geht die Reise von nun an zu dritt weiter und hält noch einiges mehr an Überraschungen und Krisen bereit. Dabei sorgt Edoardo auch immer wieder für Aufregung, wenn er in seiner Gedankenwelt gefangen verschwindet, um "Camille" zu suchen, oder losfährt und schlicht und einfach vergisst, Camille und Leo mitzunehmen. Schließlich finden sie tatsächlich einige Menschen, die Edoardo von früher kennen, doch so intensiv diese Momente auch sind: Wenn Camille ihr eigenes Leben leben will, dann wird sie eine Entscheidung treffen müssen …

16:05 – 17:30 ARD *Sportschau **Tour de France 2022**. 5. Etappe: Lille – Arenberg*
<NOS Tour de France> | Sport, Radsport | F 2022

Die Tour de France ist das jährliche Highlight des Straßenradsports. Für die Fahrer ist es das prestigeträchtigste und somit das wichtigste Rennen der Saison. Der Rundkurs durch Frankreich beginnt mit Flachetappen, auf denen sich Ausreißer und vor allem die Sprinter profilieren können. Die Entscheidung in der Gesamtwertung fällt auf den schweren Bergetappen in den Alpen und den Pyrenäen.

16:10 – 16:30 dlf ***Büchermarkt**. **

16:10 – 17:00 ARD *Verrückt nach Meer. |*
Report, Dokumentation | D 2017

16:35 – 17:25 KiKA *Die Abenteuer des jungen Marco Polo |*
*Serie, **Trickserie** | D/ **LUX** /IRL/ **CDN** /IND **2013-2018***
Streithähne in Kairo / Spuk im Tal der Könige, Folge 19+20 von 26, Staffel 2
*<The Travels of the Young Marco Polo: *>*

17:00 – 17:45 3sat *Im Schatten der **Karpaten. Rumänien**s Reichtum, Folge 1 von 2 |*
Report, Dokumentation | D 2015 | R: Detlev Konnerth

Rumänien gilt als das Armenhaus Europas. Erst in letzter Zeit wird sein Reichtum erkannt, der in der Ursprünglichkeit des Landes liegt. Im Apuseni-Gebirge sind Wissenschaftler auf einen wahren Schatz gestoßen: Dort wächst in großen Mengen die Heilpflanze Arnika, die sich nicht künstlich anbauen lässt. Den Menschen der Region im Westen Rumäniens eröffnet die Nutzung der Arnika neue Perspektiven.

*17:25 – 18:00 KiKA Yakari | Serie, **Trickserie | B / F 2005-16***
Die Suche nach Kleiner Donner / Fohlen in Gefahr / Honigfalle für Honigtau, Folge 25+26+1 von 26, Staffel 2+3>

17:30 – 17:55 SRTL Idefix und die Unbeugsamen | Trickfilm-Serie |

17:35 – 18:00 dlf Kultur heute. Berichte, Meinungen, Rezensionen

#

*17:00 – 17:45 3sat Im Schatten der **Karpaten. Rumänien**s Weisheit, Folge 2 von 2 | Report, Dokumentation | D 2015 | R: Detlev Konnerth*

Rumänien gilt als rückständiges Land. Doch sein historisch gewachsener Vielvölkermix mit seinen unterschiedlichen, sich ergänzenden kulturellen Traditionen könnte ein Modell für ganz Europa werden. Die Stadt Cluj in Siebenbürgen wird dank ihrer kreativen Szene bereits als das neue Berlin gehandelt: Das jährlich stattfindende Electric Castle Festival ist im besten Sinne International.

*17:15 – 18:00 ZDFinfo Metropolen in Gefahr. **Venedig** gegen die Gezeiten |*
Report, Dokumentation | D 2019 | R: Barbara Necek

Venedig gilt als Traumziel vieler Urlauber. Doch der Massentourismus hat schwerwiegende Auswirkungen auf die Stadt und ihre Bewohner. Umweltverschmutzung, Verkehrsstaus und Lärmbelästigung bereiten den Venezianern große Probleme. Viele entscheiden sich, aus der Stadt wegzuziehen. Doch es gibt noch weit mehr Gefahren, die die Lagunenstadt bedrohen.

17:50 – 18:30 arte *Inseln **Italiens. Monte Isola**, Folge 3 von 4 |*
Report, Dokumentation | D 2021 | R: Britta Lübke

Über Jahrhunderte waren Fischfang und Olivenanbau die Lebensgrundlage der Bewohner der Insel Monte Isola im Iseosee, wo hoch oben das Santuario thront, die Wallfahrtskirche der Madonna della Ceriola. In den 1960er-

Jahren lockte der Bau von Sportbooten Millionäre aus der ganzen Welt in die lombardische Region, und 2016 verband der Künstler Christo mit begehbaren Stegen die Insel mit dem Festland.

(arte) Mitten im Iseo-See, umgeben von einem Bergpanorama, liegt Monte Isola. Über Jahrhunderte waren Fischfang und Olivenanbau die Lebensgrundlage der Bewohner. Berühmt wurde die Gegend in den 1960er Jahren, als die internationale High Society hier auf der Riva-Werft die legendären Sportboote einkaufte. Und 2016, als der Künstler Christo seine "The Floating Piers" schuf ...
Er ist der unbekannteste der norditalienischen Seen – der Iseo-See. Darin liegt Monte Isola, umgeben von einem bis zu 2.000 Meter hohen Bergpanorama. Die Insel ist nur rund fünf Quadratkilometer groß und wurde als einer der schönsten Orte Italiens („Borghi più Belli d'Italia“) ausgezeichnet. Auf der autofreien Insel herrscht eine zeitlose Atmosphäre. Hektik ist hier ein Fremdwort. Vier malerische Orte liegen am Seeufer, die ursprünglich Fischerorte waren. Heute gibt es noch 30 Berufsfischer, die vom Artenreichtum im klaren Bergsee leben. Hoch oben thront das Santuario, die Wallfahrtskirche der Madonna della Ceriola. Der Bischof von Brescia legte hier schon im 5. Jahrhundert den Grundstein für eine Kapelle, um die Gegend zu christianisieren.
Etwa 17.000 Olivenbäume gibt es auf der Insel, die nördlichsten in ganz Italien. Das liegt am ganz besonders milden Mikroklima des Sees an den Ausläufern der Alpen. Es begünstigt auch den Weinanbau am südlichen Ufer. Der Franciacorta-Schaumwein, der in den 1960er Jahren hier kreiert wurde, ist heute weltweit begehrt. Auch der Bootsbau hat auf der Insel Tradition und lockte in den 1960er Jahren die internationale High Society an. Carlo Riva, dessen Großvater bereits 1842 die Werft am See aufgebaut hatte, designte die eleganten Sportboote aus Mahagoni. Sie wurden zum Statussymbol und zur Ikone des Dolce Vita.
2016 verband der Künstler Christo Monte Isola mit dem Ufer durch begehbare goldgelbe Schwimmstege. „The Floating Piers“ waren eine Sensation. Das Kunstprojekt lockte 1,2 Millionen Besucher an. Geblieben ist nur die Erinnerung daran.
#-ö-0706—18h/06-22

*18:35 – 18:47 KiKA Petronella Apfelmus | Serie, **Trickserie** | D/ **F 2020***
Rettet Amanda! <Petronella Apfelmus: Save Amanda!>

*19:20 – 19:40 arte Arte Journal | Nachrichten-**Magazin | F /D 2021***

*19:20 – 20:00 3sat **Kulturzeit**. Das 3sat-Kulturmagazin von ZDF, ORF, SRF und ARD | Report, Magazin | A/D/CH 2022*

20:03 – 21:30 dlf-k Konzert. Allegro! Musikfest im Taunus
Christian-Wirth-Saal Usingen, Aufzeichnung vom 24.06.2022

***Maddalena Casulana**, „Ahi Possanza“, „O Notte“, „Morir non puo il more“*
Bearbeitung für Bläserensemble
(…)
***Louise Farrenc**, Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 35*

Juri Vallentin, Oboe
Ensemble Reflektor, Leitung: Thomas Klug

20:15 – 21:10 Welt ***Wildes Südamerika*** *(3), Folge 3*
<South America Untamed: Predator Battleground>
Report, Dokumentation | USA 2021

Die Gewässer in und um den südamerikanischen Kontinent haben ihre Tücken. Die Seelöwenmütter hier sind alleinerziehend, weswegen ihre Jungen während der Nahrungssuche unbeaufsichtigt am Strand verbleiben. Nur wenige Meter entfernt von ihnen wartet ein gefährlicher Fressfeind. Der Schwertwal ist eine von zwei Arten, denen es gelingt, die Welpen vom Strand wegzuschnappen. Sie schwimmen mit der richtigen Geschwindigkeit auf den Strand und greifen die Seelöwenjungen, ohne selbst zu stranden.

20:15 – 21:55 arte → Einfach enorm <Enorme> | Film, **Komödie | F 2019**

R: Sophie Letourneur | Mit Marina Foïs (Claire Girard), Jonathan Cohen (Frédéric Girard), Jacqueline Kakou (la mère de Frédéric), Ayala Cousteau (la professeure de piano), Victor Uzzan (le chamane), Jami Ceccomori-Prisca (la gynécologue), Alexandre Berurrier (l'hypnotiseur), Anne Jonquet (l'avocate), Ngarara Gilberte Tommasde Taday (Gilberte), Tatianey Ribeiro (la femme qui accouche), Marie-Joëlle Mertens de Wilmars (l'ambassadrice), Andrée Nurymberg Ghelfi (l'haptothérapeute), Emmanuel Hondré (le directeur de la Nuit Prodigieuse), Nicole Opsommer Verlinde (Nicole), Philippe Provensal (l'attaché de presse), Anna Sigalevitch (la journaliste), Bettina Hondré (la jeune pianiste), Caroline Gandet (une sage-femme), Anne Fontaine (une sage-femme), Virginie Gossez (une sage-femme), Judith Aronovitcz (une sage-femme), Dominique Louboutin (une sage-femme)

Die Pianistin Claire reist mit ihrem Ehemann Frédéric um die Welt. Sie sind sich darüber einig, keine Kinder zu bekommen. Doch als Frédéric bei der Niederkunft einer Passagierin auf einem Flug die Rolle des Geburtshelfers übernehmen muss, erwacht in ihm der Wunsch, Vater zu werden. Davon getrieben, nutzt er jede Gelegenheit, seine Frau zu schwängern und bittet sogar einen Schamanen um Hilfe.

(arte) Claire, eine international gefragte Konzertpianistin, reist mit ihrem Ehemann und Agenten Frédéric um die Welt. Sie sind sich einig, keine Kinder zu bekommen. Doch als Frédéric die Rolle des Geburtshelfers übernehmen muss, ist es um ihn geschehen. Nun will er unbedingt Vater werden! - Die freche Komödie (2019) von Sophie Letourneur war in Frankreich ein Kinoerfolg.
Claire, eine international bekannte Pianistin, reist gemeinsam mit ihrem Ehemann/Manager/Bodyguard Frédéric um die Welt. Wobei Frédéric bis ins kleinste Detail ihren Alltag managt. In einem Punkt ist sich das Paar einig: Sie wollen keine Kinder.
Doch als Frédéric bei der Niederkunft einer Passagierin auf einem Flug von Paris nach New York die Rolle des Geburtshelfers übernehmen muss, erwacht eine neue Sehnsucht nach Elternschaft in ihm. Von einem geradezu unbändigen Kinderwunsch getrieben, den er vor Claire jedoch verschweigt, versucht er jede Gelegenheit zu nutzen, sie zu schwängern. Verzweifelt, da der Erfolg ausbleibt, geht er so weit, einen Schamanen um Hilfe zu bitten. Und schließlich ist Claire schwanger – und total entsetzt. Denn ihrer Meinung nach gibt es in ihrem Leben keinen Platz für ein Kind. Ohne sie über seine Einflussnahme auf das Geschehen aufzuklären, überredet Frédéric seine Frau, erst einmal nicht abzutreiben … Während er fleißig Geburtsvorbereitungskurse besucht, probt Claire für ein wichtiges Konzert. Die beiden fangen an, in verschiedenen Welten zu leben. Claire will lieber Musik machen und freut sich nicht annähernd so sehr auf das Kind wie Frédéric, der sogar eine Baby-App benutzt. Als Claire schließlich die Wahrheit über die überraschende Schwangerschaft erfährt, wird die Liebe des Paares auf eine harte Probe gestellt.

*21:35 – 22:00 3sat Erlebnisreisen. Golf von **Palermo** – Die Metropole und das Hinterland*
Report, Reportage | D 2022 | R: Karl Waldhecker

Mal geht es in die Natur, mal in Städte, die ihren Besuchern viel zu bieten haben: In der Sendung werden Magazinbeiträge aus der Servicezeit oder anderer Reportagen des WDR zusammenfasst. Dabei geht es darum, die Attraktivität der gezeigten Reiseziele nahezubringen. Es gibt Tipps, auf welchen Routen man die diversen Destinationen am besten erreicht, und was man sich dort ansehen sollte.

21:55 – 22:50 arte No Sex | Report, ***Dokumentation | F 2022*** *| R: Didier Cros*

Der Leistungsdruck macht selbst vor der Lust nicht Halt – der angeblich befreite Körper wird in Wirklichkeit neuen Diktaten unterworfen. In einer Gesellschaft, in der über sexuelle Eskapaden fast ebenso beiläufig gesprochen wird wie über das Wetter, passen enthaltsam lebende Menschen nicht in die Norm. Sieben Männer und Frauen berichten über ihre Gründe und darüber, wie es ist, ein Leben ohne Sex zu führen.

(arte) In einer Gesellschaft, in der man über seine sexuellen Eskapaden fast ebenso beiläufig spricht wie über das Wetter, passen enthaltsam lebende Menschen nicht in die Norm. Ob freiwillig oder umständehalber abstinent: Wie gestaltet sich das Leben, wenn eines der angeblichen menschlichen Grundbedürfnisse unbefriedigt bleibt? Keuschheit erlaubt eine neue Sicht auf die heutige Gesellschaft.
Sex ist omnipräsent. Nie zuvor in der Geschichte der westlichen Welt ging man so ungezwungen mit dem Thema um wie heute. Ein Tabu aber ist geblieben: Was ist mit den Menschen, die keinen Sex (mehr) haben? Wie gestaltet sich das Leben, wenn man freiwillig oder unfreiwillig auf die Befriedigung dieses angeblich so wichtigen menschlichen Bedürfnisses verzichtet?
Sex beschäftigt den modernen Menschen – vor allen Dingen in Gedanken. Man verbringt sogar deutlich mehr Zeit damit, an Sex zu denken als damit, ihn zu praktizieren. Die Allgegenwärtigkeit des Themas sorgt dafür, dass man sich selbst und andere ständig auf den Prüfstand stellt. Selbst wer beschließt, sich dem zu entziehen, muss doch zugeben, dass Sex von existenzieller Bedeutung ist.
Im Austausch mit enthaltsam lebenden Menschen begreift man viel über die Relevanz von Sex für das Selbstverständnis und gewinnt einen neuen Blick auf die moderne Gesellschaft. Das Dauerthema wird von vielen als Zwang empfunden. Leistungsdruck macht selbst vor der Lust nicht Halt. Der angeblich befreite Körper wird in

Wirklichkeit neuen Diktaten unterworfen. Wie oft, wie regelmäßig, wie lange? Der ultraliberale Umgang mit Sexualität macht paradoxerweise unfrei.
Kann der Verzicht auf körperliche Liebe als emanzipatorischer und rebellischer Akt in einer Gesellschaft verstanden werden, in der innerhalb weniger Jahrzehnte ein radikaler Paradigmenwechsel erfolgte? Denn während außerehelicher Sex vor gar nicht langer Zeit noch ein No-Go war, erhebt man nun ein ausschweifendes Liebesleben gewissermaßen zur Bürgerpflicht. Wer dem Mainstream nicht folgt, macht sich automatisch zum Außenseiter.
Ist die moderne Welt einer Tyrannei unterworfen, in der der Orgasmus regiert und absolute Freizügigkeit die neue Sittenordnung ist? Sexuell enthaltsam lebende Menschen setzen sich mit sich selbst auseinander und stellen sich der Frage nach ihrer Rolle in der Gesellschaft. Sieben Männer und Frauen berichten offen über ihre Gründe und darüber, wie es ist, ein Leben ohne Sex zu führen.

*22:50 – 23:45 arte Die Lust am Vorspiel <Les Prélis> | Report, **Dokumentation | F 2019** | R: Julie Talon*

Im Zeitalter der Smartphones und sozialen Netzwerke hat das "Vorspiel" den ersten Kuss als Initiationsritus ersetzt. Schon Sechstklässler machen erste Erfahrungen mit Streicheln, Liebkosungen, Fellatio und Cunnilingus. Um dem Liebesleben der Generation Z auf die Spur zu kommen, wurden Jugendliche und junge Erwachsene im Alter von zwölf bis 23 Jahren nach ihren Erfahrungen befragt.

(arte) … Sie sind mit Instagram, TikTok und Co. aufgewachsen, „fummeln, fingern, blasen und Masturbation“ ist für sie „nur Vorspiel“ – Kinderkram. Obwohl das frühzeitige sexuelle Experimentieren kein neuartiges Phänomen ist, findet es heutzutage häufig in einem von Gruppenzwang und Gewalt geprägten Kontext statt.
In der Dokumentation kommen ausschließlich 12- bis 23-Jährige zu Wort: Schülerinnen und Schüler der Sekundarstufe, die gerade ihre eigene Sexualität entdecken, sowie junge Erwachsene im Alter von 18 bis 23, die ihre ersten sexuellen Erfahrungen bereits vor einigen Jahren gemacht haben. Die Jüngsten haben es besonders schwer: Sie sind noch Kinder, die innerhalb der starren sozialen Hierarchien der Schulen mit ihrem Schubladendenken gefangen sind: „Opfer, Streber, Schwuli, Klassenschwarm“.

Die Älteren können mit etwas mehr Distanz auf die sexuellen Erfahrungen während ihrer Schulzeit zurückblicken und Lehren daraus ziehen. Sie berichten unter anderem von Gruppenzwang, dem Bedürfnis nach Anerkennung und der Angst vor Ausgrenzung, oder davor „nicht gut genug" zu sein, wenn man sich weigert, bestimmte sexuelle Praktiken auszuprobieren. Unsere Gesellschaft vermittelt ihnen, dass sie über immer mehr Freiheiten verfügen und warnt sie nicht vor der Schwierigkeit, Nein zu sagen.
Die Jugendlichen, die aus ganz Frankreich und den unterschiedlichsten sozialen Milieus stammen, vertrauen sich mit viel Feingefühl der Kamera an und regen zum Nachdenken an – sowohl über die Generation Z, als auch über sich selbst und die eigene Sexualität. Zu ihrem Schutz wurden nur ihre Stimmen aufgezeichnet und animierte Bilder verwendet.

23:05 – 23:57 dlf-k Fazit | Kultur vom Tage |

#

2022-07-07, Do

1456: Rehabilitation Jeanne d'Arcs | 1846: Annexion Kaliforniens [MEX] durch USA
***1892**: Gründung des philippinischen Geheimbundes Katipan gegen Kolonialmacht Spanien*

1545: † Pernette du Guillet [F] | 1849: † Goffredo Mameli [I]
1863: * Marguerite Audoux [F] | 1872: † Pierre Lachambeaudie [F]
1881: Erstausgabe "Le Avventure Di Pinocchio: Storia Di Un Burattino" von Carlo Collodi
1901: * Vittorio De Sica [I/F]
1961: Erstausgabe von "Cent Mille Milliards de Poèmes" von Raymond Queneau
1973: † Max Horkheimer [D]

00:00 – 02:00 BR *Der amerikanische Freund. KINOKINO MOVIENIGHT*
*Film, **Thriller** | D/ **F 1977***

R: Wim Wenders | Mit Dennis Hopper (Tom Ripley), Bruno Ganz (Jonathan Zimmermann), Lisa Kreuzer (Marianne Zimmermann), Gérard Blain (Raoul Minot), Nicholas Ray (Derwatt), Samuel Fuller (Der Amerikaner), Peter Lilienthal (Marcangelo), Daniel Schmid (Igraham), Sandy Whitelaw (Arzt in Paris), Jean Eustache (Freundlicher Mann), Lou Castel (Rodolphe), Andreas Dedecke (Daniel), David Blue (Allan Winter), Stefan Lennert (Auktionator), Rudolf Schündler (Gantner), Gerty Molzen (Alte Dame), Heinz Joachim Klein (Dr. Gabriel), Heinrich Marmann (Herr im zug), Satya De La Manitou (Angie), Axel Schießler (Lippo), Adolf Hansen (Schaffner),

Rosemarie Heinikel (Mona), Enzo Robutti (Falling man), Wim Wenders (Figure Wrapped in Plaster Bandages in Ambulance)

Der Hamburger Bilderrahmer Jonathan Zimmermann ist verzweifelt, als er erfährt, dass er an einer tödlichen Krankheit leidet. Um seine Familie finanziell abzusichern, nimmt er das Angebot des undurchsichtigen Franzosen Raoul Minot an, für 250.000 DM in Paris einen Mafioso zu töten. Der Auftragsmord gelingt, doch als Jonathan nach Hamburg zurückkehrt, verlangt Minot einen weiteren Mord von ihm.

00:05 – 00:55 Welt ***Concorde*** *Flug AF 4590 – Protokoll einer Katastrophe*
<Hors de contrôle: Le crash du Concorde>
Report, Dokumentation | F 2016

Am 25. Juli 2000 setzt ein 43 Zentimeter langer Titanstreifen auf der Startbahn des Pariser Flughafens "Charles de Gaulle" eine Verkettung unglücklichster Umstände in Gang. Beim Start rast die Concorde F-BTSC über das Metallteil, wobei ein Reifen der Maschine zerplatzt. Die herausgeschleuderten Gummistücke beschädigen den Kerosintank. Minuten später stürzt das Flugzeug ab, fordert 113 Todesopfer und beendet die Erfolgsgeschichte des Concorde-Projekts. Hätte der Unfall verhindert werden können?

00:05 – 01:00 dlf-k Neue Musik. Kompositionen von ***Juan Allende Blin***
Vorgestellt von Carolin Naujocks

01:00 – 01:50 N24 ***Concorde*** *Flug AF 4590 – Protokoll einer Katastrophe*
<Hors de contrôle: Le crash du Concorde>
Report, Dokumentation | F 2016

Am 25. Juli 2000 setzt ein 43 Zentimeter langer Titanstreifen auf der Startbahn des Pariser Flughafens "Charles de Gaulle" eine Verkettung unglücklichster Umstände in Gang. Beim Start rast die Concorde F-BTSC über das

Metallteil, wobei ein Reifen der Maschine zerplatzt. Die herausgeschleuderten Gummistücke beschädigen den Kerosintank. Minuten später stürzt das Flugzeug ab, fordert 113 Todesopfer und beendet die Erfolgsgeschichte des Concorde-Projekts. Hätte der Unfall verhindert werden können?

01:00 – 02:35 arte *Pracht und Prunk an der Loire.* ***Schloss Chambord***
<Chambord: le château, le roi et l'architecte> |
Report, Dokumentation | F 2015 | R: Marc Jampolsky

Chambord, das berühmteste Loire-Schloss, birgt noch viele Geheimnisse. So ist nicht überliefert, welchen Baumeister König Franz I. mit dem Bau des Schlosses beauftragt hatte und wo die Originalbaupläne geblieben sind, die von Leonardo da Vinci beeinflusst worden zu sein scheinen. Wissenschaftler haben historische Dokumente ausgewertet und sich mit modernen Methoden auf eine Spurensuche begeben.

(arte) Sakralbau und Jagdsitz, mittelalterliche Festung und Renaissancepalast: Chambord, das berühmteste der Loire-Schlösser, ist bis heute nicht nur das größte der Region, sondern auch das geheimnisvollste. Der Dokumentarfilm entstand anlässlich des 500. Jahrestags der Krönung von Franz I. zum König von Frankreich. Das weltberühmte Loire-Schloss Chambord – Sakralbau und Jagdsitz, mittelalterliche Festung und Renaissancepalast zugleich – birgt auch heute noch viele Geheimnisse. In der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts von fachkundigen Arbeitern des Loiretals errichtet, stand es architektonisch stark unter italienischem Einfluss. Der Name des Baumeisters blieb jedoch unbekannt, und keine Bauzeichnung des ursprünglichen Projekts wurde je wiedergefunden. Rätselhaft sind auch die Gründe, die 1519 den jungen König Franz I. dazu bewogen, dieses gigantische Bauvorhaben mitten in einem Sumpfgebiet anzugehen. Kurz vor dem 500. Jahrestag der Krönung Franz‘ I. machen es sich Wissenschaftler und Historiker im Rahmen eines interdisziplinären Programms zur Wahrung des Kulturerbes zur Aufgabe, den prunkvollen Bau mit Hilfe neuester Forschungsmethoden zu betrachten. Archäologische Ausgrabungen, 3D-Modelle, geophysikalische Bodenuntersuchungen und die Auswertung handschriftlicher Dokumente damaliger Akteure und Zeitzeugen liefern wichtige Aufschlüsse. Der Dokumentarfilm begleitet die akribische Suche nach dem Original-Bauplan, was auf die Spuren von Leonardo da

Vinci, von Florenz nach Romorantin, führt. Ausgehend von der ursprünglichen architektonischen Vision beleuchtet der Dokumentarfilm den zeitgeschichtlichen Hintergrund, vor dem das grandiose Loire-Schloss errichtet wurde, und das damit verbundene Schicksal seines Bauherrn Franz I.

02:35 – 03:45 arte Bevor das Licht erlischt <Before the Dying of the Light> | Report, ***Dokumentation | F 2019*** *| R: Ali Essafi*

Die 1970er-Jahre in Marokko waren eine Zeit schwerer Menschenrechtsverletzungen und brutaler Repression der politischen Opposition. Doch es war auch eine Epoche der kollektiven Träume und Kämpfe für eine bessere Zukunft. Anhand von Archivaufnahmen zeigt der Film, mit welcher übergreifenden Kreativität die vom Geist der Revolte beseelten Künstler der Unterdrückung die Stirn boten.

02:45 – 03:30 ZDFinfo Italiens Feuerberge. ***Neapel*** *in Gefahr*
<Naples: Under the Volcanic Threat> |
Report, Dokumentation | ***F / I 2021*** *| R: Laurence Thiriat*

Der Golf von Neapel ist einer der gefährlichsten Orte der Welt: Neben dem Vesuv und Italiens Supervulkan, den Phlegräischen Feldern, bedrohen zahlreiche weitere Vulkane die Region. Ein Ausbruch könnte jederzeit bevorstehen. Doch den genauen Zeitpunkt kann niemand vorhersehen. Mithilfe moderner Technik wird versucht, die Geheimnisse der bedrohlichen Feuerberge zu erforschen, um eine zukünftige Katastrophe verhindern zu können. Es ist ein Wettlauf gegen die Zeit.

03:45 – 04:28 arte 28 Minuten. Folge 27 von 44 | ***Polit-Magazin*** *|* ***F 2022***

"28 Minuten" ist das Polit-Magazin bei ARTE, täglich frisch und frech aus Paris. Jede Sendung nimmt aktuelle Themen aus Gesellschaft, Politik, Wirtschaft oder Wissenschaft unter die Lupe. Es moderiert die französische Kulturjournalistin Élisabeth Quin.

04:10 – 05:40 ONE Maria, ***Argentinien*** *und die Sache mit den Weißwürsten |*
Film, ***Komödie | D 2016***

Die Metzgermeisterin Maria trägt ihr Herz auf der Zunge und macht keine Kompromisse. Schon gar nicht bei ihrer Weißwurst. Als ihr Bruder ausfällt, muss die Perfektionistin mit ihrem pubertierenden Neffen nach Argentinien reisen, um einen Exportauftrag an Land zu ziehen, der das angeschlagene Familienunternehmen retten soll. Mit ihrer schroffen Art bringt Maria das Projekt beinahe zum Scheitern.

04:32 – 04:34 arte Alte Schachteln aus Belgien | Comedyserie | F 2021 |
R: Fabrice Maruca
Die Wunderlampe, Folge 2, Staffel 9
<La minute vieille: La lampe magique>

Die frechen, alten Schachteln sind zurück auf dem Sofa. Mit Überraschungsgästen.

06:00 – 06:30 alpha *Avanti! Avanti! – L'uovo, Folge 10 von 26*
***Italienisch** mit Ima Agustoni | Sprachkurs | D 1978*

Der Italienischkurs "Avanti! Avanti!" führt Anfänger in 26 Lektionen zur Beherrschung der wichtigsten Konversationsformeln und der nötigsten Grammatik. Auch zur Auffrischung vorhandener Italienischkenntnisse ist die Serie hervorragend geeignet.

Der Italienischkurs "Avanti! Avanti!" führt Anfänger in einem halben Jahr zur Beherrschung der wichtigsten Konversationsformeln und Grammatik. Auch zur Auffrischung vorhandener Italienischkenntnisse ist die Serie hervorragend geeignet. Alle Sendungen enthalten Verständnis- und Einpräghilfen, die das Italienischlernen zum Vergnügen machen.

06:20 – 07:00 3sat ***Kulturzeit** . Das 3sat-Kulturmagazin von ZDF, ORF, SRF und ARD | Report, Magazin | A/D/CH 2022*

06:30 – 06:40 hr *Leo **da Vinci** | Serie, **Trickserie | I** /D/SIN **2019***
Leo und die gestrandeten Piraten, Folge 1 von 26, Staffel 1
<Leo da Vinci: Arrivo a Firenze>

06:40 – 06:55 hr *Leo **da Vinci** | Serie, **Trickserie | I** /D/SIN **2019***
Leo und die Münze der Medici, Folge 2 von 26, Staffel 1
<Leo da Vinci: Il Donum>

06:45 – 07:15 SWR ***Südtirol**, da will ich hin! |*

Report, Dokumentation | D 2021 | A: Julia Leiendecker

Südtirol ist für viele deutsche Urlauber:innen eines der beliebtesten Reiseziele: italienisches Dolce Vita, der Charme pittoresker Städte und eine grandiose Bergwelt. Kann man dort seinen Urlaub auch nachhaltig gestalten? Bietet Südtirol eine gute Infrastruktur und echte Alternativen?

06:55 – 07:05 hr *Leo **da Vinci** | Serie, **Trickserie | I** /D/SIN **2019***
Leo und das Feuerwerk des Chinesen, Folge 3 von 26, Staffel 1
<Leo da Vinci: Fuochi d'artificio>

07:05 – 07:20 hr *Leo **da Vinci** | Serie, **Trickserie | I** /D/SIN **2019***
Leo und der Riese mit der Keule, Folge 4 von 26, Staffel 1
<Leo da Vinci: Il gigante Mugello>

07:20 – 07:50 arte *Die Bienenflüsterer.* ***Kamerun****, der süße Schatz der Baka, Folge 15 / 15 <Les maîtres des abeilles: Le miel sacré du peuple Baka (Cameroun)> | Report, Dokumentation | F 2017*

Zu den wichtigsten Nahrungsmitteln im Zentrum Kameruns gelegenen tropischen Regenwäldern zählt der Honig. Für die Baka ist Honig nicht nur Nahrungsmittel, sondern schon immer auch als Medizin. Lange lebten die Baka im Schutz der Wälder, völlig isoliert von der Außenwelt. In der Natur fanden sie nicht nur, was sie zum täglichen Leben brauchten, sondern auch ihre spirituelle Heimat.

(arte) In 15 Geschichten von fünf Kontinenten zeigt die Dokureihe die Schönheit und Vielfalt der Bienenvölker sowie alte Traditionen und Techniken von Imkern aus aller Welt. In dieser Folge: Zu den wichtigsten Nahrungsmitteln in den im Zentrum Kameruns gelegenen tropischen Regenwäldern zählt der Honig. Auch für den Pygmäenstamm der Baka ist Honig essenziell ...
Seit ewigen Zeiten bildet der Wald die Lebensgrundlage des Pygmäenstamms der Baka, die halbnomadisch als Jäger und Sammler leben. Bis heute sehen sie sich als Teil eines Ökosystems, das sie mit allem Notwendigen versorgt. Zu den wichtigsten Nahrungsmitteln in den im Zentrum Kameruns gelegenen tropischen Regenwäldern zählt der Honig, mit dem die Baka ihren Zuckerbedarf decken. Für die Baka ist Honig essenziell, nicht nur als Nahrungsmittel, sondern schon immer auch als Medizin. Die Pygmäenvölker verlassen sich bis heute hauptsächlich auf Naturheilmittel. Guy gehört zu den Wenigen, die eine der ältesten Praktiken der Baka beherrschen: Er ist Honigjäger. Guy ist bei seinem Vater in die Lehre gegangen und hat dessen Wissen so verinnerlicht, dass er es meisterhaft versteht, den wilden Bienenvölkern, die getarnt in Erdkuhlen und Baumwipfeln nisten, ihren süßen Vorrat abzujagen. Guy riskiert Kopf und Kragen, um an den Honig zu gelangen. Lange lebten die Baka im Schutz der Wälder, völlig isoliert von der Außenwelt. In der Natur fanden sie nicht nur, was sie zum täglichen Leben brauchten, sondern auch ihre spirituelle Heimat. Durch Abholzung und Brandrodung im großen Stil werden die Pygmäen jedoch zunehmend aus ihrem angestammten Territorium verdrängt. Diese Veränderungen zwingen die Baka dazu, sesshaft zu werden. Heute leben sie entlang der neu angelegten Pisten, verzweifelt darum bemüht, ihre Lebensweise und ihre Kultur zu bewahren. Guy liebt den

Wald, und Bienen zu züchten empfindet er als wider die Natur. Schon seine Vorfahren waren angesehene Honigjäger, und er setzt diese Tradition fort in der Hoffnung, dass die Wälder eines Tages wieder den Baka gehören werden.

07:25 – 07:50 SRTL ¿ Caillou | **Kinder-Serie | F / B 20****

07:50 – 08:15 arte *Die Bienenflüsterer.* ***Frankreich****, der Bienenhirte, Folge 9 von 15 <Les maîtres des abeilles: Le Berger des Abeilles (France)> | Report, Dokumentation | F 2017 | R: François Chayé*

Die Cevennen sind ein Zufluchtsort der Ur-Honigbiene. In jedem Dorf sind Bienenstöcke aus ausgehöhlten Kastanienstämmen zu sehen, die den Völkern der Dunklen Europäischen Biene ein Zuhause bieten. Das Insekt hat sich zwar an verschiedene Klimabedingungen angepasst, dennoch ist seine Art gefährdet. Der Imker Stéphane Libéri wandert von Tal zu Tal, um dieses Kulturgut der Cevennen zu retten.

(arte) Die Dokureihe handelt von der einzigartigen Beziehung zwischen Menschen und Bienen. In dieser Folge: Die Zahl der Dunklen Biene geht kontinuierlich zurück. Deshalb hat sich der passionierte Imker Stéphane Libéri zum "Bienenhirten" ernannt und wandert von Tal zu Tal, um dieses wertvolle Kulturgut der Cevennen zu retten. Die Cevennen sind ein Gebirgszug im Süden Frankreichs und seit Jahrtausenden ein Zufluchtsort der Ur-Honigbiene Apis mellifera mellifera. In jedem Dorf dieser Region, an fast jedem Haus, sind Bienenstöcke aus ausgehöhlten Kastanienstämmen zu sehen, die den Völkern der Dunklen Europäischen Biene ein Zuhause bieten. Das Verbreitungsgebiet der Dunklen Biene reicht von Polen bis zu den Pyrenäen; sie hat sich diesen Klimabedingungen perfekt angepasst. Doch ihre Zahl geht kontinuierlich zurück. Deshalb hat sich der passionierte Imker Stéphane Libéri zum „Bienenhirten“ ernannt und wandert von Tal zu Tal, um dieses wertvolle Kulturgut der Cevennen zu retten. Honig ist seit jeher ein Grundnahrungsmittel der Bergbewohner. Die Bienen werden in sogenannten Klotzbeuten gehalten, die ihren natürlichen Nestern in hohlen Baumstämmen nachempfunden sind. Die Klotzbeuten werden in Kastanienholz gefertigt und mit einer Schieferplatte beschwert. Leider wird diese wenig rentable Imkereimethode heute kaum noch angewandt. Stéphane liebt die Cevennen und ist hier aufgewachsen, wie seine Eltern und Großeltern vor ihm. Er engagiert sich für das Überleben der Dunklen Europäischen Biene, auf der sich die ganz besondere Imkertradition der Region begründet. Oberhalb des Dorfes Arrigas, in 800 Meter Höhe, steht Stéphanes Sammlung alter Bienenstöcke, die er aus der ganzen Region zusammengetragen hat. Denn statt neue Klotzbeuten zu bauen, restauriert und repariert er die alten Exemplare – ganz so, wie es seine Vorfahren taten.

*09:10 – 10:00 arte Stadt Land Kunst | **Kultur / Reisen | F 2020** Mod.: Linda Lorin*

Folge 53 von 75. Linda Lorin lädt auf eine Reise an vier besondere Orte ein, die sich durch ihr künstlerisches, kulturelles oder landschaftliches Erbe auszeichnen. In dieser Folge: Normandie: Das schlichte Herz des **Gustave Flaubert** */ **Costa Rica**: Die Schätze der Erde / Rafaels maltesisches Bohnenragout / Baltimore: Das sternenbesetzte Banner*

(1): **Normandie: Das schlichte Herz des Gustave Flaubert**

Im 19. Jahrhundert war Pont-l'Evêque in der Normandie eine beschauliche Ortschaft mit klar definierten Gesellschaftsschichten. In dieser geordneten Welt spielt Gustave Flauberts Kurzgeschichte "Ein schlichtes Herz". Letzteres gehört der treuen und leichtgläubigen Magd Félicité. Indem Flaubert sie zur Heldin macht, gibt er den "kleinen Leuten" vom Lande eine Stimme. Seine untypisch liebevolle, ja zärtliche Beschreibung lässt durchblicken, wie eng der Autor seiner Heimatregion Normandie verbunden war.

*(2): **Costa Rica: Die Schätze der Erde***

Vulkane bilden das geografische Rückgrat Costa Ricas und verleihen der Landschaft des zentralamerikanischen Staates ihr typisches Aussehen. Auf diesem für sie heiligen Boden leben die Einheimischen seit Jahrtausenden im Einklang mit der Natur. Das Klima der Hochebenen und die fruchtbaren Böden der Vulkanhänge verhalfen dem Land zu einem seiner größten Schätze: dem Kaffee.

(3): Rafaels maltesisches Bohnenragout
In seiner Küche in Haz-Zebbug pellt Rafael Saubohnen und frische Erbsen. Dann lässt er sie zusammen mit Zwiebeln, Chili, Tomatenmark und den für Malta typischen Nudeln köcheln. Serviert wird das Ragout mit etwas geriebener Zitronenschale, Frischkäse und einer Kräutersoße.

(4): Baltimore: Das sternenbesetzte Banner
Baltimore im Nordosten der USA mit seiner typischen Skyline, einzigartigen Architektur und hippen Kultur ist einfach eine coole Stadt – und der Geburtsort des "Star-Spangled Banner". Anfang des 19. Jahrhunderts, als sich Briten und Amerikaner bekriegten, wurde hier aus einem englischen Trinklied eine der berühmtesten Nationalhymnen der Welt …

*09:05 – 09:10 dlf **Kalenderblatt**.*

*09:05 – 09:45 3sat **Kulturzeit**. Das 3sat-Kulturmagazin von ZDF, ORF, SRF und ARD | Report, Magazin | A/D/CH 2021*

*09:10 – 09:30 dlf **Europa** heute.*

#

*09:50 – 10:50 KiKA Belle und Sebastian | Serie, **Trickserie | F / CDN 2017***

Der weiße Drache / Das vorwitzige Zicklein / Allein in den Bergen / Sören wills wissen / Der Ferienexpress
<Belle et Sébastien: Le dragon blanc / Le cabri curieux / Le sauvage des montagnes / Soren sans peur / Course contre le train>

09:55 – 10:45 ARD *Verrückt nach Meer. Feuer und Eis in **Recife**, Folge 389 | Report, Dokumentation | D 2019*

10:05 – 11:00 dlf-k *Lesart. Das **Literaturmagazin**.*

#

11:20 – 11:50 SWR *Eisenbahn-Romantik. Der Bananenzug [**Honduras**] Report, Dokumentation | D 2005*

Früher unterhielten die großen amerikanischen Fruit-Companies in Honduras den Eisenbahn-Verkehr. Schwere Güterzüge schleppten im Stundentakt Bananen und andere Früchte tonnenweise zu den Frachtschiffen in den Häfen. Doch die Bananenbahn hat gegenüber dem Transport auf der Straße längst verloren, die Investitionen fließen woanders hin. Die Tage der honduranischen Eisenbahn sind gezählt.

12:10 – 13:30 dlf *Informationen am Mittag. Berichte, Interviews, Musik.*

#

12:15 – 13:15 ZDF *Zoom – Der weiße Delfin | Serie, **Trickserie | F** /D **2016***
Die Prinzessin des Meeres / Die verschwundene Schildkröte / Die schwarze Perle / Die Prüfungen / Einsatz für die Haie, Folge 1-5 von 104, Staffel 1
<Oum le dauphin blanc>

12:35 – 16:10 ONE *Sportschau **Tour de France 2022**. 6. Etappe: Binche – Longwy <NOS Tour de France> | Sport, Radsport | F 2022*

Die Tour de France ist das jährliche Highlight des Straßenradsports. Für die Fahrer ist es das prestigeträchtigste und somit das wichtigste Rennen der Saison. Der Rundkurs durch Frankreich beginnt mit Flachetappen, auf denen sich Ausreißer und vor allem die Sprinter profilieren können. Die Entscheidung in der Gesamtwertung fällt auf den schweren Bergetappen in den Alpen und den Pyrenäen.

*12:45 – 13:40 zdf_neo Death in Paradise | **Krimi-Serie** | GB/ **F** /USA **2014***

Doppelmord der anderen Art, Folge 7 von 8, Staffel 4
<Death in Paradise: She Was Murdered Twice>

Die Angestellten eines Online-Reisebüros sind zur Teambildung auf Saint-Marie. In einer stürmischen Nacht wird die Chefin des Unternehmens ermordet. Und zwar gleich zwei Mal. Bald gesteht der angebliche Mörder, doch Humphrey findet heraus, dass dies lediglich der zweite Mordanschlag auf Anette war und sie bereits zuvor getötet wurde.

*12:50 – 13:15 KiKA Ernest & Rebecca | Serie, **Trickserie | F 2015-2019***
>

*12:50 – 13:00 arte Arte Journal | Nachrichten--**Magazin | F /D 2022***

*13:00 – 13:45 arte Stadt Land Kunst | **Kultur / Reisen | F 2020***
R: Fabrice Michelin | Mod.: Linda Lorin

*Folge 54 von 75. Linda Lorin lädt auf eine Reise an vier besondere Orte ein, die sich durch ihr künstlerisches, kulturelles oder landschaftliches Erbe auszeichnen. In dieser Folge: **Yaoundé:** Michel Kameni fotografiert eine stolze Stadt / Libanon: In der Heimat der Maroniten / Sophias kirgisische Nudeln mit Rindfleisch / Kopenhagen: Die begrabene Geschichte*

*(1): **Yaoundé: Michel Kameni fotografiert eine stolze Stadt***

*Im historischen Viertel La Briqueterie im Herzen von Yaoundé, der lebhaften **Hauptstadt Kameruns**, befindet sich das Studio eines Fotokünstlers, der erst unlängst wiederentdeckt wurde. Die Porträts und fotografischen Inszenierungen von Michel Kameni stammen aus der Glanzzeit der Studiofotografie. Mehr als vier Jahrzehnte lang hielt er mit seiner Kamera liebevoll den Stolz in den Gesichtern und Posen einer jungen Nation fest, die gerade ihre Unabhängigkeit erlangt hatte und nach ihrer Identität suchte.*

(2): Libanon: In der Heimat der Maroniten
Das Wadi Kadischa im Libanongebirge ist ein geschützter und heiliger Ort – für Naturfreunde und für Gläubige. Hier begann die Geschichte der Maroniten, die vor 1.500 Jahren als Flüchtlinge in die Region kamen und heute die größte christliche Gemeinschaft stellen. Ihr Schicksal ist untrennbar mit dem Libanon verbunden, denn ohne sie würde es diese Nation vielleicht nicht geben. Bis zum heutigen Tag tragen sie aktiv zur kulturellen Vielfalt des Landes bei.

(3): Sophias kirgisische Nudeln mit Rindfleisch
In ihrer Küche in Yrdyk knetet und dehnt Sophia ihren Nudelteig mit den Händen, wie sie es bereits im Alter von zehn Jahren von ihrer Mutter lernte. Die fertigen Nudeln serviert sie mit Rindfleisch und einer Beilage aus Paprika, Chinakohl, Tomaten, Sellerie und Zwiebeln.

(4): Kopenhagen: Die begrabene Geschichte
Der Friedhof Vestre Kirkegård im Herzen Kopenhagens wird von den Einwohnern der dänischen Hauptstadt gern zum Bummeln und Spazierengehen genutzt. Denn hier gibt es nicht nur Gräber, sondern auch schattige Alleen, einladende Pavillons und malerische Teiche. In den 80er Jahren entdeckte eine Historikerin, welch tragische Geschichte sich unter vielen Grabsteinen verbirgt …

*13:15 – 13:40 KiKA Miss Moon | Serie, **Trickserie | F 2016***
>

*13:20 – 14:05 3sat Wildes **Pantanal**. Am letzten Wasserloch, Folge 1 von 2*
*<**Brazil**'s Emerald Oasis> | Dokumentation | GB 2019 | R: Steve Cole*

Das Pantanal im Südwesten Brasiliens ist eines der größten und artenreichsten Feuchtbiotope der Erde. An einem verborgenen Waldsee lassen sich fast alle Bewohner des Pantanals beobachten. Beobachtet werden Kaimane, Wasservögel und andere Tiere, wenn in der Trockenzeit alle anderen Gewässer austrocknen. Der Waldsee wird zu einer Oase, an der Tapire, Ameisenbären und auch Kuhherden der brasilianischen Cowboys Wasser und Abkühlung finden.

*14:05 – 14:50 3sat Wildes **Pantanal**. Jaguar-Land, Folge 2 von 2 <Jaguarland> | Report, Dokumentation | GB 2019 | A: Steve Cole, James Reed*

Im Pantanal, dem großen, artenreichen Feuchtgebiet Brasiliens, leben noch ungewöhnlich viele Jaguare. Die Tierfilmer folgen den faszinierenden Großkatzen bei Jagd, Kampf und Spiel. Die Jaguare leben und jagen an den Wasserläufen, wie ihre Vorfahren es seit Urzeiten taten. Doch ihr Lebensraum verändert sich, denn durch Landwirtschaft und Tourismus bleibt den Tieren des Pantanal immer weniger Raum.

14:30 – 15:00 SRTL Idefix und die Unbeugsamen | Trickfilm-Serie |

*14:35 – 15:00 dlf Campus und Karriere. Das **Bildungsmagazin**.*

15:00 – 15:40 zdf_neo Monk | Serie, Krimiserie | USA 2002
*Mr. Monk fährt nach **Mexico**, Folge 2 von 16, Staffel 2*
<Monk: Mr. Monk Goes to Mexico>

Der Sohn eines Freundes des Bürgermeisters von San Francisco stirbt beim Fallschirmspringen: Er ertrinkt mitten im Sturz, mitten in der Wüste! Als Monk und Sharona mit Koffern voller Lebensmittel und Wasser in Mexiko ankommen, wird Monks Gepäck gestohlen. Da er prinzipiell nur eine Sorte Mineralwasser zu sich nimmt, beginnen dürre Zeiten für den dehydrierten und damit unkonzentrierten Monk.

*15:40 – 16:35 zdf_neo Death in Paradise | **Krimi-Serie** | GB/ **F** /USA **2014***

Doppelmord der anderen Art, Folge 7 von 8, Staffel 4
<Death in Paradise: She Was Murdered Twice>

Die Angestellten eines Online-Reisebüros sind zur Teambildung auf Saint-Marie. In einer stürmischen Nacht wird die Chefin des Unternehmens ermordet. Und zwar gleich zwei Mal. Bald gesteht der angebliche Mörder, doch Humphrey findet heraus, dass dies lediglich der zweite Mordanschlag auf Anette war und sie bereits zuvor getötet wurde.

*16:05 – 17:30 ARD Sportschau **Tour de France 2022**. 6. Etappe: Binche – Longwy*
<NOS Tour de France> | Sport, Radsport | F 2022

Die Tour de France ist das jährliche Highlight des Straßenradsports. Für die Fahrer ist es das prestigeträchtigste und somit das wichtigste Rennen der Saison. Der Rundkurs durch Frankreich beginnt mit Flachetappen, auf denen sich Ausreißer und vor allem die Sprinter profilieren können. Die Entscheidung in der Gesamtwertung fällt auf den schweren Bergetappen in den Alpen und den Pyrenäen.

16:10 – 16:30 dlf ***Büchermarkt.***

#

16:10 – 17:00 ARD *Verrückt nach Meer. |*
Report, Dokumentation | D 2017

16:35 – 17:25 KiKA *Die Abenteuer des jungen Marco Polo |*
Serie, ***Trickserie*** *| D/* ***LUX*** */IRL/* ***CDN*** */IND* ***2013***
Die verrückten Ziegen / Schlittenfahrt auf dem Kilimandscharo, Folge 21+22 von 26, Staffel 2
<The Travels of the Young Marco Polo: Die verrückten Ziegen / Schlittenfahrt auf dem Kilimandscharo>

17:25 – 18:00 KiKA *Yakari | Serie,* ***Trickserie | B / F 2016***
Yakari und die Riesenechse / Die dickköpfige Ziege / Die sieben Feuer, Folge 2+3+4 von 26, Staffel 3>

17:30 – 17:55 SRTL *Idefix und die Unbeugsamen | Trickfilm-Serie |*

17:35 – 18:00 dlf *Kultur heute. Berichte, Meinungen, Rezensionen*

#

*17:50 – 18:35 arte Inseln **Italiens. Sulcis Archipel**, Folge 4 von 4 |*
Report, Dokumentation | D 2021 | R: Nadine Niemann

Der Sulcis-Archipel liegt vor der Südwestküste Sardiniens. Unter Wasser erstreckt sich auf dem Meeresboden eine große Wiese aus Neptungras. Dort lebt die größte Muschel des Mittelmeers, die vom Aussterben bedrohte Steckmuschel. Die Gewinnung und Verarbeitung ihrer Fäden hat auf der Hauptinsel Sant'Antioco eine jahrtausendealte Tradition. Der Salinen-Naturpark Molentargius ist das Habitat von Flamingos.

(arte) Der Sulcis-Archipel liegt vor der Südwestküste Sardiniens und umfasst die Inseln Sant'Antioco, San Pietro und mehrere kleine unbewohnte Inseln. Auf beiden Inseln gibt es viel zu entdecken. Die Tierwelt des Sulcis-Archipels ist einzigartig: Hier leben die größten Muscheln des Mittelmeeres, Rosaflamingos sind heimisch, und jedes Jahr ziehen Tausende Rotflossen-Thunfische vorbei.
Der Sulcis-Archipel liegt vor der Südwestküste Sardiniens. Er umfasst die Inseln Sant'Antioco, San Pietro und mehrere kleine, unbewohnte Inseln. Sant'Antioco ist die Hauptinsel des Archipels und die viertgrößte Italiens. Seit dem 5. Jahrtausend vor Christus ist die Insel besiedelt. Verschiedene Eroberer hinterließen ihre Spuren: Archäologische Funde und Grabstätten von Phöniziern, Karthagern und Römern können auf Sant'Antioco besichtigt werden.
Nicht nur kulturell, auch landschaftlich hat die Insel einiges zu bieten: auf der einen Seite flache, lagunenartige Ufer, weite Salzwiesen, in denen der Rosaflamingo lebt, und wunderschöne Sandstrände. Auf der anderen Seite felsige und steile Küstenabschnitte.
Unter Wasser erstreckt sich auf dem Meeresboden zwischen Sant'Antioco und Sardinien eine große Wiese aus Neptungras, eine Art Wald im Meer. In ihr lebt die größte Muschel des Mittelmeers: die vom Aussterben

bedrohte Pinna nobilis. Die Gewinnung und Verarbeitung der Fäden aus der Pinna nobilis, Byssus oder Muschelseide genannt, hat auf Sant'Antioco eine jahrtausendealte Tradition.
Auf der kleineren Insel San Pietro lebt der Großteil der über 6.000 Einwohner im Hafenstädtchen Carloforte, das zu einem der schönsten Orte Italiens gekürt wurde. Auf San Pietro findet immer noch die Mattanza, der traditionelle Thunfischfang, statt. Jedes Jahr im Frühjahr werden Tausende Rotflossen-Thunfische auf dem Weg zu ihren Laichgebieten mit dieser alten Fangmethode gefischt, mit großen Reusen, Muskelkraft und handwerklichem Geschick. Ein Highlight, dem viele Einheimische und Touristen beiwohnen.

17:55 – 18:35 zdf_neo Monk | Serie, Krimiserie | USA 2002
*Mr. Monk fährt nach **Mexico**, Folge 2 von 16, Staffel 2*
<Monk: Mr. Monk Goes to Mexico>

Der Sohn eines Freundes des Bürgermeisters von San Francisco stirbt beim Fallschirmspringen: Er ertrinkt mitten im Sturz, mitten in der Wüste! Als Monk und Sharona mit Koffern voller Lebensmittel und Wasser in Mexiko ankommen, wird Monks Gepäck gestohlen. Da er prinzipiell nur eine Sorte Mineralwasser zu sich nimmt, beginnen dürre Zeiten für den dehydrierten und damit unkonzentrierten Monk.

18:30 – 19:00 dlf-k Weltzeit | Moderation: Ellen Häring

*Mangelwirtschaft in **Kuba**. Exodus und Wut*
Von Anne Demmer

Vor einem Jahr kam es zu den größten regierungskritischen Proteste seit Jahrzehnten auf der sozialistischen Insel: Tausende Kubanerinnen und Kubaner demonstrierten im ganzen Land – jung, alt, schichtenübergreifend, Männer und Frauen – gegen den Mangel, aber auch für mehr Freiheit. In den Tagen zuvor war regelmäßig der Strom ausgefallen, die wenigen Lebensmittel, die die Menschen hatten, waren schnell verdorben. Die Proteste waren weitestgehend friedlich. Doch die kubanischen Sicherheitskräfte gingen massiv gegen die Demonstranten vor. Über 1000 Menschen wurden verhaftet. In den letzten Monaten wurden fast 400 Demonstranten zu langjährigen Haftstrafen, teilweise bis zu 25 Jahren verurteilt. Die Situation im Land hat sich ein Jahr nach den Protesten eher verschlechtert als verbessert. Wer kann, flüchtet ins Ausland.

*18:35 – 18:47 KiKA Petronella Apfelmus | Serie, **Trickserie** | D/ **F 2018-2020***
Vollmondparty <Petronella Apfelmus: The Full Moon Party>

18:35 – 19:20 arte Unterwegs auf Europas Pilgerwegen.
***Über die Alpen in die Ewige Stadt**, Folge 2 von 3*
Report, Dokumentation, D 2021 | R: Mareike Müller

*Seit Jahrhunderten wandern Pilger auf der Via Francigena vom englischen Canterbury bis zu den Grabstätten der Apostel Petrus und Paulus **nach Rom**. Der wohl berühmteste Pilger war Bischof Sigerich, der im Jahr 990 von England nach Italien reiste, um dort vom Papst die Würden eines Erzbischofs zu erhalten. Seinen Aufzeichnungen ist zu verdanken, dass die historische Route überliefert ist.*

(arte) Seit Jahrhunderten zieht es Pilger auf der Via Francigena zu den Gräbern der Apostel Petrus und Paulus nach Rom. Der uralte Pilgerweg führt in die imposanten Alpen zum Großen Sankt Bernhard und von dort einmal quer durch Italien: Durch das Aostatal und die endlosen Reisfelder der Po-Ebene, über die Berge des Apennin, die sanften Hügel der Toskana bis ins Latium.
Seit Jahrhunderten pilgern Gläubige aus dem Norden Europas auf der Via Francigena über die Alpen bis nach Rom – ins Zentrum der Christenheit. Der wohl berühmteste Pilger war Sigerich, der im Jahr 990 von Canterbury nach Rom reiste, um dort vom Papst die Würden eines Erzbischofs zu erhalten. Seinen Aufzeichnungen ist zu verdanken, dass die historische Route überliefert ist. Filmemacherin Mareike Müller hat Pilger von heute auf ihrer Reise begleitet.
Der alte Pilgerweg windet sich hinauf in die imposanten Alpen, die am Großen Sankt Bernhard überquert werden. In der rauen Gebirgswelt versorgt ein Hospiz seit tausend Jahren die Reisenden. Durch das Aosta-Tal führt die Via Francigena in die Po-Ebene: Hier bringt der Fährmann Danilo Parisi seit 20 Jahren Pilger mit seinem Boot über den Fluss. Von dort verläuft der Pilgerweg weiter in den Apennin. Ist das Gebirge bezwungen, werden Pilger mit den lieblichen Landschaften der Toskana belohnt. Hier stellt Monica Sarandrea aus Olivenzweigen kunstvolle Körbe her – und hält damit eines der ältesten und nachhaltigsten Handwerke der Welt lebendig. Eingebettet in die Volsiner Berge liegt im Latium der Bolsena-See. Auf dem Grund von Europas größtem Vulkansee ist eine Krippe verborgen: Um sie kümmern sich die Taucher Giovanni Angeloni und Renato Pizzichetti. Am Ziel ihrer Reise werden Pilger in Rom in einem Hospiz mit dem symbolträchtigen Ritual der Fußwaschung empfangen, bevor ihnen der Pfarrer Agnello Stoia im prächtigen Petersdom ihre Pilgerurkunde überreicht.

19:20 – 19:40 arte *Arte Journal | Nachrichten-**Magazin | F /D 2021***

19:20 – 20:00 3sat ***Kulturzeit**. Das 3sat-Kulturmagazin von ZDF, ORF, SRF und ARD | Report, Magazin | A/D/CH 2022*

20:10 – 21:00 dlf *Aus **Kultur- und Sozialwissenschaften**.*

#

20:15 – 21:45 ARD *Kommissar Dupin – **Bretonisch**e Spezialitäten. DonnerstagsKrimi im Ersten | Film, Krimi | D 2021*

In der Markthalle der malerischen Hafenstadt Saint-Malo wird Kommissar Dupin Zeuge, wie die Spitzengastronomin Blanche Trouin von ihrer Schwester Lucille niedergestochen wird. Lucille flieht Hals über Kopf, wird von Dupin aber kurz darauf gestellt und festgenommen. Seitdem schweigt sie beharrlich. Dupin, dem es immer darum geht, die Hintergründe einer Tat zu verstehen, steht vor einem Rätsel.

21:10 – 22:00 arte *Die **Concorde**. Absturz einer Legende | Report, Dokumentation | D/ F /USA 2020 | R: Angela Volkner, Peter Bardehle*

Die Concorde erreichte als erstes ziviles Passagierflugzeug Überschallgeschwindigkeit. Dreißig Jahre lang flog sie über den Atlantik: Sie überholte die Uhrzeit und kam früher in New York an, als sie in Paris oder London

gestartet war. Nur wenige konnten sich diesen Luxus leisten. Am 25. Juli 2000 stürzte das Flugzeug über der französischen Gemeinde Gonesse ab – 113 Menschen starben.

(arte) Die Concorde war das außergewöhnlichste Passagierflugzeug, das je gebaut wurde - ein technisches Wunderwerk, dessen Innovation und Schönheit bis heute ungeschlagen sind. Doch beim Absturz einer Concorde bei Paris im Jahre 2000 kamen 113 Menschen ums Leben. Bald danach wurde das einzige Überschall-Passagierflugzeug der Welt vorzeitig aus dem Verkehr gezogen.
Die Concorde war das außergewöhnlichste Passagierflugzeug, das je gebaut wurde – ein technisches Wunderwerk. 30 Jahre lang donnerte sie mit der Geschwindigkeit einer Gewehrkugel über den Atlantik: Die Concorde überholte die Uhrzeit und kam früher in New York an, als sie in Paris oder London abgeflogen war. Nur wenige konnten sich doppelte Schallgeschwindigkeit leisten: Geschäftsleute, Popstars und Luxusurlauber, denen es auf 10.000 Dollar nicht ankam. Die Katastrophe geschah am 25. Juli 2000 und wirft bis heute Fragen auf. 113 Menschen kamen dabei ums Leben. Nur wenige wissen, dass am Schicksalstag der Concorde zwei Flugzeuge von Paris aus nach New York starteten, weil es so viele Passagiere gab, die in New York eine Kreuzfahrt beginnen wollten. Die Reisegruppen konnten vorab zwischen den Concorde-Maschinen wechseln und umbuchen, was einige um ihr Leben brachte, während andere ihres durch die Umbuchung retten konnten. Ein Hobbyfilmer filmte den ersten Flug. Er hatte seine Plätze kurzfristig getauscht. Kurz nachdem seine Concorde in New York gelandet war, flog die zweite mit seinen Tauschpartnern in Paris los. Nur 133 Sekunden nach dem Start endete ihr Flug in der Katastrophe. Die Filmdokumentation erzählt die wechselvolle Geschichte der Supersonic-Projekte und lässt auch die Konkurrenz nicht aus: Die Moskauer TU-144, auch "Konkordski" genannt, erlitt ein noch früheres Ende als die Concorde. Längst gibt es Pläne für einen neuen Überschall-Jet für Passagiere. Die ersten Prototypen sollen bald starten. Bis die Serienproduktion beginnen kann, wird es noch dauern.

*22:10 – 00:30 sixx Profiling **Paris** | Krimi-Serie | **F 2012***

22:45 – 23:15 BR Capriccio. Das Kulturmagazin des BR Fernsehens | Magazin | D 2021

23:05 – 23:57 dlf-k Fazit | Kultur vom Tage |

#

23:15 – 00:00 ZDFinfo ***Tulum – Mexiko****s Partyzone Hipster, Drogen und Erleuchtung*
<Tulum : le nouveau paradis mexicain des hippies chics> |
Report, Dokumentation | F 2020 | R: Lauriane David

Tulum in Mexiko: Die ehemalige Maya-Stätte ist heute ein Party-Hotspot für feierwütige Touristen. Drogen, Raves und Schamanenrituale locken Abenteuerlustige aus der ganzen Welt an. Der Massentourismus sorgt für tiefgreifende Veränderungen: Urwald-Partys, ein florierender Drogenmarkt und ein Immobilienboom, der den Regenwald bedroht. Drogen im Abwasser und Verschmutzung durch Hotels zerstören inzwischen das zweitgrößte Korallenriff der Welt.

23:15 – 23:45 SWR ***lesenswert*** *| Magazin |*

2022-07-08, Fr

***1497**: Beginn der Indien-Expedition Vasco da Gamas [P] | 1943: † Jean Moulin [F]*

1621: * Jean de La Fontaine [I] | 1710: † Jean Donneau de Visé [F] | **1857***: * Alfred Binet [F]*
*1885: * Ernst Bloch [D]* | 1913: † Louis Hémon [F/CDN]

*00:00 – 00:45 ZDFinfo Party, Strand und Mord Drogenkrieg in **Mexiko**s Urlaubsparadies*
<Los Cabos – Trouble in Paradise> |
Report, Dokumentation | F 2020 | R: Mathieu Cellard

Die Dokumentation gibt spannende Einblicke in die mexikanische Urlaubsregion Los Cabos, die geteilter nicht sein könnte: Luxus auf der einen Seite, Armut und Kriminalität auf der anderen. Los Cabos ist ein beliebtes Ziel für amerikanische Multimillionäre, aber auch für mexikanische Drogenhändler. Der Badeort, der als einer der gefährlichsten Orte der Welt gilt, kämpft gegen die Gewalt der Kartelle.

*00:30 – 02:00 ARD Kommissar Dupin – **Bretonisch**e Spezialitäten.*
DonnerstagsKrimi im Ersten | Film, Krimi | D 2021

In der Markthalle der malerischen Hafenstadt Saint-Malo wird Kommissar Dupin Zeuge, wie die Spitzengastronomin Blanche Trouin von ihrer Schwester Lucille niedergestochen wird. Lucille flieht Hals über Kopf, wird von Dupin aber kurz darauf gestellt und festgenommen. Seitdem schweigt sie beharrlich. Dupin, dem es immer darum geht, die Hintergründe einer Tat zu verstehen, steht vor einem Rätsel.

*02:25 – 05:00 Sat.1 ¿ Profiling **Paris** (- /12) | **Krimiserie | F 2012** | * Folgen*
Mit Odile Vuillemin u.a.

02:50 – 03:45 arte Die Rettung der Korallen <Reef Rescue> |
*Report, **Dokumentation | CDN / F 2019** | R: Su Rynard*

Korallenriffe beherbergen einen Viertel allen Lebens im Meer. Ihre Bedeutung für den Menschen ist immens. Doch das wohl wichtigste Ökosystem der Welt stirbt. Ein Filmteam begleitete sechs Forscher bei ihrem Wettlauf gegen die Zeit. An Korallenriffen vor Florida, Hawaii, Australien sowie im Zentral- und Südpazifik versuchen die Meeresbiologen, die Evolution von Millionen von Jahren zu entschlüsseln.

*03:45 – 04:29 arte 28 Minuten. Folge 1 von 40 | **Polit-Magazin** | **F 2022***

"28 Minuten" ist das Polit-Magazin bei ARTE, täglich frisch und frech aus Paris. Jede Sendung nimmt aktuelle Themen aus Gesellschaft, Politik, Wirtschaft oder Wissenschaft unter die Lupe. Es moderiert die französische Kulturjournalistin Élisabeth Quin.

04:29 – 04:30 arte Alte Schachteln aus Belgien | Comedyserie | F 2021 |
R: Fabrice Maruca
Die gute Butter, Folge 3, Staffel 9 <La minute vieille: Au bon beurre>

Die frechen, alten Schachteln sind zurück auf dem Sofa. Mit Überraschungsgästen.

*05:05 – 05:40 arte Re: Im Schatten des **Ätna**. Was wird aus den Dörfern am Vulkan?*
*Folge 100 von 105 | Doku | D 2021 | R: **

Der Ätna auf Sizilien ist einer der aktivsten Vulkane der Welt. Mit seinen Eruptionen überdeckt er die Landschaft immer wieder mit riesigen Aschemengen. Doch den Bewohnern der Region bietet er auch Grundlage zum Leben. Denn sie profitieren von seinen fruchtbaren Böden und den schaulustigen Touristen, die er anlockt.

In den vergangenen Monaten kam es am Ätna zu starken Eruptionen. Große Mengen von Lava sind an den Gipfelkratern ausgetreten. Sie haben den Berg wachsen lassen. Ganze 40 Meter ist der Ätna in nur sechs Monaten höher geworden.
Zwar haben die Lavaflüsse keine großen Schäden angerichtet, doch die Asche macht den Bewohnern der Region zu schaffen. Sie bedeckt Felder und Straßen und gerade Tiere und Pflanzen leiden unter ihr.
Dabei macht sie die Region um den Ätna auch besonders fruchtbar. Ihre Weinbaugebiete sind heute berühmt, denn auf den mineralreichen Böden gedeihen besondere Trauben. Und von dem Tourismus, den der Vulkan anzieht, leben hier viele Menschen.
Trotz der Besonderheiten, die das Leben am Berg mit sich bringt, belasten die neuerlichen Ausbrüche die Region. Gerade die Behörden wissen nicht mehr, wohin mit all dem Lava-Sand. Außerdem wird die Asche als Sondermüll eingestuft und bedarf einer teuren und aufwendigen Lagerung. Auch den Tourismus haben die Ausbrüche stark eingeschränkt.
Für die Bewohner der Region ist der Ätna mehr als nur ein Vulkan. Liebevoll nennen sie ihn hier „Mama Ätna“. Und das Leben um „Mama Ätna“ möchte hier keiner aufgeben. Das macht die Menschen kreativ und Lösungsansätze, die sie zusammen mit Vulkanologen erarbeitet haben, geben ihnen Hoffnung für ein Zusammenleben mit dem Vulkan.

*05:35 – 06:10 3sat Die **Bretagne – Frankreich**s wilde Küste |*

Report, Dokumentation | D 2021 | R: Eric Bacos

Die Bretagne ist die größte Halbinsel Frankreichs. Ihre fast 3000 Kilometer lange Küste wechselt von mächtigen Granitklippen zu versteckten Buchten und weiten Sandstränden. Es ist eine geschichtsträchtige Region, in der die Legenden blühen, wo Traditionen und Brauchtum bis heute gepflegt werden. Die Küstenlandschaft ist von Wind und Wellen geprägt. Aber durch das milde Klima gedeiht an manchen Orten eine fast schon mediterrane Vegetation.

06:00 - 06:30 alpha **Hablamos Español**. Ein Verkehrsunfall – Abfertigung am Flughafen – Im Restaurant. Spanisch für Anfänger, Folge 33 von 39 | Report, Sprachkurs | D 1971

Spanien ist für viele Deutsche eines der beliebtesten Urlaubsziele. Schon deshalb lohnt es sich, die Sprache zu erlernen. Aber nicht nur Touristen haben Vorteile, wenn sie Spanisch sprechen können, sondern auch Geschäftsreisende. Lernen Sie deshalb Carmen, Jose Luis und Paco kennen, die als Hauptpersonen dieses Sprachkurses neununddreißig Folgen lang Ihre Lehrer spielen werden..

*06:15 – 07:10 arte ARTE Reportage. **Mexiko**: Die Familien der Verschwundenen / Indien: Sikkim sät 100% Bio*

In Mexiko müssen die Familien selber nach Angehörigen suchen, die die Drogenkartelle "verschwinden" ließen. Die Behörden ermitteln kaum in Sachen organisiertes Verbrechen. / Indien: Der kleine Bundesstaat Sikkim verzichtet konsequent auf Herbizide, Insektizide und chemischen Dünger. Die gesamte Anbaufläche wurde im letzten Jahrzehnt auf ökologischen Landbau umgestellt.

*(1): **Mexiko: Die Familien der Verschwundenen***

In Mexiko müssen die Familien selber nach Angehörigen suchen, die die Drogenkartelle „verschwinden“ ließen.

In den vergangenen 15 Jahren starben im Krieg der Drogenkartelle in Mexiko über 250.000 Menschen, Zehntausende Frauen, Männer und Kinder werden bis heute vermisst. Die Narcos töten, um unbequeme Zeugen verschwinden zu lassen, und sie festigen ihre Macht durch Terror. Dazu gehört auch, dass sie Menschen einfach verschwinden lassen.
In den meisten Fällen ermitteln die Behörden kaum. Die Familien müssen ihre Angehörigen also selber suchen. Ein Jahr lang begleiteten Alex Gohari, Léo Mattei und Rémi Vorano im Bundesstaat Michoacán drei Angehörige von Verschwundenen: Patricia, Teresa und Indalecio suchen zwei Söhne, einen Verlobten und einen Bruder. Sie suchen in Leichenhallen und Massengräbern und sie sprechen mit Leuten, die in das organisierte Verbrechen verwickelt sind, um ihre Angehörigen wiederzufinden, lebendig oder tot.

06:20 – 07:00 3sat ***Kulturzeit.*** *Das 3sat-Kulturmagazin von ZDF, ORF, SRF und ARD | Report, Magazin | A/D/CH 2022*

06:25 – 06:35 hr *Leo **da Vinci** | Serie, **Trickserie | I** /D/SIN **2019***
Leo und der mechanische Löwe, Folge 5 von 26, Staffel 1
<Leo da Vinci: Uno strano leone>

06:35 – 06:50 hr *Leo **da Vinci** | Serie, **Trickserie | I** /D/SIN **2019***
Leo und die Pflanze des Schlafes, Folge 6 von 26, Staffel 1
<Leo da Vinci: Sogno premonitore>

06:50 – 07:00 hr *Leo **da Vinci** | Serie, **Trickserie | I** /D/SIN **2019***
Leo und der Geheimplan im Käfig, Folge 7 von 26, Staffel 1
<Leo da Vinci: La gabbia del canarino>

07:00 – 07:15 hr *Leo **da Vinci** | Serie, **Trickserie | I** /D/SIN **2019***
Leo und das gestohlene Rezept, Folge 8 von 26, Staffel 1
<Leo da Vinci: La ricetta>

07:25 – 07:50 SRTL ¿ Caillou | **Kinder-Serie | F / B 20****

09:05 – 09:10 dlf ***Kalenderblatt****.*

09:05 – 09:45 3sat ***Kulturzeit****. Das 3sat-Kulturmagazin von ZDF, ORF, SRF und ARD | Report, Magazin | A/D/CH 2022*

09:10 – 09:30 dlf ***Europa*** *heute.*

09:15 – 10:00 arte Stadt Land Kunst | ***Kultur / Reisen | F 2022*** *Mod.: Linda Lorin*

Folge 54 von 75. Linda Lorin lädt auf eine Reise an vier besondere Orte ein, die sich durch ihr künstlerisches, kulturelles oder landschaftliches Erbe auszeichnen. In dieser Folge: ***Yaoundé:*** *Michel Kameni fotografiert eine stolze Stadt / Libanon: In der Heimat der Maroniten / Sophias kirgisische Nudeln mit Rindfleisch / Kopenhagen: Die begrabene Geschichte*

(1): ***Yaoundé: Michel Kameni fotografiert eine stolze Stadt***

Im historischen Viertel La Briqueterie im Herzen von Yaoundé, der lebhaften ***Hauptstadt Kameruns****, befindet sich das Studio eines Fotokünstlers, der erst unlängst wiederentdeckt wurde. Die Porträts und fotografischen Inszenierungen von Michel Kameni stammen aus der Glanzzeit der Studiofotografie. Mehr als vier Jahrzehnte lang hielt er mit seiner Kamera liebevoll den Stolz in den Gesichtern und Posen einer jungen Nation fest, die gerade ihre Unabhängigkeit erlangt hatte und nach ihrer Identität suchte.*

(2): Libanon: In der Heimat der Maroniten
Das Wadi Kadischa im Libanongebirge ist ein geschützter und heiliger Ort – für Naturfreunde und für Gläubige. Hier begann die Geschichte der Maroniten, die vor 1.500 Jahren als Flüchtlinge in die Region kamen und heute

die größte christliche Gemeinschaft stellen. Ihr Schicksal ist untrennbar mit dem Libanon verbunden, denn ohne sie würde es diese Nation vielleicht nicht geben. Bis zum heutigen Tag tragen sie aktiv zur kulturellen Vielfalt des Landes bei.

(3): Sophias kirgisische Nudeln mit Rindfleisch
In ihrer Küche in Yrdyk knetet und dehnt Sophia ihren Nudelteig mit den Händen, wie sie es bereits im Alter von zehn Jahren von ihrer Mutter lernte. Die fertigen Nudeln serviert sie mit Rindfleisch und einer Beilage aus Paprika, Chinakohl, Tomaten, Sellerie und Zwiebeln.

(4): Kopenhagen: Die begrabene Geschichte
Der Friedhof Vestre Kirkegård im Herzen Kopenhagens wird von den Einwohnern der dänischen Hauptstadt gern zum Bummeln und Spazierengehen genutzt. Denn hier gibt es nicht nur Gräber, sondern auch schattige Alleen, einladende Pavillons und malerische Teiche. In den 80er Jahren entdeckte eine Historikerin, welch tragische Geschichte sich unter vielen Grabsteinen verbirgt …

09:55 – 10:45 ARD *Verrückt nach Meer. Rock 'n' Roll auf den **Kanaren**, Folge 390 | Report, Dokumentation | D 2019*

10:00 – 11:10 KiKA *Robin Hood – Schlitzohr von Sherwood | **Trickserie | F** /D/ **I 2014-2018***
Die Schatzkiste / Die Entführung / Der Hypnotiseur / Der Wunderheiler / Der Doppelgänger / Die Jagd nach dem Schatz, Folge 1-6 von 52, Staffel 1
Robin Hood: Mischief in Sherwood: The Conquest of Sherwood / Royal Lessons / The Hypnotiser / The Charlatan / The Other Robin / The Treasure Chest>

10:05 – 11:00 dlf-k *Lesart. Das **Literaturmagazin**.*

10:15 – 10:55 3sat *Traumhafte Bahnstrecken der **Schweiz**: Im "Goldenpass Belle Époque" von Montreux ins Berner Oberland | Report, Dokumentation | CH 2020 | R: Anja Tschudi*

Der historische "Goldenpass Belle Époque", ein Nachbau des Golden Mountain Pullman Express" der 1930er-Jahre, ist ein Zug der Extraklasse. Er bietet zugleich Nostalgie, Luxus und Abenteuer. Zweimal am Tag fährt er vom palmengesäumten Ufer in Montreux nach Zweisimmen im Berner Oberland. Dafür schlängelt er sich durch die Weinberge des malerischen Lavaux und passiert auch die historischen Werkstätten der Montreux-Berner Oberland-Bahn in Chernex.

12:10 – 13:30 dlf *Informationen am Mittag. Berichte, Interviews, Musik.*

#

12:45 – 12:50 arte *Mit offenen Karten – Im Fokus <Le dessous des cartes> |* ***Magazin | F 2022*** *| Mod.*

"Mit offenen Karten im Fokus": Täglich drei Minuten Aktuelles und eine Analyse zum Krieg in der Ukraine.

12:40 – 13:35 zdf_neo Death in Paradise | ***Krimi-Serie*** *| GB/* ***F*** */USA* ***2014***
Besuchszeiten, Folge 8 von 8, Staffel 4
<Death in Paradise: Unlike Father, Unlike Son>

Kurz vor seinem Prozess wird der Mordverdächtige Jack Harmer von einem Unbekannten erschossen. Wie konnte das passieren? Schließlich befand sich Harmer in Haft unter ständiger Beobachtung. Während der Detective Inspector noch verzweifelt nach dem entscheidenden Hinweis sucht, ist Besuch im Anmarsch. Humphreys Vater will seinen Sohn davon überzeugen, nach England zurückzukommen.

12:50 – 13:00 arte *Arte Journal | Nachrichten-****Magazin | F /D 2022***

12:50 – 13:15 KiKA *Ernest & Rebecca | Serie,* ***Trickserie | F 2015-2019***
>

13:00 – 13:45 arte *Stadt Land Kunst | **Kultur / Reisen | F 2022***
R: Fabrice Michelin | Mod.: Linda Lorin

*Folge 55 von 75. Linda Lorin lädt auf eine Reise an vier besondere Orte ein, die sich durch ihr künstlerisches, kulturelles oder landschaftliches Erbe auszeichnen. In dieser Folge: Casablanca: Nabil Ayouchs widerspenstige Liebe / **Panama**: Die bunte Vielfalt von Bocas del Toro / **Teneriffa**: Cesarios Ziege mit Weißwein / **Paris:** Mit dem Notizbuch durch **Saint-Germain-des-Prés***

*(1): **Casablanca: Nabil Ayouchs widerspenstige Liebe***
Casablanca ist eine weitläufige Riesenmetropole, hat aber ihr Herz nicht verloren. Die marokkanische Hafenstadt ist voller Leben, Gefühle und Erinnerungen. Und sie nährt die Fantasie und die Träume des engagierten Filmemachers Nabil Ayouch („Much Loved", 2015), der ihre chaotische Modernität aus Beton und Asphalt mehr liebt als alle anderen. Wie Ayouch ist auch Casablanca widerspenstig, unzähmbar und vielseitig. In seinen Filmen spielt die Stadt eine Hauptrolle und erzählt sich auf tausendundeine Art.

*(2): **Panama: Die bunte Vielfalt von Bocas del Toro***
Die Koralleninseln von Bocas del Toro, die an der Grenze zu Costa Rica aus dem karibischen Meer ragen, ziehen Surfer, Sonnenanbeter und Party People an. Doch der Archipel im Nordwesten Panamas hat noch weit mehr zu bieten: Die ehemalige britische Kolonie glänzt durch ihre kulturelle Vielfalt. Mehrere aufeinanderfolgende Einwanderungsbewegungen prägten auf immer die Geschichte und bunte Identität von Bocas del Toro.

*(3): **Teneriffa**: Cesarios Ziege mit Weißwein*
In seiner Küche in Altos de Fasnia taucht Cesario Ziegenfleisch in Weißwein. Dann kocht er das Fleisch vor und brät es kurz an, bevor es mit noch mehr Weißwein und Gemüse auf schwacher Hitze geschmort wird. Wein kommt in den Kochtopf, aber auch ins Glas: Beim Kochen gönnen sich Cesario und seine Tochter schon mal einen Schluck.

*(4): **Paris: Mit dem Notizbuch durch Saint-Germain-des-Prés***
Am linken Seineufer hängt ein Duft von Papier und Tinte in der Luft. Das legendäre Viertel Saint-Germain-des-Prés ist Heimat und Inspirationsquelle für Schriftsteller und solche, die es werden wollen. Seit dem späten 19. Jahrhundert hielten sie ihre Gedanken mit Vorliebe in kleinen, kompakten Notizbüchern fest, die später unter dem Namen Moleskine bekannt wurden. Dahinter verbirgt sich eine geniale Marketingstrategie …

13:15 – 13:40 KiKA *Miss Moon | Serie, **Trickserie | F 2016***
>

13:35 – 16:10 ONE *Sportschau **Tour de France 2022**. 7. Etappe: Tomblaine – La Super Planche des Belles Filles <NOS Tour de France> |*
Sport, Radsport | F 2022

Die Tour de France ist das jährliche Highlight des Straßenradsports. Für die Fahrer ist es das prestigeträchtigste und somit das wichtigste Rennen der Saison. Der Rundkurs durch Frankreich beginnt mit Flachetappen, auf denen sich Ausreißer und vor allem die Sprinter profilieren können. Die Entscheidung in der Gesamtwertung fällt auf den schweren Bergetappen in den Alpen und den Pyrenäen.

14:30 – 15:00 SRTL Idefix und die Unbeugsamen | Trickfilm-Serie |

*14:35 – 15:00 dlf Campus und Karriere. Das **Bildungsmagazin**.*

*15:40 – 16:35 zdf_neo Death in Paradise | **Krimi-Serie** | GB/ **F** /USA **2014***
Besuchszeiten, Folge 8 von 8, Staffel 4
<Death in Paradise: Unlike Father, Unlike Son>

Kurz vor seinem Prozess wird der Mordverdächtige Jack Harmer von einem Unbekannten erschossen. Wie konnte das passieren? Schließlich befand sich Harmer in Haft unter ständiger Beobachtung. Während der Detective Inspector noch verzweifelt nach dem entscheidenden Hinweis sucht, ist Besuch im Anmarsch. Humphreys Vater will seinen Sohn davon überzeugen, nach England zurückzukommen.

*16:05 – 17:35 ARD Sportschau **Tour de France 2022**. 7. Etappe: Tomblaine – La Super Planche des Belles Filles <NOS Tour de France> | Sport, Radsport | F 2022*

Die Tour de France ist das jährliche Highlight des Straßenradsports. Für die Fahrer ist es das prestigeträchtigste und somit das wichtigste Rennen der Saison. Der Rundkurs durch Frankreich beginnt mit Flachetappen, auf denen sich Ausreißer und vor allem die Sprinter profilieren können. Die Entscheidung in der Gesamtwertung fällt auf den schweren Bergetappen in den Alpen und den Pyrenäen.

16:10 – 16:30 dlf ***Büchermarkt.***

#

16:10 – 17:00 ARD *Verrückt nach Meer. |*
Report, Dokumentation | D 2017

16:35 – 17:25 KiKA *Die Abenteuer des jungen Marco Polo |*
Serie, ***Trickserie*** *| D/* ***LUX*** */IRL/* ***CDN*** */IND* ***2013-2018***
Die Mutprobe / Die verschollene Goldmine, Folge 23+24 von 26+26, Staffel 2+2
<The Travels of the Young Marco Polo: Die Mutprobe / Die verschollene Goldmine>

17:25 – 18:00 KiKA *Yakari | Serie,* ***Trickserie | B / F 2016***
Frühjahrsputz bei Flughörnchen / Die schwarzen Steine / Zwei ungleiche Brüder, Folge 5+6+7 von 26, Staffel 3>

17:30 – 17:55 SRTL *Idefix und die Unbeugsamen | Trickfilm-Serie |*

17:35 – 18:00 dlf *Kultur heute. Berichte, Meinungen, Rezensionen*

#

18:00 – 20:15 ZDF *UEFA Frauen-EM 2022* Spanien *– Finnland Vorrunde Gruppe B sportstudio live <Football – UEFA European Women's Football Championship> | Sport, Fußball | 2022*

18:30 – 19:20 N24 ***Concorde** Flug AF 4590 – Protokoll einer Katastrophe <Hors de contrôle: Le crash du Concorde> Report, Dokumentation | F 2016*

Am 25. Juli 2000 setzt ein 43 Zentimeter langer Titanstreifen auf der Startbahn des Pariser Flughafens "Charles de Gaulle" eine Verkettung unglücklichster Umstände in Gang. Beim Start rast die Concorde F-BTSC über das Metallteil, wobei ein Reifen der Maschine zerplatzt. Die herausgeschleuderten Gummistücke beschädigen den Kerosintank. Minuten später stürzt das Flugzeug ab, fordert 113 Todesopfer und beendet die Erfolgsgeschichte des Concorde-Projekts. Hätte der Unfall verhindert werden können?

18:35 – 18:47 KiKA *Petronella Apfelmus | Serie,* ***Trickserie*** *| D/* ***F 2020***
Hatschi <Petronella Apfelmus: Sneeze>

19:00 – 19:20 3sat *Im Flug über* ***Norditalien*** *| Report, Dokumentation | D 2021 | R: Richard Mervyn*

Norditalien begeistert mit dramatischer Landschaft und klassischen Städten. Ob am Südhang der Alpen, in der Toskana oder an den Küsten von Adria und Mittelmeer – hier ist es überall schön. Begrenzt von Alpen und Meer umfasst der Norden eine große landschaftliche Vielfalt mit zahlreichen Seen, Inseln, Flüssen und Bergketten.

Aber auch so bekannte Großstädte wie Venedig, Florenz und Mailand sowie einzigartige Kulturdenkmäler liegen in der Region.

19:20 – 19:40 arte *Arte Journal | Nachrichten-**Magazin | F /D 2022***

19:20 – 20:00 3sat ***Kulturzeit**. Das 3sat-Kulturmagazin von ZDF, ORF, SRF und ARD | Report, Magazin | A/D/CH 2022*

20:15 – 20:35 zdf_neo Girlsquad | Serie, **Dramaserie | F 2021**
Die Party, Folge 1 von 10, Staffel 1 <Girlsquad: Les besta>

R: Zoé Cauwet | Mit Juliette Arnaud (Alicia), Stéphane Rideau (Arnaud), Stylane Lecaille (Benjamin), Paloma Vauthier (Billie), Uma Couji (Chloé), Apollonia Luisetti (Constance))

Die Freundinnen Ruby, Chloé, Constance und Sofia feiern auf einer Strandparty den Beginn der Sommerferien. Doch dann liegt die 14-jährige Anaïs, die Opfer eines Unfalls mit Fahrerflucht wurde, verletzt am Straßenrand. Während sie um ihr Leben kämpft, versucht sich ein junges Mädchen umzubringen – Sofia rettet sie. Influencerin Chloé erhält vom Unbekannten "The Voyeur" eine Drohung, die alle betrifft.

20:15 – 21:00 hr *Köstliches **Sardinien**. Eine kulinarische Reise mit Serena Loddo*
Report, Dokumentation | D 2021 | R: Claudia Lewerenz

Sardinien ist nicht nur eine der schönsten und größten Inseln Italiens, sie ist auch Serena Loddos zweite Heimat. Die junge Hessin betreibt in Limburg an der Lahn die Pasta-Manufaktur "Sardolci" mit überwiegend sardischen Spezialitäten. Ihre frischen Produkte fertigt sie von Hand an, nach den Rezepten der verstorbenen Nonna, der Oma. Von ihr hat Serena das Kochen gelernt und die Leidenschaft für sardische Gerichte. Sie nimmt das Filmteam mit auf eine kulinarische Reise.

*20:15 – 22:30 3sat Die Päpstin | Film, **Drama** | D/GB/ **I / E 2009***

Johanna wächst im Jahr 814 nach Christi als Tochter des Dorfpriesters auf. Ihr Lebensweg scheint vorbestimmt zu sein: arbeiten, Kinder kriegen, früh sterben. Das wissbegierige Mädchen will aber mehr und spürt, dass Gott ihr einen anderen Weg weist. Heimlich lernt sie von ihrem Bruder das Lesen. Ein griechischer Gelehrter unterrichtet sie gegen den Willen des Vaters in Philosophie.

20:35 – 21:00 zdf_neo Girlsquad | Serie, **Dramaserie | F 2021**
Das Foto, Folge 2, Staffel 1 <Girlsquad: C'est qui ce bâtard>

R: Zoé Cauwet | Mit Juliette Arnaud (Alicia), Stéphane Rideau (Arnaud), Stylane Lecaille (Benjamin), Paloma Vauthier (Billie), Uma Couji (Chloé), Apollonia Luisetti (Constance)

Das unbekannte Mädchen vom Strand ist Billie, die nun in das Frauenhaus von Constances Mutter Alicia ziehen möchte. Dabei macht Dimitri bei seiner Untersuchung des Unfalls eine Entdeckung. Sofia soll für Dimitri den Account von "The Voyeur" hacken, der den Mädchen weiter verstörende Nachrichten schickt. Ein mysteriöser Fremder beobachtet das Haus und die Freundinnen. Max freundet sich mit Billie an, die offensichtlich etwas vor ihm und den Anderen verbirgt.

21:00 – 21:30 zdf_neo Girlsquad | Serie, **Dramaserie | F 2021**
Billie haut ab, Folge 3, Staffel 1 <Girlsquad: Comme par hazard>

R: Zoé Cauwet | Mit Apollonia Luisetti (Constance / Ruby), Uma Couji (Chloe), Paloma Vauthier (Billie), Juliette Arnaud (Max / Alicia), Mina Boudjani (Sofia / Dimitri), Stéphane Rideau (Arnaud), Victor Pontecorvo (David), Fanny Gilles (Héléna), Florent Caniaux (Stan), Noham Edje (Yanis), Andréa Mands (Amélie), Faiza Kaddour (Noa / Fanny Arlaud))

David, der Stiefvater von Billie, entpuppt sich als der mysteriöse Fremde, der das Haus der Mädchen beobachtet. Nachdem Billies Zimmer durchwühlt wurde, ist das Haus nicht mehr sicher. Viele Fragen bleiben ungeklärt. David sucht den Kontakt zu Ruby und Constance. Constance ist geschmeichelt, doch Ruby weist ihn ab. Gleichzeitig kommen sich Billie und Max näher und Constance erkennt, dass ihre Mutter ihr etwas über die Unfallnacht verschweigt.

*21:00 – 21:45 alpha alpha-retro: **La Banda**. Eine Unterwegsgeschichte aus **Apulien***
alpha-retro: Unbekanntes Apulien | Report, Dokumentation | D 1987

David, der Stiefvater von Billie, entpuppt sich als der mysteriöse Fremde, der das Haus der Mädchen beobachtet. Nachdem Billies Zimmer durchwühlt wurde, ist das Haus nicht mehr sicher. Viele Fragen bleiben ungeklärt. David sucht den Kontakt zu Ruby und Constance. Constance ist geschmeichelt, doch Ruby weist ihn ab. Gleichzeitig kommen sich Billie und Max näher und Constance erkennt, dass ihre Mutter ihr etwas über die Unfallnacht verschweigt

21:30 – 21:55 zdf_neo Girlsquad | Serie, **Dramaserie | F 2021**
Ruby, Folge 4, Staffel 1 <Girlsquad: C'est quoi ce bail?>

R: Zoé Cauwet | Mit Apollonia Luisetti (Constance / Ruby), Uma Couji (Chloe),
Paloma Vauthier (Billie), Juliette Arnaud (Max / Alicia), Mina Boudjani (Sofia / Dimitri), Fanny Gilles (Héléna), Maledeen Yacoubi (Noa), Stéphane Rideau (Arnaud / Yanis), Stylane Lecaille (Benjamin)

Ruby hat beim DJ-Wettbewerb im Club abgeliefert. Doch statt sich zu freuen, reagiert sie abwesend und erzählt niemandem, was im Club passiert ist. Nachrichten von "The Voyeur" belasten Ruby. In Rubys Augen ist plötzlich jeder verdächtig. In der Zwischenzeit erfährt Billie von ihrer Mutter Héléna erschreckende Neuigkeiten. Dimitri verdächtigt seinen Vater und Alicia, für den Unfall verantwortlich zu sein. Daher folgen er und Constance den beiden in den Wald.

*21:45 – 22:30 alpha alpha-retro: Zurück nach **Monopoli**. Ein Haus in der Heimat*
*alpha-retro: Unbekanntes **Apulien** | Dokumentation, D 1985 | R: **

Der leider viel zu früh verstorbene Regisseur Florian Furtwängler und der Soziologe, Autor, Übersetzer und Italienkenner Peter Kammerer porträtierten 1985 in einer Co-Produktion von NDR und WDR die Arbeitsplatzsituation in Monopoli, einer kleinen Stadt zwischen Bari und Brindisi in Apulien. 1985 kamen die ersten "Gastarbeiter" aus Deutschland un der Schweiz wieder zurück in ihre Heimat. Manche hatten so viel Geld gespart, dass sie sich nun in der Heimat ein Häuschen kaufen bzw. bauen konnten.

21:55 – 22:20 zdf_neo Girlsquad | Serie, **Dramaserie | F 2021**
Die Affäre, Folge 5, Staffel 1 <Girlsquad: Ma go>

R: Zoé Cauwet | Mit Uma Couji (Chloe); Paloma Vauthier (Billie), Lola Saint-Gilles (Ruby), Apollonia Luisetti (Constance), Mina Boudjani (Sofia), Mathias Barthélémy (Max), Simon Rérolle (Dimitri), Juliette Arnaud (Alicia))

Ein Tourmanager macht Ruby ein Angebot: mehrere Auftritte als DJane im Sommer in Frankreich und Spanien. Rubys Freude wird allerdings von Angst überschattet. Denn "The Voyeur" bedroht sie weiter. Ruby versöhnt sich mit ihrer Freundin Chloé. Max und Billie kommen sich näher. Doch Constance ist beunruhigt, weil ihre Mutter eine Vorladung bekommt. Sie erhofft sich Beistand von Dimitri, doch er kann nicht zu ihr stehen. Stattdessen ist David zur Stelle.

22:20 – 22:40 zdf_neo Girlsquad | Serie, **Dramaserie | F 2021**
Die Versöhnung, Folge 6, Staffel 1 <Girlsquad: Ça va être le zbeule>

R: Zoé Cauwet | Mit Apollonia Luisetti (Constance); Uma Couji (Chloe); Paloma Vauthier (Billie), Mina Boudjani (Sofia), Victor Pontecorvo (Ruby / David), Matthias Barthelemy (Max), Stylane Lecaille (Benjamin / Dimitri), Juliette Arnaud (Alicia), Stéphane Rideau (Arnaud), Fanny Gilles (Héléna), Noham Edje (Yanis)

Für das Girlsquad heißt es nun Zeit für Versöhnung. Chloé will eine Party organisieren, damit Ruby auflegen und den Tourmanager beeindrucken kann. Doch der Terror von "The Voyeur" geht weiter. Alicia und Arnaud werden von der Polizei zum Unfallabend verhört. Sofia kann Billies Handy knacken und stößt auf eine Tonaufnahme vom Unfallabend. Daraufhin stellt Billie ihre Mutter Héléna zur Rede. Constance wendet sich nach einer demütigenden Erfahrung an David.

22:30 – 23:00 alpha ***Lecce*** *– Das Florenz* ***Apulien****s. Briefe aus* ***Italien***
alpha-retro: Unbekanntes Apulien | Report, Dokumentation | D 1986

Der junge Giovanni di Lorenzo entführt die Zuschauerinnen und Zuschauer als Reiseführer im Film von Marc Delestre und Beate Kühn nach Lecce in Apulien. Lecce liegt ganz im Absatz des Stiefels und daher weit im Süden. Di Lorenzo zeigt die Stadt, erzählt über deren wechselvolle Geschichte und über den Dialekt, den man dort spricht. Und er besucht z. B. eine Konditorei und lässt sich zeigen, was eine Pizza im Stile von Lecce ist: Das sind heiß gegessene Rustici – ein Blätterteig mit Bechamelsauce.

22:30 – 00:25 3sat Crimson Peak | Film, ***Horrorfilm*** *| USA/* ***MEX 2015*** *|*
R: Guillermo del Toro

Edith Cushing, die Autorin von Gruselgeschichten, heiratet den britischen Adeligen Sir Thomas Sharpe und zieht mit ihm auf dessen heruntergekommenes Anwesen, auf dem auch Lady Lucille, die Schwester von Thomas lebt. Der hat kaum Zeit für seine junge Frau, sondern arbeitet an einer ominösen Erfindung. Schon bald stellt Edith fest, dass es Geister im Haus gibt, das ein unheilvolles Geheimnis umgibt.

22:40 – 23:05 zdf_neo Girlsquad | Serie, **Dramaserie | F 2021**
Das Video, Folge 7, Staffel 1 <Girlsquad: Choqué>

R: Zoé Cauwet | Mit Apollonia Luisetti (Constance); Uma Couji (Chloe);
Lola Saint-Gilles (Ruby), Apollonia Luisetti (Constance), Mina Boudjani (Sofia), Mathias Barthélémy (Max), Simon Rérolle (Dimitri), Juliette Arnaud (Alicia)

Während der Party veröffentlicht "The Voyeur" ein intimes Video von Ruby. Während sich das Video rasend verbreitet und Ruby völlig verzweifelt, haben ihre Freunde ganz eigene Sorgen. Chloé wird in ihren Gefühlen

schwer enttäuscht und Sofia versucht vergeblich, die Ruby-Situation zu deeskalieren. Constance ist nirgends zu finden und Billie ist unsicher, ob sie den Vorfall mit ihrer Mutter klären soll. Ruby bleibt dabei alleine.

23:05 – 23:25 zdf_neo Girlsquad | Serie, **Dramaserie | F 2021**
Die Wahrheit, Folge 8, Staffel 1 <Girlsquad: T qui Lady Day?>

R: Zoé Cauwet | Mit Paloma Vauthier (Billie), Uma Couji (Chloé), Lola Saint-Gilles (Ruby), Apollonia Luisetti (Constance), Mina Boudjani (Sofia), Mathias Barthélémy (Max), Simon Rérolle (Dimitri), Juliette Arnaud (Alicia))

Die Freundinnen versuchen, die katastrophalen Ereignisse zu verarbeiten. Constance klärt ihr Verschwinden auf und bei Chloé festigt sich ein Verdacht über die Identität von "The Voyeur". Bei Billies Wiedersehen mit ihrer Mutter Héléna offenbart sich Davids dunkle Geschichte. Dass er schließlich auch Billie zu nahekommt, erkennt Héléna im letzten Augenblick. Die Rückfahrt in jener Nacht entpuppt sich als Auslöser von Billies Schuldgefühlen.

23:05 – 23:57 dlf-k Fazit | Kultur vom Tage |

#

23:25 – 23:45 zdf_neo Girlsquad | Serie, **Dramaserie | F 2021**
Der Racheplan, Folge 9, Staffel 1 <Girlsquad: Belek>

R: Zoé Cauwet | Mit Andréa Mands (Amélie)

Jetzt, da die Mädchen die Wahrheit um David kennen, fasst Chloé den Beschluss, sich zu rächen. Die Mädchen durchsuchen das Anwesen von David und machen schockierende Entdeckungen. Max erzählt Dimitri an Anaïs Krankenbett von den Umständen ihres Unfalls und ist entschlossen die Polizei zu informieren. Chloé erhält eine unerwartete Entschuldigung. Währenddessen zieht sich auf der Polizeistation die Schlinge immer enger um David.

23:25 – 00:25 ServusTV ***literaTour | Magazin*** *|*

23:45 – 00:00 zdf_neo Girlsquad | Serie, **Dramaserie | F 2021**
Falsche Ruhe, Folge 10 von 10, Staffel 1 <Girlsquad: The voyeur>

R: Zoé Cauwet | Mit Andréa Mands (Amélie)

Die Mädchen, Dimitri und Max verabschieden sich in einer bewegenden Zeremonie am Strand von Ruby. Doch ihre Trauer wird von der Kommissarin gestört: David ist nicht "The Voyeur". Während Alicia ihre Beziehung beendet, finden zwei junge Paare wieder zueinander. Endlich sind alle Freunde wieder vereint. Die Mädchen möchten Billie vor ihrer Abreise gebührend verabschieden. Als alle mit "The Voyeur" abschließen, macht Chloé eine böse Entdeckung.

2022-07-09, Sa

1789: Selbsterklärung der frz. Nationalversammlung zur "Assemblée nationale constituante"
***1807**: 'Diktatfrieden von Tilsit' (Frkr. vs. Preussen)*
1810: Napoleonische Annexion des Königreichs Holland
1816: 'Congreso de Tucumán', Unabhängigkeitserklärung Virreino de La Plata von Spanien

1689: * Alexis Piron [F] | *1935: * Mercedes Sosa [ARG]* | **1962**: † Georges Bataille [F]
1966: * Amélie Nothomb [B] | 1989: † Călin Gruia [RUM]

*00:45 – 01:30 ZDFinfo 1491 – **Amerika vor Kolumbus**. Die ersten Menschen, Folge 1 von 4*
*<1491: The Untold Story of the Americas Before Columbus: *> | Report, Dokumentation, CDN/D 2018 |*
A: Barbara Hager, Lisa Jackson

Wann begann die Geschichte Amerikas tatsächlich? Schon vor der Entdeckung im Jahr 1492 entwickelten die Ureinwohner Landwirtschaft und Städte, beeinflussten Natur und Umwelt. Jahrhundertelang lag der Fokus auf der Geschichte Amerikas nach 1492, dem Jahr, in dem die europäische Immigration begann. Die Doku eröffnet Einblicke in die Lebens- und Verhaltensweisen der indigenen Bevölkerungen vor 1492.

00:45 – 02:20 arte Grüne Hölle <Vivace> | Film, **Drama | F 2011**

R: Pierre Boutron | Mit Armelle Deutsch (Pauline Charpentier), Thomas Jouannet (Alex Charpentier), Pierre Arditi (Gilles Vasseur), Claire Nebout (Mathilde), Didier Bezace (Henri), Marjorie de Larquier (Eléonore), Franck Beckmann (Brocanteur), Patrick Hauthier (Gendarme)

Pauline und Alex sind überglücklich, fernab von Paris, von Smog und giftigen Umweltgasen. Pauline hatte ihren Ehemann zu diesem Umzug zwar erst überreden müssen, schließlich ist er im Innersten doch ein Stadtmensch, der beruflich viel reist. Doch letztendlich ist auch Alex froh, nun ein ländliches Refugium im südlichen Frankreich bezogen zu haben. Aber der Traum verwelkt schnell zum Albtraum.

(arte) Pauline und Alex haben sich ihren Traum vom eigenen Haus im Süden Frankreichs erfüllt. Endlich weg von der stressigen Stadt, endlich Landleben, im grünsten Grün, mit duftenden Kirschbäumen und urigen Weinreben. Aber der Traum verwelkt zum Alptraum ... - Fernsehfilm (2010) von Pierre Boutron, mit: Armelle Deutsch, Thomas Jouannet.
Pauline und Alex sind überglücklich, fernab von Paris, von Smog und giftigen Umweltgasen. Pauline hatte ihren Ehemann zu diesem Umzug zwar erst überreden müssen, schließlich ist er im Innersten doch ein Stadtmensch, der beruflich viel reist. Doch letztendlich ist auch Alex froh, nun ein ländliches Refugium im südlichen Frankreich bezogen zu haben. Außerdem würde er einfach alles für das Glück und das Wohl seiner Frau tun. Pauline liebt die Natur und erfreut sich wiederum am Wohl der Pflanzen.
Das Angebot von Gilles Vasseur, einem Nachbarn und ausgemachten Pflanzenfetischisten, ihr beim Gärtnern ein wenig unter die Arme zu greifen, fällt daher auf fruchtbaren Boden. Sie verbringt viel Zeit mit dem älteren Herrn, der sie mit Gärtnertipps überhäuft. Unangenehm wortkarg wird Gilles allerdings, wenn er – darauf angesprochen – nur kryptisch über seine Frau und deren Tod spricht. Als Gilles Pauline eine seltene tropische Staude schenkt, kann sie ihr Glück kaum fassen. Sie bastelt ein Fotoalbum für „Gilou“ – wie sie ihre Pflanze liebevoll nennt –, um ihr Gedeihen zu dokumentieren. Bald beginnen sich Paulines Gedanken, ihr gesamter Alltag, nur noch um das grüne Gewächs zu drehen. Die Pflanze verlangt all ihre Aufmerksamkeit, saugt sie und ihre Ehe aus, fordert von ihr alle Lebensenergie ein.

*01:30 – 02:15 ZDFinfo 1491 – **Amerika vor Kolumbus**. Jäger und Bauern, Folge 2 von 4*
*<1491: The Untold Story of the Americas Before Columbus: *> | Report, Dokumentation, CDN/D 2018 |*
A: Barbara Hager, Lisa Jackson

Wann begann die Geschichte Amerikas tatsächlich? Schon vor der Entdeckung im Jahr 1492 entwickelten die Ureinwohner Landwirtschaft und Städte, beeinflussten Natur und Umwelt. Jahrhundertelang lag der Fokus auf der Geschichte Amerikas nach 1492, dem Jahr, in dem die europäische Immigration begann. Die Doku eröffnet Einblicke in die Lebens- und Verhaltensweisen der indigenen Bevölkerungen vor 1492.

*02:15 – 03:00 ZDFinfo 1491 – **Amerika vor Kolumbus**. Wissen und Macht, Folge 3 von 4*
*<1491: The Untold Story of the Americas Before Columbus: *> | Report, Dokumentation, CDN/D 2018 |*
A: Barbara Hager, Lisa Jackson

Wann begann die Geschichte Amerikas tatsächlich? Schon vor der Entdeckung im Jahr 1492 entwickelten die Ureinwohner Landwirtschaft und Städte, beeinflussten Natur und Umwelt. Jahrhundertelang lag der Fokus auf der Geschichte Amerikas nach 1492, dem Jahr, in dem die europäische Immigration begann. Die Doku eröffnet Einblicke in die Lebens- und Verhaltensweisen der indigenen Bevölkerungen vor 1492..

*03:00 – 03:45 ZDFinfo 1491 – **Amerika vor Kolumbus**. Verlorene Welt, Folge 4 von 4*
*<1491: The Untold Story of the Americas Before Columbus: *> | Report, Dokumentation, CDN/D 2018 |*
A: Barbara Hager, Lisa Jackson

Wann begann die Geschichte Amerikas tatsächlich? Schon vor der Entdeckung im Jahr 1492 entwickelten die Ureinwohner Landwirtschaft und Städte, beeinflussten Natur und Umwelt. Jahrhundertelang lag der Fokus auf der Geschichte Amerikas nach 1492, dem Jahr, in dem die europäische Immigration begann. Die Doku eröffnet Einblicke in die Lebens- und Verhaltensweisen der indigenen Bevölkerungen vor 1492..

03:00 – 03:45 hr *Köstliches **Sardinien**. Eine kulinarische Reise mit Serena Loddo*
Report, Dokumentation | D 2021 | R: Claudia Lewerenz

Sardinien ist nicht nur eine der schönsten und größten Inseln Italiens, sie ist auch Serena Loddos zweite Heimat. Die junge Hessin betreibt in Limburg an der Lahn die Pasta-Manufaktur "Sardolci" mit überwiegend sardischen Spezialitäten. Ihre frischen Produkte fertigt sie von Hand an, nach den Rezepten der verstorbenen Nonna, der Oma. Von ihr hat Serena das Kochen gelernt und die Leidenschaft für sardische Gerichte. Sie nimmt das Filmteam mit auf eine kulinarische Reise.

*03:50 – 04:34 arte 28 Minuten | **Polit-Magazin** | **F 2022***

"28 Minuten" ist das Polit-Magazin bei ARTE, täglich frisch und frech aus Paris. Jede Sendung nimmt aktuelle Themen aus Gesellschaft, Politik, Wirtschaft oder Wissenschaft unter die Lupe. Es moderiert die französische Kulturjournalistin Élisabeth Quin.

04:34 – 04:36 arte Alte Schachteln aus Belgien | **Comedyserie | F 2021** |
R: Fabrice Maruca
Elefantischer Überfall, Folge 4, Staffel 9
<La minute vieille: Braquage éléphantesque>

Die frechen, alten Schachteln sind zurück auf dem Sofa. Mit Überraschungsgästen.

05:10 – 05:35 arte *Streetphilosophy. Verliere nicht die **Hoffnung**!, Folge 10 von 10 | Report, Magazin | D 2022*

05:35 – 06:15 N24 ***Wildes Südamerika** (3), Folge 3*
<South America Untamed: Predator Battleground>
Report, Dokumentation | USA 2021

Die Gewässer in und um den südamerikanischen Kontinent haben ihre Tücken. Die Seelöwenmütter hier sind alleinerziehend, weswegen ihre Jungen während der Nahrungssuche unbeaufsichtigt am Strand verbleiben. Nur wenige Meter entfernt von ihnen wartet ein gefährlicher Fressfeind. Der Schwertwal ist eine von zwei Arten, denen es gelingt, die Welpen vom Strand wegzuschnappen. Sie schwimmen mit der richtigen Geschwindigkeit auf den Strand und greifen die Seelöwenjungen, ohne selbst zu stranden.

06:00 – 06:45 zdf_neo Faszination Erde – mit Dirk Steffens.
***Makaronesien**: Oasen in der blauen Wüste. Terra X |*
*Report, Dokumentation | D **2021***

Über Millionen Jahre sind die Inseln Makaronesiens in den Weiten des Atlantiks zu Oasen für das Leben geworden, zu einer Art "Jurassic Park". Dort findet man Tiere und Pflanzen, die es nirgendwo sonst mehr auf der Welt gibt. Denn im milden ozeanischen Klima konnten sie die letzten Eiszeiten überleben. Auf den Kanaren und der Blumeninsel Madeira ist dieser Ur-Wald besonders gut erhalten.

06:20 – 07:00 3sat ***Kulturzeit*** *| Magazin |*

06:30 – 07:00 alpha TELEKOLLEG **Französisch** | Report, Sprachkurs | D/ **CH 1992**
Bon Courage. Le brocanteur, Folge 11 von 39

Die Lebenswege der Menschen unterscheiden sich ganz erheblich. Oft stehen unvorhersehbare Hürden einer geradlinigen Schulausbildung im Wege. Aber eine fundierte Ausbildung ist als solide Basis für ein erfülltes Berufsleben wichtig. Das Telekolleg eröffnet Ihnen die Möglichkeit, Wissen aufzufrischen oder staatlich anerkannte Schulabschlüsse nachzuholen – auch später und neben Job und Familie.

07:15 – 07:30 alpha Viens jouer avec nous – **Französisch** für Kinder (21/39) | Sprachkurs | D 1983

Das Bayerische Fernsehen präsentiert 39 viertelstündige Fernsehsendungen, die Kindern spielerisch erste Begriffe der französischen Sprache vermitteln. Jede Folge enthält Spielszenen, die in Frankreich mit französischen Kindern gefilmt wurden, Trickszenen mit "Monsieur Bobo", Zeichnungen und Marionettendialoge sowie Chansons, die den wichtigsten Sprachlernstoff der Sendung musikalisch einprägen. "Komm, spiel mit uns – wir sprechen Französisch, machst du mit?" Die Aufforderung von Sarah, Marc und den anderen Mitspielern in "Viens jouer avec nous" richtet sich an Kinder ab 5. Französische Lieder zum Mitsingen und leicht zu verstehende Geschichten mit Marionetten, Zeichentrickfiguren und "echten" französischen Kindern machen Spaß und laden ein zur spielerischen Annäherung an die französische Sprache.

*07:15 – 07:30 KiKA Robin Hood – Schlitzohr von Sherwood | **Trickserie | F** /D/ **I 2014-2018***
Ruinen in Gefahr, Folge 35 von 52, Staffel 1
<Robin Hood: Mischief in Sherwood: A Pretty Course>

*07:30 – 07:40 KiKA Robin Hood – Schlitzohr von Sherwood | **Trickserie | F** /D/ **I 2014-2018***
Geld für Waisenkinder, Folge 36 von 52, Staffel 1

<Robin Hood: Mischief in Sherwood: Team Work>

07:40 – 07:50 ZDF *Zoom – Der weiße Delfin | Serie, Trickserie | F /D 2016*
Signal aus der Tiefe, Folge 37 von 52, Staffel 2 <Oum le dauphin blanc: Le Ponaturi>

08:35 – 09:20 arte *Stadt Land Kunst spezial – |*
Kultur / Reisen | F 2022 *Mod.: Linda Lorin*

(1): ***Casablanca: Nabil Ayouchs widerspenstige Liebe***
Casablanca ist eine weitläufige Riesenmetropole, hat aber ihr Herz nicht verloren. Die marokkanische Hafenstadt ist voller Leben, Gefühle und Erinnerungen. Und sie nährt die Fantasie und die Träume des engagierten Filmemachers Nabil Ayouch („Much Loved", 2015), der ihre chaotische Modernität aus Beton und Asphalt mehr liebt als alle anderen. Wie Ayouch ist auch Casablanca widerspenstig, unzähmbar und vielseitig. In seinen Filmen spielt die Stadt eine Hauptrolle und erzählt sich auf tausendundeine Art.

(2): ***Panama: Die bunte Vielfalt von Bocas del Toro***
Die Koralleninseln von Bocas del Toro, die an der Grenze zu Costa Rica aus dem karibischen Meer ragen, ziehen Surfer, Sonnenanbeter und Party People an. Doch der Archipel im Nordwesten Panamas hat noch weit mehr zu bieten: Die ehemalige britische Kolonie glänzt durch ihre kulturelle Vielfalt. Mehrere aufeinanderfolgende Einwanderungsbewegungen prägten auf immer die Geschichte und bunte Identität von Bocas del Toro.

(3): ***Teneriffa****: Cesarios Ziege mit Weißwein*
In seiner Küche in Altos de Fasnia taucht Cesario Ziegenfleisch in Weißwein. Dann kocht er das Fleisch vor und brät es kurz an, bevor es mit noch mehr Weißwein und Gemüse auf schwacher Hitze geschmort wird. Wein kommt in den Kochtopf, aber auch ins Glas: Beim Kochen gönnen sich Cesario und seine Tochter schon mal einen Schluck.

(4): ***Paris: Mit dem Notizbuch durch Saint-Germain-des-Prés***
Am linken Seineufer hängt ein Duft von Papier und Tinte in der Luft. Das legendäre Viertel Saint-Germain-des-Prés ist Heimat und Inspirationsquelle für Schriftsteller und solche, die es werden wollen. Seit dem späten 19. Jahrhundert hielten sie ihre Gedanken mit Vorliebe in kleinen, kompakten Notizbüchern fest, die später unter dem Namen Moleskine bekannt wurden. Dahinter verbirgt sich eine geniale Marketingstrategie …

09:00 – 10:30 ONE *Maria,* ***Argentinien*** *und die Sache mit den Weißwürsten |*
Film, Komödie | D 2016

Die Metzgermeisterin Maria trägt ihr Herz auf der Zunge und macht keine Kompromisse. Schon gar nicht bei ihrer Weißwurst. Als ihr Bruder ausfällt, muss die Perfektionistin mit ihrem pubertierenden Neffen nach Argentinien reisen, um einen Exportauftrag an Land zu ziehen, der das angeschlagene Familienunternehmen retten soll. Mit ihrer schroffen Art bringt Maria das Projekt beinahe zum Scheitern.

09:05 – 09:10 dlf ***Kalenderblatt****.*

09:05 – 09:45 3sat ***Kulturzeit****. Das 3sat-Kulturmagazin von ZDF, ORF, SRF und ARD |*
Report, Magazin | A/D/CH 2022

09:20 – 10:25 arte Stadt Land Kunst spezial – |
Kultur / Reisen | F 2022 *Mod.: Linda Lorin*

#

*09:35 – 10:00 3sat Bilder aus **Südtirol** | Report, Magazin | A 2021*

*10:25 – 10:55 arte Zu Tisch. **Ibiza** | Doku | D **2017** | R: Caroline Haertel*

Türkisblaues Meer und traumhafte Naturlandschaften: Ibiza gilt als eine der schönsten Inseln des Mittelmeeres. Aufgrund des milden Klimas reifen hier das ganze Jahr über saftige Orangen, die die Ibizencos zu originellen Gerichten verarbeiten. Genauso gerne wie Fisch essen sie deftige Fleischeintöpfe und haben dafür das Fleisch des schwarzen ibizenkischen Schweines wiederentdeckt.
Türkisblaues Meer und traumhafte Naturlandschaften: Ibiza gilt als eine der schönsten Inseln des Mittelmeeres. Aufgrund des milden Klimas gedeihen hier vielfältige Obst- und Gemüsesorten. Bis vor wenigen Jahren war die ibizenkische Küche weitgehend unbekannt, und die Unterschiede zur spanischen kümmerten niemanden – zu Unrecht. Denn Ibizas Spezialitäten zeichnen sich durch eine beachtliche Improvisationskunst aus. Genauso oft wie Fisch steht Fleisch auf dem Speiseplan. Seit kurzem haben die Ibicencos das vom Aussterben bedrohte Schwarze Schwein „wiederentdeckt". Dank eines engagierten Aufzuchtprogrammes wird es inzwischen als Nutztier gehalten. Im Inneren der Insel, in der Nähe des kleinen Orten San Rafael, liegt der Garten der Familie Ferrer Torres. Hier wachsen ganz verschiedene Orangensorten, die zu unterschiedlichen Jahreszeiten reif werden. So hat die Familie von November bis Juli Früchte frisch vom Baum, die sie zu originellen Gerichten verarbeiten. Tochter Maria wird bald 18 und lernt kochen. Wenn sie auszieht, um auf dem Festland zu

studieren, möchte sie die Spezialitäten der Insel selbst zubereiten können. Von ihrem Vater Juanito lernt sie die Fischspezialität Bullit de Peix mit dem Reisgericht Arroz a Banda und den Fleischeintopf Frito de Matanza, von ihrer Mutter Pepi den bunten Bauernsalat Ensalada Payesa, den sie mit zu einem Ausflug zum Strand von Benirrás mitnehmen werden. Dort finden zum Sonnenuntergang die berühmten Konzerte der Hippie-Trommler statt. Ein Muss für jeden Ibiza-Besuch.

10:55 – 11:40 arte ***Kolumbien****, das entfesselte Paradies. Zwei Flüsse |*
Report, Dokumentation | A/ F 2021 | R: Harald Pokieser

Die Landschaft im Osten Kolumbiens wird von zwei Flüssen beherrscht – vom Orinoco und dem Amazonas. Im Reich des Amazonas steht dichter Regenwald, während der Orinoco und seine Nebenflüsse durch ein weites Grasland mit Seen und Auwäldern fließt. Das Ökosystem der Várzeva-Region ist die Heimat von Zwergseidenäffchen, Faultieren und eines bunten, tanzenden Vogels, der Fadenpipra heißt.

(arte) Ein bildgewaltiger Zweiteiler führt tief in die Wildnis Kolumbiens, in seine Urwälder am Amazonas und am Orinoco bis hinauf in die Gletschergebiete der Anden und die weitgehend unberührte Pazifikküste mit seiner einzigartigen Unterwasserwelt. Im ersten Teil geht es in den Osten Kolumbiens, der von zwei Flüssen beherrscht wird: dem Orinoco und dem Amazonas.
Der erste Teil führt in den Osten Kolumbiens, der von zwei Flüssen beherrscht wird: vom Orinoco und dem Amazonas. Sie sind Giganten, jeder auf seine Art. Im Reich des Amazonas steht dichter Regenwald, während der Orinoco und seine Nebenflüsse durch ein weites Grasland mit Seen und Auwäldern fließt. Die Llanos genannten Ebenen erstrecken sich allein in Kolumbien über 380.000 Quadratkilometer.
Das Grasland ist eine der größten Weideflächen der Erde, aber dennoch Wildnis. Millionen Rinder leben hier Seite an Seite mit einigen der größten Tiere der Llanos.

Das Einzugsgebiet des Amazonas beginnt in Kolumbien am Fuß der Anden und reicht im Südosten bis ins Dreiländereck mit Brasilien und Peru. Dort breitet sich eine der spektakulärsten Wasserlandschaften der Erde aus – der Várzea-Wald, ein Regenwald, der über viele Monate immer wieder überflutet wird und bis zu den Baumkronen unter Wasser steht. Die tierischen Stars dieser Region sind Zwergseidenäffchen, die kleinsten Affen der Welt, Faultiere und ein ganz besonderer Vogel, der Fadenpipra. Kaum ein anderer Vogel tanzt wie er.
Das Team war für den ersten Teil dieser Dokumentation auch bei den Muinane am Rio Caquetá zu Gast – einem Volk, das fern der Zivilisation lebt, alte, naturnahe Traditionen pflegt und doch mit der Zeit geht.

*11:05 – 12:00 dlf Gesichter Europas. | **Reportagen** |*

** Leder voller Hoffnung – **Fußball in Portugal***
Von Tilo Wagner
Produktion: Deutschlandfunk 2022

Der Fußball ist für die portugiesische Gesellschaft mehr als nur Sport. Er dient in abgelegenen Regionen als sozialer Klebstoff, ist ein ständiges Gesprächsthema in den Cafés und wird per Live-Übertragung im Radio bis in die ehemaligen Kolonien nach Afrika getragen. Der Erfolg von Weltstars wie Cristiano Ronaldo zeigt der Jugend, dass der soziale Aufstieg über den Fußball möglich scheint. Aber der Fußball ist auch Spielball großer Wirtschaftsinteressen. Die Vereine sind auf der Suche nach den begabtesten Talenten, die in den Fußballschulen ausgebildet und irgendwann für viel Geld verkauft werden sollen. Das zieht auch das Interesse von Finanzinvestoren an, deren Suche nach großen Gewinnen alte Traditionen zerstören kann.#

*11:05 – 12:00 dlf-k Lesart. **Das politische Buch***

#

*12:00 – 12:50 KiKA Miss Moon | Serie, **Trickserie | F 2014-2017***
>

12:40 – 13:30 rbb Verrückt nach Meer – Vom Wasser aus die Welt entdecken
*Auf Opas Spuren in **Rio de Janeiro**, Folge 20*
Report, Dokumentation | D 2020

12:45 – 12:50 arte Mit offenen Karten – Im Fokus <Le dessous des cartes> |
***Magazin | F 2022** | Mod.*

"Mit offenen Karten im Fokus": Täglich drei Minuten Aktuelles und eine Analyse zum Krieg in der Ukraine.

*12:45 – 13:40 zdf_neo Death in Paradise | **Krimi-Serie** | GB/ **F 2014***
>

#

*13:15 – 13:58 mdr Geheimnisvolles **Mittelmeer**.*

Von Berberaffen und Feuerfischen, Folge 2 von 2 |
Report, Dokumentation | D 2018 | R: Thomas Behrend

Im Laufe seiner Geschichte haben sich die Umrisse des Mittelmeers verändert. Bei Gibraltar war Afrika einst mit dem europäischen Kontinent verbunden und blockierte damit den Zufluss aus dem Atlantik. Das Mittelmeer trocknete aus und schuf an verschiedenen Stellen Landbrücken, über die Tiere zwischen den Erdteilen wanderten. So lebten einst Flusspferde und Elefanten auf der Insel Malta.

13:30 – 14:00 dlf *Eine Welt. Auslandskorrespondenten berichten*
(…)
***

13:30 – 14:20 rbb *Verrückt nach Meer – Vom Wasser aus die Welt entdecken*
*Von Köchen und Karneval, Folge 21 [**Brasilien**]*
Report, Dokumentation | D 2020

13:35 – 14:40 ONE *Sportschau **Tour de France 2022**. 8. Etappe: Dole – Lausanne*
<NOS Tour de France> | Sport, Radsport | F 2022

Die Tour de France ist das jährliche Highlight des Straßenradsports. Für die Fahrer ist es das prestigeträchtigste und somit das wichtigste Rennen der Saison. Der Rundkurs durch Frankreich beginnt mit Flachetappen, auf denen sich Ausreißer und vor allem die Sprinter profilieren können. Die Entscheidung in der Gesamtwertung fällt auf den schweren Bergetappen in den Alpen und den Pyrenäen.

13:55 – 14:25 hr *Welt der Tiere.* ***Brasilien****s bunte Papageien*
Report, Dokumentation | D 2015 | R: Andrea Rüthlein

Papageienliebe heißt: zärtlich sein, gemeinsam ein Nest bauen, sich auch mal die Meinung sagen, Freunde treffen, und dann: eine Familie gründen. Brasiliens bunte Papageien in ihrem natürlichen Lebensraum sind unmöglich zu überhören und zu übersehen. Im Morgengrauen zerreißen ihre rauen, durchdringenden Schreie die letzte Dämmerung und verkünden einen neuen Tag in Brasiliens Urwäldern und Savannen.

14:05 – 14:30 dlf-k Rang 1. Das Theatermagazin |

#

*14:05 – 15:00 dlf Campus und Karriere. Das **Bildungsmagazin**.*

#

*14:25 – 15:10 hr **Costa Rica** – Das pralle Leben |*
Report, Dokumentation | D 2020 | R: Carl Hall

Nationalparks und Schutzgebiete nehmen gut ein Viertel der Landesfläche Costa Ricas ein. In der ungezähmten Natur hat sich seit Jahrmillionen eine artenreiche Tier- und Pflanzenwelt entwickelt. Weite Teile des Landes sind bis heute von dichtem tropischem Regenwald bedeckt. Ein Paradies für exotische Tiere wie Elefantenkäfer, Dreifingerfaultier, Ozelot oder Leguan.

14:30 – 16:00 dlf-k Vollbild. Das Filmmagazin

#

15:15 – 16:00 BR Bilder einer Landschaft. ***Burgund*** *– Zwischen Wasser und Licht*
Report, Dokumentation | D 2003 | R: Peter Giesecke

"Aus dem Morvan im Burgund kommen weder gutes Wetter noch gute Leute" lautet ein französisches Sprichwort – aber Holz, das bis ins 19. Jahrhundert hinein über zahlreiche Kanäle, in alle Welt verschifft wurde. In einem engen Flusstal steht die Abtei Fontenay, die vom Geist der Zisterzienser geprägt ist. Weithin berühmt sind die cremefarbenen Charolais-Rinder, deren Fleisch in ein Bœuf bourguignon gehört.

15:25 – 16:45 KiKA *Yakari | Serie,* ***Trickserie | B / F 2005-2017***
>

15:30 – 16:00 3sat *Die Italienische Riviera.* ***Ligurien****s wilde Küste*
Report, Dokumentation | D 2020 | R: Julien Bur

Rund 300 Kilometer erstreckt sich die Italienische Riviera entlang des Mittelmeers. Sie gilt als eine der schönsten Küsten Europas. Das mondäne Seebad San Remo, Portofino, seit den 1950er-Jahren Treffpunkt des internationalen Jetsets, und die pittoresken Klippendörfer von Cinque Terre gehören zu Italiens beliebtesten Reisezielen. Es sind Orte voller Geschichte, in denen noch altes Handwerk lebt.

16:00 – 16:45 hr *Traumorte – **Italien**s romantische Inseln*
Report, Dokumentation | D 2022 | R: Jean Hubert Martin

Capri bietet kulturelle und historische Sehenswürdigkeiten in Hülle und Fülle. Ein traumhafter Panoramablick bietet sich vom Gipfel des Monte Solaro, den man mit einem Sessellift erreicht. Ischias feine Sandstrände locken nicht nur Sommerurlauber, sondern auch viele Tages- und Wochenendbesucher vom Festland an. Beschaulicher geht es auf den kleinen Pontinischen Inseln zu, die sich bis heute ihre wilde Schönheit bewahrt haben.

16:10 – 16:30 dlf ***Büchermarkt**. Bücher für junge Leser.*

#

16:25 – 18:00 KiKA *Belle und Sebastian | Serie, Trickserie | F / CDN 2017*
>

16:35 – 17:20 KiKA *Geronimo Stilton | Serie, **Trickserie | I / CDN / F 2009***
>

16:45 – 17:30 3sat *Traumorte – Die **Oberitalienischen Seen** |*
Report, Dokumentation | D 2022 | R: Jean Hubert Martin

Geprägt wird die beliebte Urlaubsregion von malerischen Fischerdörfern, geschichtsträchtigen Städten und atemberaubender Natur. Die Reise startet am Lago Maggiore und seinen abwechslungsreichen Inseln. Am Gardasee besichtiget das Team die Städte Malcesine, Garda und Limone, die Stadt der Zitronen. Am Comer See, wo sich die Reichen und Schönen tummeln, führt die Tour zu den idyllischen Dörfchen Nesso und Varenna – und natürlich Bellagio, die Perle des Comer Sees.

17:05 – 17:50 zdf_neo Faszination Erde – mit Dirk Steffens.
***Makaronesien**: Oasen in der blauen Wüste. Terra X |*
*Report, Dokumentation | D **2021***

Über Millionen Jahre sind die Inseln Makaronesiens in den Weiten des Atlantiks zu Oasen für das Leben geworden, zu einer Art "Jurassic Park". Dort findet man Tiere und Pflanzen, die es nirgendwo sonst mehr auf der Welt gibt. Denn im milden ozeanischen Klima konnten sie die letzten Eiszeiten überleben. Auf den Kanaren und der Blumeninsel Madeira ist dieser Ur-Wald besonders gut erhalten.

17:05 – 17:30 dlf ***Streitkultur***

#

*17:30 – 18:00 SWR nah & fern – Falzthurntal, **Elba**, Zukunft des Reisens*
Report, Magazin | D 2021

17:30 – 18:00 dlf Kultur heute. Berichte, Meinungen, Rezensionen

#

*18:15 – 18:45 WDR Einfach und köstlich Heimatküche mit Björn Freitag – **Italienisch kochen** mit Frank Buchholz, Folge 1 von 6 | Report, Magazin | D 2022*

Kochen heißt für Björn Freitag, über den Tellerrand hinauszuschauen und die Rezepte seiner Gäste in seine bodenständige Küche einfliessen zu lassen. Diesmal ist sein Lehrmeister und Freund Frank Buchholz zu Besuch. Die Köche bereiten ein Gericht zu, das italienische und westfälische Wurzeln hat: gegrillte Spieße vom Lammfilet mit getrockneten Kirschtomaten, Bohnen und cremig gerührter Polenta.

*18:20 – 18:30 arte Mit offenen Karten <Le dessous des cartes> | **Magazin | F 2022***

#

*18:35 – 18:47 KiKA Petronella Apfelmus | Serie, **Trickserie** | D/ **F 2020***
Verhexte Bäckerei <Petronella Apfelmus: The Enchanted Bakery>

*18:55 – 19:10 arte Karambolage | **Magazin | F** /D **2020** | R: Claire Doutriaux*

#

#

19:00 – 19:55 Sat.1 ¿ Grenzenlos – die Welt entdecken | Magazin | D 2021

*19:20 – 20:00 3sat **Kulturzeit**. Das 3sat-Kulturmagazin von ZDF, ORF, SRF und ARD | Report, Magazin | A/D/CH 2021*

*19:30 – 20:00 alpha Global 3000. Das **Globalisierungsmagazin** | Report, Magazin | D 2022*

Unsere Welt ist immer stärker miteinander verbunden und voneinander abhängig. Aber wie beeinflusst das tatsächlich unser Leben? Global 3000 gibt der Globalisierung ein Gesicht. Wir zeigen die Geschichten der Menschen, die jeden Tag die Folgen erleben.

19:40 – 20:15 arte GEO 360° Reportage.
*Tempo und Leidenschaft – **Argentinien**s Polo-Spielerinnen*
Report, Dokumentation | D/ F 2022 | R: German Kral

Im von Männern dominierten Polospiel haben sich in den vergangenen Jahren viele Frauen durchgesetzt: Tierärztinnen, Pferdepflegerinnen, Trainerinnen oder Hufschmiedinnen. In Argentinien ist die berittene Mannschaftssportart besonders beliebt. Clarita Cassino ist eine der erfolgreichsten Spielerinnen des Landes, so wie auch Silvina Casadedio, die Rinder züchtet und Pferde trainiert.

(arte) Argentinien, das Land des Polospiels, eines traditionell männlich dominierten Sports. Einmal im Jahr findet in Buenos Aires das weltberühmte Abierto de Palermo statt, das bedeutendste internationale Turnier. Längst

haben sich auch Frauen das Terrain erobert – mit beeindruckender Geschwindigkeit. Clarita Cassino ist eine der argentinischen Spitzenspielerinnen.
Die Welt des Polosports ist vor allem eine Welt der Pferde. Eine ganze Batterie von Spezialistinnen und Spezialisten im Hintergrund macht das Spiel erst möglich: Tierärztinnen und Tierärzte, Pferdepflegerinnen und -pfleger, Trainerinnen und Trainer, Hufschmiedinnen und Hufschmiede und viele andere. Sie alle vereint die bedingungslose Leidenschaft für Pferde und diesen Sport. In Argentinien, dem Land der Pferde, ist das Polospiel besonders beliebt. Es ist beeindruckend zu sehen, wie ein klischeebehafteter, seit über einem Jahrhundert männerdominierter Sport sich verändert. Frauen haben die Sportart für sich erobert und sind darin sehr erfolgreich.
Clarita Cassino ist eine der Top-Spielerinnen Argentiniens, ein Leben ohne Pferde ist für sie undenkbar: "Polospielen bedeutet mir alles. Ich betreibe den Sport, seitdem ich klein bin. Nur darum stehe ich jeden Tag auf und versuche, noch etwas besser zu sein." Überhaupt findet man in der Szene inzwischen viele starke und pferdebegeisterte Frauen, wie zum Beispiel auch Silvina Casadedio. Sie züchtet auf ihrer Ranch Rinder und arbeitet als Pferdezähmerin. Dafür hat sie viel aufgegeben: Im Alter von 24 Jahren entschied sie sich, allein zu leben, baute ein Haus und lebt seither ihren Traum – sie widmet ihre ganze Zeit den Pferden.

*20:15 – 21:45 ONE Kommissar Dupin – **Bretonisch**e Spezialitäten.*
DonnerstagsKrimi im Ersten | Film, Krimi | D 2021

In der Markthalle der malerischen Hafenstadt Saint-Malo wird Kommissar Dupin Zeuge, wie die Spitzengastronomin Blanche Trouin von ihrer Schwester Lucille niedergestochen wird. Lucille flieht Hals über Kopf, wird von Dupin aber kurz darauf gestellt und festgenommen. Seitdem schweigt sie beharrlich. Dupin, dem es immer darum geht, die Hintergründe einer Tat zu verstehen, steht vor einem Rätsel.

*20:15 – 21:45 rbb Donna Leon – Endlich mein | Film, **Venedig**-Krimi | D 2018*

Commissario Brunetti erwartet mit Spannung das Comeback der Operndiva Flavia Petrelli, die nach einer 15-jährigen Pause auf die Bühne zurückkehrt. Wenige Tage vor der Premiere nutzen Gewerkschaftler die Aufmerksamkeit, um gegen die Kommerzialisierung des Kulturbetriebs zu protestieren. Als Petrellis Kostümassistentin Francesca ums Leben kommt, gerät der Wortführer des Aufstandes unter Verdacht.

*21:45 – 22:30 ZDFinfo Cold Case. Die **Medici – Attentat in Florenz***
Report, Dokumentation | D 2022

Die Medici sind die mächtigste Familie im Florenz der Renaissance. Sie dominieren Politik und Wirtschaft. Doch ihr Erfolg zieht auch Neider auf sich. Kann die Familie ihre Mitglieder schützen? 1478. Italien wird am Beginn der Renaissance von dem folgenschweren Attentat auf den Bankierssohn Giuliano de' Medici erschüttert. Florence Kasumba ermittelt mit ihrem Team. Durch die Dechiffrierung geheimer Dokumente können die letzten Mittäter enttarnt werden. Vielen Zeitgenossen ist die Familie Medici mit ihrer Macht ein Dorn im Auge. Die alteingesessene Familie Pazzi will den Einfluss der Medici brechen und plant einen Mordanschlag auf die beiden prominenten Medici-Brüder Giuliano und Lorenzo. Während der Ostermesse 1478 überfällt Francesco de' Pazzi mit einer Gruppe von Männern die arglosen Brüder. Giuliano stirbt sofort unter den wütenden Messerstichen Francescos. Die Brutalität der Tat lässt sich an den Gebeinen des Opfers noch heute nachvollziehen. Doch Lorenzo kann entkommen. Der Staatsstreich in Florenz misslingt, weil die Bürger gegenüber Lorenzo loyal bleiben. Schnell werden die Täter gefasst, und die Suche nach den Hintermännern der Verschwörung beginnt. Das Netz der Verschwörer reicht bis zu Papst Sixtus IV. Florence Kasumba trägt zusammen mit Historikern wie Marcello Simonetta Hinweise aus Medizin, Psychologie und Kunstgeschichte zusammen. Wer war an der Planung des Anschlags beteiligt? Welche Motive hatten die Verschwörer? In ganz Italien finden die Ermittler geheime Dokumente, die belegen, dass das Attentat mit Billigung des Papstes erfolgte. Marcello Simonetta kann zuletzt nach über 500 Jahren mithilfe eines Geheimcodes den militärischen Arm der Verschwörung enttarnen. Ein tödlicher Schnitt am Hals einer Königsmumie, das unerklärliche Verschwinden zweier Prinzen oder der fragwürdige Selbstmord eines Künstlers – die Dokumentationsreihe "Cold Case" rollt die dunkelsten Kapitel der Geschichte neu auf. Mit den Mitteln moderner Forensik und kriminalistischem Know-how werden die "Cold Cases" von Rames III. bis Marilyn Monroe neu aufgerollt, rücken die prominenten Figuren der Geschichte in ein neues Licht und stellen gelerntes Wissen infrage. Durch die ungelösten Fälle führt die unter anderem als "Tatort"-Kommissarin bekannte Schauspielerin Florence Kasumba. Im Stil amerikanischer Detektivromane geht sie Beweisen und Zeugenaussagen auf den Grund, trennt Fakten von Fiktion und entwickelt neue Theorien über die Geschehnisse. Flankiert wird sie von Fachexperten aus der Ermittlungspraxis: Prof. Thomas Gundlach (Hochschule Akademie der Polizei Hamburg), Prof. Dr. med. Knut Albrecht (Brandenburgisches Landesinstitut für Rechtsmedizin), Kriminalpsychologin Lydia Benecke und Militärhistoriker Dr. Stephen Bull. Damit aus Geschichte ein Krimi wird, nutzt "Cold Case" die aus Film Noir und modernen Thrillern bekannte Ästhetik. Eine virtuelle 360°-Tatortrekonstruktion ermöglicht das genaue Prüfen der Theorien. Düstere Fotomontagen fangen den Schrecken der brutalen Verbrechen ein. Und in atmosphärischen Dokumentarstrecken gehen die Ermittler an den Ort des Geschehens. Die Fälle erzählen von Ramses III., dessen gewaltsamer Tod erst durch eine Computertomografie entdeckt wurde. Von König Richard III. von England, der als Mörder seiner Neffen Geschichte schrieb, obwohl keine stichhaltigen Beweise gegen ihn vorliegen. "Cold Case" offenbart mit neuester Forschung, wer die eigentlichen Auftraggeber des Attentats auf Giuliano de' Medici waren. Auch bei van Gogh, dessen Selbsttötung legendär wurde, finden sich zahlreiche Indizien auf ein Fremdverschulden. Im Fall der Frankfurter Edelprostituierten Rosemarie Nitribitt scheint es, als ob die wahren Täter davonkamen. So wie

zuletzt auch bei Marilyn Monroe, um deren Ableben sich ein Wirrwarr widersprüchlicher Indizien spinnt. Mit detaillierter Recherche liefert "Cold Case" ein Gesamtbild der Fälle, das dem Zuschauer ein eigenes Urteil über die möglichen Täter erlaubt und Geschichte als Krimi erlebbar macht.

*22:15 – 23:15 alpha alpha-retro: La Banda. Eine Unterwegsgeschichte aus **Apulien***
alpha-retro: Unbekanntes Apulien | Report, Dokumentation | D 1987

Grazia Donateo ist Dirigentin des kommunalen Blasorchesters, also der banda municipale, von Surbo in Apulien. Klaus Voswinckel hat sie für den Bayerischen Rundfunk bei den Auftritten ihrer Banda auf Patronatsfesten in verschiedenen Gemeinden in Apulien porträtiert. Sie war damals die erste weibliche Maestra in ganz Süditalien und die Bande spielte unter ihrer Leitung ganz wunderbar.

*22:30 – 23:15 alpha alpha-retro: La Banda. Eine Unterwegsgeschichte aus **Apulien***
alpha-retro: Unbekanntes Apulien | Report, Dokumentation | D 1987

Grazia Donateo ist Dirigentin des kommunalen Blasorchesters, also der banda municipale, von Surbo in Apulien. Klaus Voswinckel hat sie für den Bayerischen Rundfunk bei den Auftritten ihrer Banda auf Patronatsfesten in verschiedenen Gemeinden in Apulien porträtiert. Sie war damals die erste weibliche Maestra in ganz Süditalien und die Bande spielte unter ihrer Leitung ganz wunderbar.

22:40 – 01:35 arte → Der schwarze Mönch. Avignon 2022
<Le Moine Noir – Festival Avignon 2022> | Kultur, **Ballett | F 2022**

Gesang: Genadijus Bergorulko (Bariton), Pavel Gogadze (Tenor), Friedo Henken (Bariton), Sergey Pisarev (Tenor), Vasiliy Sokolov (Bariton), Alexander Tremmel (Tenor), Dmitriy Volkov (Bariton)

Darsteller: Mirco Kreibich (Andrej Kowrin), Filipp Avdeev (Andrej Kowrin), Odin Lund Biron (Andrej Kowrin), Wiktorija Miroszniczenko (Tanja), Gabriela Maria Schmeide (Tanja), Gurgen Tsaturyan (Der Mönch), Bernd Grawert (Der Alte), Tillmann Becker, Arseniy Gordeev, Chris Jäger, Iliya Manylov, Andreï Petrushenkov, Ivan Sachkov, Daniel Vliek

Der Regisseur Kirill Serebrennikov zählt zu den berühmtesten Kunstschaffenden Russlands. Mit seinem Eintreten für die Demokratie und LGBT-Menschen war er für Putin ein Störfaktor. Im Januar 2022 durfte der Künstler nach Hamburg ausreisen, wo er am Thalia Theater eine Novelle von Anton Tschechow inszenierte: Mit dem zum Ballett adaptierten Stück wurde im Juli das 76. Festival von Avignon eröffnet.

(arte) Zur Eröffnung des 76. Festivals von Avignon inszeniert der russische Filmemacher, Theaterregisseur und Putin-Kritiker Kirill Serebrennikow im Ehrenhof des Papstpalastes "Der schwarze Mönch". In der radikalen Adaption der fantastischen Novelle von Anton Tschechow stellt Serebrennikow fundamentale und schmerzhafte Fragen nach Freiheit und Selbstentgrenzung.
Der Theater- und Filmemacher Kirill Serebrennikov gehört zu den berühmtesten Kunstschaffenden Russlands. Mit seiner Radikalität und seinem Eintreten für Demokratie und LGBT-Menschen war er in Putins Staat ein Störfaktor. Nach einem von ihm bestrittenen Korruptionsvorwurf wurde er unter Hausarrest gestellt und konnte Russland für vier Jahre nicht verlassen. Dann die Überraschung: Im Januar 2022 durfte er nach Hamburg, wo er am Thalia Theater eine Novelle von Anton Tschechow auf die Bühne brachte: „Der schwarze Mönch“. Es ist diese von Publikum und Kritik viel gelobte Inszenierung, die an die örtlichen Gegebenheiten des Papstpalastes angepasst wurde und mit der das 76. Festival von Avignon im Juli eröffnet wird.
„Der schwarze Mönch“ ist die Geschichte des überarbeiteten, nach Freiheit und Ruhm strebenden Intellektuellen Andrej Kowrin, der seinen alten Freund Pessozkij und dessen Tochter Tanja zur Erholung auf dem Land besucht. Im Garten von Pessozkijs Anwesen erblickt er den Geist eines schwarzen Mönchs, der ihn während seines Aufenthalts immer wieder heimsucht und schließlich in den Wahnsinn treibt …
Kirill Serebrennikov ist dem Publikum in Avignon für seine kompromisslosen Arbeiten bekannt – von „Idioten“ 2015 über „Die toten Seelen“ 2016 bis zu „Outside“ 2019. In dieser nicht weniger radikalen Inszenierung akzentuiert Serebrennikov Tschechows Erzählweise, in der sich in einem komplexen Zusammenspiel zahlreiche persönliche Geschichten miteinander verweben: Es gibt nicht die eine Wahrheit, keine Figur kann einen Anspruch auf die Wahrheit erheben. Diese Erkenntnis überträgt der Regisseur auf die Bühne, indem er die Geschichte auf der von ihm gestalteten Bühne aus verschiedenen Perspektiven und mit verschiedenen Mitteln erzählt.
Mit einem Ensemble aus russischen, deutschen, lettischen, amerikanischen und armenischen Künstlerinnen und Künstlern setzt Serebrennikov Fragen nach Normalität und Wahnsinn, gesellschaftlicher Anpassung und freiheitlicher Selbstverwirklichung in Szene. Mit Chor- und Solisten-Gesang, Tanz und Filmaufnahmen entwickelt er eine atmosphärisch dichte Stilmischung.
Die Proben zu der Aufführung hatten in Moskau begonnen, die Premiere wurde im Januar 2022 am Hamburger Thalia Theater gefeiert. „Der schwarze Mönch“ ist die vierte Arbeit Kirill Serebrennikovs für das Theaterfestival in Avignon.

23:05 – 23:57 dlf-k Fazit | Kultur vom Tage |

#

*23:15 – 00:00 alpha alpha-retro: Zurück nach **Monopoli**. Ein Haus in der Heimat*
*alpha-retro: Unbekanntes **Apulien** | Dokumentation, D 1985 | R: **

Der leider viel zu früh verstorbene Regisseur Florian Furtwängler und der Soziologe, Autor, Übersetzer und Italienkenner Peter Kammerer porträtierten 1985 in einer Co-Produktion von NDR und WDR die Arbeitsplatzsituation in Monopoli, einer kleinen Stadt zwischen Bari und Brindisi in Apulien. 1985 kamen die ersten "Gastarbeiter" aus Deutschland un der Schweiz wieder zurück in ihre Heimat. Manche hatten so viel Geld gespart, dass sie sich nun in der Heimat ein Häuschen kaufen bzw. bauen konnten.

*23:20 – 01:55 3sat Toni Erdmann | Film, **Drama** | D/A/ **MC / RUM / F / CH 2016***

Winfried versteht seine Tochter Ines und ihr leistungsorientiertes Leben nicht und macht daraus auch keinen Hehl. Es kommt zum Eklat, doch statt wie angekündigt, Bukarest zu verlassen, tritt Winfried nun plötzlich als sein schillerndes Alter-Ego Toni Erdmann in Erscheinung. Er mischt sich in Ines' Berufsleben ein mit der Behauptung, der Coach ihres Chefs zu sein. Ines lässt sich auf das Spiel ein.

23:50 – 01:20 mdr Donna Leon – Sanft entschlafen, Folge 1 von 2, Staffel 4
*Film, **Venedig**-Krimi | D 2004*

Im Altenpflegeheim St. Leonardo, in dem auch Commissario Brunettis Mutter lebt, kommt es zu ungeklärten Todesfällen. Als die Nonne Maria Testa, von der dieser Hinweis stammt, von einem Bus angefahren wird und ins Koma fällt, beginnt Guido Brunetti mit seinen Ermittlungen im kirchlichen Milieu. Dank Signorina Elettras Beziehungen findet Brunetti heraus, dass Pater Pio ein Schweizer Bankkonto führt.

2022-07-10, So

1099: † El Cid (i.e. Rodrigo Díaz de Vivar) [E]
1499: Rückkehr des ersten Schiffs der Indienexpedition Vasco da Gamas
*1509: * Johannes Calvin [F/CH]*
1821: Florida wird Teil der USA (Adams-Onís-Vertrag 1819, USA-Spanien)
1940: Verfassung des Vichy-Regimes (Ende der Dritten Französischen Republik)
1943: Landung der Alliierten Truppen auf Sizilien | 1976: Giftkatastrophe von Seveso [I]

| *1830: + Camille Pissarro [F]* | *1851: † Louis Daguerre [F]* | 1871: * Marcel Proust [F]
*1888: * Giorgio de Chirico [I]* | **1902**: Nicolás Guillén [CU] | 1953: * Didier Eribon [F]
1965: † Jacques Audiberti [F] | *2003: † Celia Cruz [CU]*

00:00 – 00:30 alpha ***Lecce*** *– Das Florenz* ***Apulien****s. Briefe aus* ***Italien***
alpha-retro: Unbekanntes Apulien | Report, Dokumentation | D 1986

Der junge Giovanni di Lorenzo entführt die Zuschauerinnen und Zuschauer als Reiseführer im Film von Marc Delestre und Beate Kühn nach Lecce in Apulien. Lecce liegt ganz im Absatz des Stiefels und daher weit im Süden. Di Lorenzo zeigt die Stadt, erzählt über deren wechselvolle Geschichte und über den Dialekt, den man dort spricht. Und er besucht z. B. eine Konditorei und lässt sich zeigen, was eine Pizza im Stile von Lecce ist: Das sind heiß gegessene Rustici – ein Blätterteig mit Bechamelsauce.

00:20 – 00:50 arte Philosophie | ***Magazin | F 2021*** *| R: Philippe Truffault*

#

00:50 – 01:15 arte Square Idee | Report, ***Magazin | F*** */D* ***2021***

#

"Square" ist das bimediale Magazin auf ARTE. Die Sendung stellt die philosophischen, literarischen, künstlerischen und technischen Innovationen unserer heutigen Gesellschaften in den Mittelpunkt

01:35 – 02:35 arte Kurzschluß | ***Kurzfilm-Magazin | F 2022***

30 Jahre Kurzfilm Festival Vila Do Conde, Portugal <Court-circuit: >

Schwerpunkt "Kino aus Portugal: 30 Jahre Filmfestival Vila do Conde" / 30 Jahre Kurzfilmfestival Vila do Conde, Portugal / Kurz-Info: Herzlichen Glückwunsch zu 30 Jahren Festival / Porträt Diogo Costa Amarante / Zoom: Mariana Gaivão / "Luz de Presença" von Diogo Costa Amarante / "Russa" von João Salaviza, Ricardo Alves Jr.

(1) Das 38. Kurzfilm Festival Hamburg und sein Motto "Echoes from the Near Future" (2) Lata, Kurzfilm von Alisha Tejpal (3) Porträt der Drehbuchautorinnen Alisha Tejpal und Mireya Martinez (4) Trip to the Wound,

Kurzfilm von Edwin (5) Porträt des indonesischen Filmemachers Edwin (6) Porträt des indonesischen Kollektivs Lab Laba Laba

(1): 30 Jahre Kurzfilmfestival Vila do Conde, Portugal
Das Kurzfilmfestival Vila do Conde ist das größte und wichtigste in Portugal. Darüber hinaus gehört es zu den führenden Festivals in Europa. Mit der portugiesischen Kurzfilmagentur Agência hat die Leitungsgruppe aus Vila do Conde schon in den ersten Jahren das Gefüge des Festivals deutlich erweitert. Zusätzlich führen sie eine Galerie und produzieren mit renommierten Regisseurinnen und Regisseuren kurze und mittellange Filme in der Region. Drei Filme sind in der Sendung, die eindringlich die große Formvielfalt des zeitgenössischen portugiesischen Kinos sichtbar machen.

(2): Kurz-Info: Herzlichen Glückwunsch zu 30 Jahren Festival
Die Knorken knallen, die Direktion lacht und die Wünsche für die nächsten 30 Jahre werden mit der Welt geteilt: ein Gruß!

(3): Luz de Presença
Kurzfilm von Diogo Costa Amarante, Portugal, 2019
Es regnet in Strömen. Er verlässt das Haus, einen Brief an den verlorenen Geliebten an der Brust. Eine Warnung, ein Unfall, ein Männerchor. Die Warnung vor einer heiligen Nutte, könnte man denken, oder: "Das ist, wie ich Diana traf."
Diogo Costa Amarante gehört zur jungen Generation des portugiesischen Kinos. Seine Erzählungen erweitern das heteronormative, zumeist männliche Erzählkino aus Portugal um den queeren Blick. Fast alle seine fiktionalen Kurzfilme haben auf der Berlinale ihre Weltpremiere gefeiert. Mit "Cidade Pequena" gewann er bei der 67. Berlinale 2017 den Goldenen Bären für den besten Kurzfilm. Zurzeit ist sein erster langer Spielfilm in der Postproduktion.

(4): Porträt Diogo Costa Amarante
Die bei internationalen Festivals in der Programmauswahl tätige Portugiesin Ana David (unter anderem Sektion Panorama, Berlinale) trifft Diogo Costa Amarante in seiner Heimat Porto. Alle seine letzten Filme liefen beim Festival in Vila do Conde. Die beiden sprechen über die besondere Art und Weise, wie Amarante seine Geschichten entwickelt, die Drehbücher schreibt, welche Rolle Familie und Carework für ihn spielen und welche Rolle die Musik: Supertramp, Vivaldi, der 80er-Sommerhit "Words (don't come easy)" von F. R. David. Ein Spaziergang durch Porto am Nachmittag.

(5): Russa
Kurzfilm von João Salaviza, Ricardo Alves Jr., Portugal, Brasilien, 2018
1974 in Porto, im Norden von Portugal: Im Bairro do Aleixo weiht die Regierung fünf neue Hochhäuser mit großem Stolz ein. Wunderbar am Fluss gelegen, werden die Häuser Heimat für mehr als 300 aus der Stadt umgesiedelte Familien. Über die Jahre entwickelt sich das Viertel zum Drogenumschlagplatz, mit hoher Kriminalität und Prostitution. 2011 werden zwei der fünf Türme abgerissen. Die Regierung erhofft sich eine Verbesserung der Situation; gleichzeitig wächst das Interesse einer ungebremsten Immobilienwirtschaft. Russa ist eine von jenen, deren Wohnungen noch da sind, aber bereits verschlossen. Sie hat die vergangenen Jahre im Gefängnis verbracht und ist über das Wochenende auf Freigang; diese Nacht bleibt sie bei ihrer Schwester.
Die Regisseure João Salaviza und Ricardo Alves Jr. begleiten Russa bei der Rückkehr, beim Treffen mit der Schwester und Freunden. Immer wieder geht es um die Heimat, die es so nicht mehr gibt, und um das, was kommen wird. Schon in seinem vorherigen Film "Altas Cidades de Ossadas" beschäftigte sich Salaviza mit den Auswirkungen von Zwangsumsiedlung auf die menschliche Psyche.

(6): Zoom: Mariana Gaivão

Geboren in Lissabon, studierte sie Fotografie und Regie am nationalen Konservatorium in der Hauptstadt. Sie begann ihre Karriere als Cutterin und arbeitete an Filmen mit, die weltweit gezeigt und ausgezeichnet wurden, auch in Cannes, Berlin, Venedig und Locarno. Ihr erster Kurzfilm "Solo" (2012) wurde beim Fetival du Nouveau Cinéma in Montréal mit dem Loup Argenté ausgezeichnet, woraufhin sie als aufstrebendes Regietalent für die Berlinale Talents ausgewählt wurde. Anschließend führte sie Regie bei „First Light“ (2013), einer freien Auftragsarbeit für das 42. Festival in Montréal, und zuletzt bei ihrem Kurzfilm „Ruby“ (2019), der in Vila do Conde für die beste Regie ausgezeichnet wurde. Sie hat auch in der Programmauswahl beim internationalen queeren Filmfestival Queer Lisboa mitgearbeitet.

"Kurzschluss – Das Magazin" zeigt die neuesten Kurzfilme aus aller Welt – und wirft einen Blick hinter die Kulissen: mit Porträts, Drehberichten, aktuellen Festival- und Filmtipps und vielen spannenden Interviews.Mehr Infos unter: arte.tv/kurzschluss

02:35 – 03:00 arte Ruby | Film, **Kurzfilm | P 2019**

R: Mariana Gaivão | Mit Ruby Taylor, Millie Romer, Vicente Gerner, William Thomson, Liudvika Undiné, Kerin Davis, Sara Gaivão Gerner, Lena Koutsch, Marli Matias, Geret Vandall

In symbolisch aufgeladenen Momenten erzählt uns das Mädchen Ruby von einem Gegenentwurf inmitten der Natur. Musik: Sonic Youth.

*04:00 – 04:43 arte 28 Minuten | **Polit-Magazin** | **F 2022***

"28 Minuten" ist das Polit-Magazin bei ARTE, täglich frisch und frech aus Paris. Jede Sendung nimmt aktuelle Themen aus Gesellschaft, Politik, Wirtschaft oder Wissenschaft unter die Lupe. Es moderiert die französische Kulturjournalistin Élisabeth Quin.

*05:50 – 06:35 3sat Wildes **Pantanal**. Am letzten Wasserloch, Folge 1 von 2 <**Brazil**'s Emerald Oasis> | Dokumentation | GB 2019 | R: Steve Cole*

Das Pantanal im Südwesten Brasiliens ist eines der größten und artenreichsten Feuchtbiotope der Erde. An einem verborgenen Waldsee lassen sich fast alle Bewohner des Pantanals beobachten. Beobachtet werden Kaimane, Wasservögel und andere Tiere, wenn in der Trockenzeit alle anderen Gewässer austrocknen. Der Waldsee wird zu einer Oase, an der Tapire, Ameisenbären und auch Kuhherden der brasilianischen Cowboys Wasser und Abkühlung finden.

#-ö-0709/0624

06:00 – 06:30 SWR Schätze der Welt – Erbe der Menschheit
*Das Erbe der **Maya – Tikal und Copán** (Guatemala,Honduras)*
Report, Dokumentation | D 2004

In ihrer Blütezeit lebten bis zu 80.000 Menschen in der Maya-Stadt. Im achten Jahrhundert nach Christus wurde Tikal jedoch von der Bevölkerung innerhalb kurzer Zeit verlassen. Was war passiert? Aus dem Rätsel wurde bald ein Mythos, der bis heute die Maya als ein friedliches Volk darstellt. Doch neue wissenschaftliche Forschungsarbeiten beweisen. Es ging um Macht und um Vergöttlichung einer herrschenden Elite, die rücksichtslos ihren Lebensraum ausbeutete.

*06:00 – 06:45 ZDFinfo Schätze aus der Unterwelt – Entdeckung in **Mexiko**. Terra X |*
Report, Dokumentation | D 2016 |
R: Alexander Ziegler, Jens Afflerbach

Die mexikanische Tempelstadt Teotihuacán ist eines der großen Rätsel der Archäologie. Mit der Entdeckung einer unterirdischen Tunnelanlage konnten die Forscher jetzt ihre unglaubliche Geschichte in großen Teilen enthüllen. Die zahllosen Fundstücke geben Einblick in das Leben einer multikulturellen Gemeinschaft, die eine zweite Chance erhielt und in Teotihuacán einen Neuanfang gewagt hat.

06:10 – 07:00 dlf *Geistliche Musik*
(…)

#

06:15 – 07:50 arte ***Guédelon*** *II. Die Burg-Baustelle <Guedelon – Rebuilding the Past> | Report, Dokumentation | GB/* ***F 2019*** *| R: Bianca Zamfira*

In der französischen Gemeinde Treigny im Burgund liegt eine besondere Baustelle – seit 1997 entsteht dort eine mittelalterliche Burg. Das Besondere an dem weltweit größten archäologischen Experiment: Die Burg wird ausschließlich mit Werkzeugen, Materialien und Techniken des 13. Jahrhunderts errichtet. Der Dokumentarfilm begleitet das 21. Baujahr, in dem drei Großprojekte umgesetzt werden sollen.

(arte) In der französischen Gemeinde Treigny in Burgund liegt eine besondere Baustelle – seit 1997 entsteht hier eine mittelalterliche Burg. Das Besondere an dem weltweit größten archäologischen Experiment: Die Burg wird ausschließlich mit Werkzeugen, Materialien und Techniken des 13. Jahrhunderts errichtet, dank der Forschungen der Experimental-Archäologie.
Auf vergessene Baudenkmäler aufmerksam zu machen, ist Teil des experimental-archäologischen Forschungsprojekts Guédelon – den Bauprozess einer mittelalterlichen Burg in natura verfolgen, hinterfragen und erleben zu können, ist nicht minder von Bedeutung. Im 21. Baujahr spezialisieren sich die Handwerker von Guédelon in enger Zusammenarbeit mit den Experten des französischen Forschungsinstituts für präventive Archäologie (Inrap) Christophe Meloche und Gilles Rollier auf drei umfangreiche Projekte: den Ausbau vom Dachstuhl des Kapellenturms, den Bau eines befestigten Burgtors mit Torbogen zur Verbindung der beiden Türme und den Nachbau mittelalterlicher Fenster. Welche Techniken und Konstruktionen sind für die Bauvorhaben notwendig? Was lässt sich von den Vorgängerbauten lernen? Der Bauleiter des Projekts, Florian Renucci, vertraut für die Umsetzung auf den Rat von Spezialisten für Befestigungsanlagen wie Nicolas Faucherre, aber genauso auf die Erfahrung der Bauarbeiter. Für den Nachbau der Fenster, für die es kein archäologisches Vorbild gab, brachte eine Reise zur Klosterbaustelle Campus Galli im Landkreis Sigmaringen neue Erkenntnisse. Ein mittelalterliches Fenster existiert nun auch im Herrenzimmer der Burg von Guédelon. Wichtiger Bestandteil der Mission ist nicht nur die Vergangenheit wiederzuentdecken, sondern auch das erhaltene Wissen über ein praktisches Bildungsprojekt an die Besucher weiterzugeben – langfristige Experimente werden dafür fortgesetzt. Das Projekt wurde im Jahr 1997 gestartet und soll etwa 25 Jahre dauern. Etwa 70 Vollzeitbeschäftigte arbeiten in Guédelon, die Leiterin des Bauprojektes ist Maryline Martin. Außerdem

schafft Guédelon auch neue Arbeitsplätze. Der Baustellenleiter Florian Renucci koordiniert die Arbeit von insgesamt elf Berufen, darunter Dutzende Maurer, Schmiede, Zimmerleute, Dachdecker und Seiler.

*06:30 – 06:40 KiKA Petronella Apfelmus | Serie, **Trickserie** | D/ **F 2018-2020***
Die Doppelgängerin <Petronella Apfelmus: The Doppelganger>

*06:40 – 06:55 ZDF Petronella Apfelmus | Serie, **Trickserie** | D/ **F 2018-2020***
Alles singt, Folge 27 von 39, Staffel 1

*06:45 – 07:30 ZDFinfo Sensationsfund in **Brasilien**. Die ersten Amerikaner*
Terra X | Report, Dokumentation | D 2017 |
R: Peter Prestel, Saskia Weisheit

Nach sensationellen Funden in Brasilien muss die Besiedelungsgeschichte Amerikas neu geschrieben werden. Lange ging die Forschung davon aus, dass vor 12.000 Jahren eiszeitliche Jäger aus Asien über eine Landbrücke zu Fuß auf den amerikanischen Kontinent eingewandert waren. Doch nun stellte sich heraus, dass in der brasilianischen Serra da Capivara bereits vor 30.000 Jahren Menschen lebten.

*06:55 – 07:05 ZDF Ernest & Rebecca | Serie, **Trickserie | F 2019***
Taube im Haus <Ernest et Rebecca: Un amour de pigeon>

*06:55 – 07:40 KiKA Mirette ermittelt | Serie, **Trickserie | F / E 2016***

Bühne frei für die Ratten / Jean Cat geht baden / London, einfach ungeheuerlich / Fernsehen mit der Queen
<Les enquêtes de Mirette: Dansez petits rats / La trahison du Bortsch / Le monstre de la Tamise / Royale rencontre>

06:55 – 08:25 3sat *Der Bestseller – **Mord auf Italienisch** | 3satThementag: Krimifieber*
Film, Krimi | A/D 2002

Der Krimiautor Leo Leitner bekommt wegen sinkender Verkaufszahlen von seiner Verlegerin den Auftrag, einen kulinarischen Führer über das Friaul zu schreiben. Das Genre liegt ihm nicht, aber wenigstens die äußeren Umstände entschädigen ihn für die unangenehme Auftragsarbeit. Auf dem Weingut von Karl Steingraf angekommen, findet er prompt eine Leiche im Weinkeller und ist wieder in seinem Element.

07:05 – 07:15 ZDF *Ernest & Rebecca | Serie, **Trickserie | F 2019***
Zwei Superhelden <Ernest et Rebecca: Globule Vert et Miss Justice>

09:05 – 09:10 dlf ***Kalenderblatt**.*

09:05 – 10:05 3sat *Sternstunde **Philosophie** | Report, Diskussion | CH 2021*

#

09:30 – 10:00 dlf *Essay und Diskurs |*

09:30 – 10:15 mdr *Die **Rhône. Von Lyon in die Camargue**, Folge 2 von 2*
Report, Dokumentation | D 2019 | R: Rolf Lambert

Die Rhône ist einer der bedeutendsten Flüsse Europas. Von den Alpen bis ins Delta der Camargue durchfließt sie abwechslungsreiche Landschaften, geschichtsreiche Städte und hochtechnisierte Industriezentren. Die zweite Folge der Dokumentation folgt dem Fluss von Lyon durch das südfranzösische Rhône-Tal bis in die Camargue, wo Frankreichs wasserreichster Fluss nach 812 km ins Mittelmeer mündet.

*09:50 – 11:15 WDR Einmal **Toskana** und zurück | Film, Liebesfilm | D 2008*

Nach vielen Jahren glücklicher Ehe haben Juliane und ihr Mann Max sich auseinandergelebt und stehen nun kurz vor der Scheidung. Als Max bei der Abiturfeier des gemeinsamen Sohnes mit seiner wesentlich jüngeren Freundin auftaucht, kommt es zum Eklat. Von ihrem Noch-Ehemann verärgert und enttäuscht, reist Juliane in die Toskana, wo sie den deutschen Olivenbauer Nikolaus kennenlernt.

*10:05 – 11:05 3sat **lesenswert**. quartett |*

*11:05 – 12:20 3sat **Literaturclub** |*

*11:30 – 13:00 dlf Sonntagsspaziergang. **Reisenotizen** aus Deutschland und der Welt.*

#

*13:00 – 13:45 NDR Reisen und Speisen **rund ums Mittelmeer**.*
*Kulinarisches von **Südfrankreich** bis Zypern*
Report, Dokumentation | D 2019 | R: Katja Devaux, Christine Seemann

Fremde Länder, andere Kulturen, neue Eindrücke – und die Neugier aufs typische Essen. Das gehört beim Reisen irgendwie zusammen. Die Liebe für ein Land entdeckt man oft erst durch deren Küche. Die Doku bietet einen Blick in die Töpfe und auf die Teller an Orten mit ganz besonderen Küchentraditionen, so u.a. in Frankreich Avignon und Ansouis, in Istrien Rovinj und Livade und auf Zypern Tochni.

*13:00 – 15:15 ONE Sportschau **Tour de France 2022**. 9. Etappe: Aigle – Châtel Les Portes du Soleil <NOS Tour de France> | Sport, Radsport | F 2022*

Die Tour de France ist das jährliche Highlight des Straßenradsports. Für die Fahrer ist es das prestigeträchtigste und somit das wichtigste Rennen der Saison. Der Rundkurs durch Frankreich beginnt mit Flachetappen, auf denen sich Ausreißer und vor allem die Sprinter profilieren können. Die Entscheidung in der Gesamtwertung fällt auf den schweren Bergetappen in den Alpen und den Pyrenäen.

*13:05 – 14:00 dlf-k Sein und Streit | Das **Philosophiemagazin***

#

13:30 – 14:00 dlf Eine Welt
(…)
#

*13:45 – 14:30 NDR An der **Toskanischen Küste**. Von Pisa bis zur Insel Elba*
Report, Dokumentation | D 2019 | R: Katja Devaux

Die Filmautorin Katja Devaux hat Pisa, die Stadt in der Toskana, besucht und außer dem schiefen Turm noch viele weitere Attraktionen entdeckt. Pisas Ursprung ist über 2.000 Jahre alt. Wenn man genau hinschaut, findet man in jedem Stein ein Stück Geschichte. Pisas Zentrum ist dabei überschaubar, und viele Straßen sind autofrei. Man kann sich treiben lassen zwischen den Sehenswürdigkeiten.

14:00 – 14:45 hr *Köstliches **Sardinien**. Eine kulinarische Reise mit Serena Loddo*
Report, Dokumentation | D 2021 | R: Claudia Lewerenz

Sardinien ist nicht nur eine der schönsten und größten Inseln Italiens, sie ist auch Serena Loddos zweite Heimat. Die junge Hessin betreibt in Limburg an der Lahn die Pasta-Manufaktur "Sardolci" mit überwiegend sardischen Spezialitäten. Ihre frischen Produkte fertigt sie von Hand an, nach den Rezepten der verstorbenen Nonna, der Oma. Von ihr hat Serena das Kochen gelernt und die Leidenschaft für sardische Gerichte. Sie nimmt das Filmteam mit auf eine kulinarische Reise.

14:00 – 16:35 arte → Wem die Stunde schlägt <For Whom the Bell Tolls>
Film, Abenteuerfilm | USA 1943

R: Sam Wood | Mit Gary Cooper (Robert Jordan), Ingrid Bergman (María), Akim Tamiroff (Pablo), Arturo de Córdova (Agustín), Vladimir Sokoloff (Anselmo), Katina Paxinou (Pilar), Mikhail Rasumny (Rafael), Fortunio Bonanova (Fernando), Eric Feldary (Andres), Victor Varconi (Primitivo), Joseph Calleia (El Sordo), Lilo Yarson (Joaquin), Alexander Granach (Paco), Adia Kuznetzoff (Gustavo), Leonid Snegoff (Ignacio), Leo Bulgakov (General Golz), Duncan Renaldo (Lt. Berrendo), Frank Puglia (Captain Gomez), Pedro De Cordoba (Colonel Miranda), Michael Visaroff (Staff Officer), Martin Garralaga (Captain Mora), Jean Del Val (The Sniper), John Mylong (Colonel Duval), Feodor Chaliapin jr. (Kashkin), Maxine Ardell (Cafe Girl), Samuel Azteca (Soldier with Bayonet), Eumenio Blanco (Townsman),John Bleifer (Peasant Who Flails González), Dick Botiller (Sergeant - Elias' Man), Yakima Canutt (Young Cavalryman)

Im spanischen Bürgerkrieg kämpft der US-Soldat Robert Jordan auf Seiten der Republikaner gegen die Nationalisten. Als er von General Golz den Auftrag erhält, hinter den feindlichen Linien eine strategisch wichtige Brücke zu sprengen, schließt er sich in den Bergen einer Gruppe Widerstandskämpfer an. Zu dieser Gruppe gehört auch die junge Partisanin María, in die sich Jordan verliebt.

(arte) Spanien 1937: Ein Amerikaner (Gary Cooper) kämpft im spanischen Bürgerkrieg auf Seiten der Republikaner. Um den Vormarsch der Falangisten zu stoppen, soll er zusammen mit Rebellen eine Brücke sprengen. Eine der Rebellen ist die junge María (Ingrid Bergman), in die sich Jordan verliebt ... - In neun Kategorien für den Oscar nominierter Spielfilm (1943) von Sam Wood.

Spanischer Bürgerkrieg, 1937: Der Amerikaner Robert Jordan kämpft als Freiwilliger Seite an Seite mit den Republikanern gegen die Nationalisten und führt als Sprengstoffexperte diverse Sabotageakte durch. Mit nur drei Tagen Vorbereitungszeit soll er als nächstes eine strategisch wichtige Brücke sprengen, die sich über einer Schlucht befindet.
Da Jordan den Plan nicht alleine umsetzen kann, schließt er sich einer Gruppe Widerstandskämpfer an, die ihr Lager in den Bergen aufgeschlagen haben. Auch die junge María, deren Eltern einst von den Falangisten

ermordet wurden, ist Teil dieser Gruppe. María und Jordan finden Halt aneinander und verlieben sich - zum Unmut des Anführers Pablo. Pablo ist vom Erfolg der Mission nicht überzeugt und setzt alles daran, diese zu sabotieren.
Die Rebellen und besonders Pablos Frau Pilar schlagen sich jedoch auf Jordans Seite und wollen ihm helfen, die Brücke zu sprengen. Jordan nimmt die Führung der Gruppe mit Pilars Einverständnis an sich. Als die Franco-Truppen die Brücke bei Sonnenaufgang überqueren wollen, gelingt Jordan in allerletzter Minute die Sprengung. Nach dem Erfolg steht dem Liebesglück von María und Jordan nichts mehr im Wege – bis sich Jordan bei der Flucht ein Bein bricht und nicht weiterreiten kann …

15:05 – 17:00 dlf-k Interpretationen

*„Poésie pure“. Die Préludes für Klavier von **Claude Debussy***
Moderation: Jürgen Otten
(Wdh. v. 26.07.2015)

*15:15 – 16:50 ONE Alles was kommt <L'Avenir> | Film, **Drama | F** /D **2016***

R: Mia Hansen-Løve | Mit Isabelle Huppert (Nathalie), André Marcon (Heinz), Roman Kolinka (Fabien), Edith Scob (Yvette), Sarah Le Picard (Chloé), Solal Forte (Johann), Elise Lhomeau (Elsa), Lionel Dray (Hugo), Grégoire Montana-Haroche (Simon), Yves Heck (Daniel), Lina Benzerti (Antonia), Marion Ploquin (Infirmière), Olivier Goinard (Le prêtre), Nicolas Sarkozy (Himself), Guy-Patrick Sainderichin (L'éditeur), Rachel Arditi (Amélie), Charline Bourgeois-Tacquet (La chef de rayon aux Editions Cartet), Larissa Guist (Ruth), Linus Westheuser (Linus), Clemens Melzer (Clemens), Joachim Cohen (Félix (élève lycée)), Anouk Buron (Charlotte (élève lycée)),

Jules Stolar (Elève bac), Jean-Charles Clichet (Jeune homme cinéma), Elie Wajeman (Copain de Chloé), Héloïse Dugas (Chloé enfant), Ruggero Barbera (Johann enfant)

Ihr Mann verlässt sie für eine andere nach 25 Jahren Ehe, die Mutter muss ins Altersheim und ihr Verlag will ihren Lehrbuchvertrag kündigen – das Leben der resoluten Philosophielehrerin Nathalie wird plötzlich erschüttert. Doch nach und nach zeichnet sich ein neues Gefühl der Freiheit für sie ab. Und sie entscheidet sich, bewusst den Veränderungen in ihrem Leben entgegenzutreten.

16:10 – 16:30 dlf ***Büchermarkt****. Buch der Woche*

#

16:30 – 17:15 ZDFinfo Schätze aus der Unterwelt – Entdeckung in ***Mexiko****. Terra X | Report, Dokumentation | D 2016 |*
R: Alexander Ziegler, Jens Afflerbach

Die mexikanische Tempelstadt Teotihuacán ist eines der großen Rätsel der Archäologie. Mit der Entdeckung einer unterirdischen Tunnelanlage konnten die Forscher jetzt ihre unglaubliche Geschichte in großen Teilen enthüllen. Die zahllosen Fundstücke geben Einblick in das Leben einer multikulturellen Gemeinschaft, die eine zweite Chance erhielt und in Teotihuacán einen Neuanfang gewagt hat.

16:35 – 17:50 arte *Die ganze Welt in einem Bild – **Velázquez** und die Chilischote*
<Le monde dans un tableau : Le piment de Velazquez>
Report, Dokumentation | F 2022 | R: Nicolas Autheman

Auf dem Gemälde "Christus im Hause von Maria und Martha" inszenierte der spanische Barockmaler Diego Velázquez 1618 ein biblisches Gleichnis als Küchenszene: Auf dem Tisch liegt neben Fisch, Eiern und Knoblauch auch eine kleine rote Chilischote. Geschildert wird, wie tragische Ereignisse und kunstfertige Erfindungen dazu beigetragen haben, dass die scharfe Frucht auf Velázquez' Leinwand gelandet ist.

(arte) Im Jahr 1618 malte Diego Velázquez das Bild "Christus im Hause von Maria und Martha". Der Dokumentarfilm erläutert Velázquez' Küchenszene und was es mit der Chilischote auf sich hat. Denn tragische Ereignisse, große Eroberungen und kunstfertige Erfindungen trugen dazu bei, dass die scharfe Frucht auf Velásquez' Leinwand kam.
Die Reihe „Die ganze Welt in einem Bild“ geht der Geschichte kleiner Gegenstände auf den Grund, die auf den Bildern großer Maler zu sehen sind. Bei näherem Hinsehen stellen sich vermeintliche Details als überraschende Symbole für bestimmte kulturelle und geografische Räume heraus, die offenbaren, wie die Menschen seit Jahrhunderten weltweit miteinander in Verbindung standen. In dieser Geschichte geht es um Ereignisse, die im 17. Jahrhundert über Kontinente hinweg Wellen schlugen.
„Die ganze Welt in einem Bild“ schildert, wie tragische Ereignisse, große Eroberungen und kunstfertige Erfindungen in Sevilla, Mexiko, Madrid und London dazu beigetragen haben, dass eine kleine rote Chilischote auf Velázquez' Bild „Christus im Hause von Maria und Martha“ abgebildet worden ist. Maßlosigkeit ist das Stichwort – von den barocken Anflügen der spanischen Malerei über die kriminellen Ambitionen der Konquistadoren auf der Gewürzstraße bis in die Epoche der kulinarischen Exzesse.

Der Dokumentarfilm lässt viele charismatische Persönlichkeiten zu Wort kommen, die die Auseinandersetzungen zwischen Spanien und dem Aztekenreich wiederaufleben lassen, unter anderem eine Spitzenköchin aus Sevilla, die Botaniker der königlichen Gärten in Madrid, einen Fachmann für Lebensmittelwerbung und einen mexikanischen Priester. Chilizüchter enthüllen die Geheimnisse der exotischen Pflanze und eine Afromexikanerin öffnet die Türen zum Haus von Hernán Cortès. So wird deutlich, dass die unscheinbare Chilischote auf Velázquez' Gemälde viel mehr über die Welt erzählt, als es auf den ersten Blick scheint.

*17:15 – 18:00 ZDFinfo Sensationsfund in **Brasilien**. Die ersten Amerikaner*
Terra X | Report, Dokumentation | D 2017 |
R: Peter Prestel, Saskia Weisheit

Nach sensationellen Funden in Brasilien muss die Besiedelungsgeschichte Amerikas neu geschrieben werden. Lange ging die Forschung davon aus, dass vor 12.000 Jahren eiszeitliche Jäger aus Asien über eine Landbrücke zu Fuß auf den amerikanischen Kontinent eingewandert waren. Doch nun stellte sich heraus, dass in der brasilianischen Serra da Capivara bereits vor 30.000 Jahren Menschen lebten.

17:30 – 18:00 dlf ***Kultur heute****. Berichte, Meinungen, Rezensionen*
(…)
#

17:50 – 18:40 arte Ein ***Barockabend*** *mit* ***Lea Desandre*** *<Lea Desandre, récital baroque> |* ***Musik | F 2022*** *| R: Jean-Pierre Loisil*

Musik: Francesco Provenzale, Francesco Cavalli, Giovanni Buonaventura Viviani, François Couperin, André Cardinal Destouches, Marin Marais, Antonio Vivaldi, Gerard Schurmann, Giuseppe de Bottis

Das Ensemble Jupiter wurde 2018 von Thomas Dunford gegründet. Der Lautenist und die Sopranistin Lea Desandre gehören zu einer neuen Musikergeneration, die sich dazu entschlossen hat, der Barockmusik neues Leben einzuhauchen. 2021 traten die Künstler in der Corneille-Kapelle im nordfranzösischen Rouen mit Melodien und Instrumentalstücken auf, die tapferen Frauenfiguren die Ehre erweisen.

(arte) "Amazone" vereint herausragende Frauenfiguren in verschiedenen musikalischen Perlen der Barockzeit. Es spielen und singen der Lautenist Thomas Dunford mit seinem Ensemble Jupiter und die französisch-italienische Mezzosopranistin Lea Desandre. Ein Konzert voller Lebensfreude und Verbundenheit – eine Ode an eine nach wie vor lebendige "alte" Musik.
Lea Desandre und Thomas Dunford sind zusammen gerade mal knapp über 50 Jahre alt. Dennoch stand die junge Opernsängerin bereits auf den großen Bühnen von Salzburg und New York. Ihrer Treue zur Barockmusik – durch die sie auch bekannt geworden ist – tat das jedoch keinen Abbruch.
Desandre und Dunford gehören zu einer neuen Musikergeneration, die sich dazu entschlossen hat, der Barockmusik wieder neues Leben einzuhauchen. Das Ensemble Jupiter unter der Leitung von Thomas Dunford ist

eine lebendige Truppe aus hochtalentierten Musikerinnen und Musikern, die davon überzeugt sind, dass Barock hochmodern ist.
Gemeinsam beweisen die jungen Liebhaber alter Musik Kühnheit: Ihr Konzertprogramm besteht aus den Werken verschiedener Komponisten, seltenen Stücken und Klassikern. Denn die Generation YouTube weiß, dass man manchmal aus der Reihe tanzen und Neues wagen muss – wie bei einer guten Playlist.
Aber die Barockmusik von heute wäre nichts ohne ihre Heldinnen, Kriegerinnen und mutigen Kämpferinnen von damals. Das Konzertprogramm „Amazone“ ist eine bunte Mischung aus eindrücklichen Melodien und Instrumentalstücken, die tapferen Frauenfiguren die Ehre erweist. Und natürlich darf der Spaß am gemeinsamen Musizieren dabei nicht zu kurz kommen.

18:15 – 18:35 KiKA **Pinocchio** im Zauberdorf | Serie, **Trickserie | I / F 2020-2021**
Der neue Zauberstab / Küss den Frosch!, Folge 1+2 von 52, Staffel 1
<Il villaggio incantato di Pinocchio: Missione bacchetta / Il principe ranocchio>

18:30 – 19:20 zdf_neo Deadly Tropics | Serie, **Krimiserie | F 2020**
Eifersucht, Folge 5 von 8, Staffel 2
<Tropiques criminels: Goa Beach>

R: Lionel Chatton| Mit Sonia Rolland (Mélissa Sainte-Rose), Béatrice de la Boulaye (Gaëlle Crivelli), Julien Béramis (Aurélien Charlery), David Baiot (Rudy), Antoinette Giret (Chloé), Arié Elmaleh (Franck), Valentin Papoudof (Philippe Dorian), Stéphan Wojtowicz (Commissaire Alain Etcheverry), Benjamin Douba-Paris (Lucas), Mark Grosy (Gaëtan Coste), Xavier Robic (Alexandre Peskine), Dorylia Calmel (Orlane), Yoli Fuller (Baptiste), Cyrille Polion (Leroy), Laurence Joseph (Carole Montlouis), Moussa Sylla (Boris)

Eine Frau wird tot aufgefunden. Bald finden Gaëlle und Mélissa heraus, dass Auréliens bester Freund Rudy in den Mordfall verwickelt ist. Aus Geldsorgen prostituierte sich Rudy und war in der Nacht des Mordes beim Opfer. Aurélien ermittelt auf eigene Faust und hilft Rudy, zu fliehen. In der Zwischenzeit beginnt Mélissa eine Affäre mit einem Unbekannten, während sich Gaëlle einen festen Partner in ihrem Leben wünscht.

18:30 – 20:00 dlf-k Hörspiel

Die wunderbare Welt des Jean-Henri Fabre *(1–4/12)*

Von Peter Steinbach nach den „Souvenirs Entomologiques“ von Jean-Henri Fabre
Regie: Marguerite Gateau
Mit: Matthias Habich, Timon Sitte, Verena von Behr, Martin Engler, Victor Deiss, Sigrid Burgholder, Hans Teuscher, Matthias Matschke, Gio di Sera, Rolf Marnitz, Fred Grätz, Oliver Perrier, Jean Cuillerier, Hüseyin Cirpici, Max Hopp, Christine Oesterlein, Wolfgang Condrus, Steven Horn, Jenny Arand, Luise Noellemeyer, Lukas Noellemeyer
Komposition: Gert Anklam, Rolf Fischer | Ton und Technik: Thomas Monnerjahn und Barbara Zwirner
Produktion: DeutschlandRadio Berlin 2003 | Länge: 87'24

Teile 5–8 am 17.07.2022, 18.30 Uhr

Jean-Henri Fabre machte es sich zur Lebensaufgabe, den Menschen die Insekten näherzubringen. Aus Episoden seines Lebens und Ergebnissen seiner wissenschaftlichen Untersuchungen hat Peter Steinbach eine summende Hörspielreihe geschaffen.

*Der **Insektenforscher Jean-Henri Fabre (1823-1915)** gilt in Frankreich bis heute als berühmter Vertreter einer anschaulichen Wissenschaft. Seine offene Menschlichkeit und sein unakademischer Stil eröffneten einem breiten Publikum die zauberhafte Welt der Insekten. In seinem Werk „Souvenirs Entomologiques" fasste der Forscher seine eigene Lebensgeschichte zusammen, die eng mit seinen wissenschaftlichen Erkenntnissen verknüpft war. Peter Steinbach ließ sich von seiner Faszination anstecken. Er schrieb eine Hörspielreihe in 12 Episoden über Fabre, sein Leben und die Insekten.*

Peter Steinbach (1938–2019), war Autor von Fernseh- und Kinodrehbüchern, darunter „Heimat I" (1988, mit Edgar Reitz), „Klemperer – ein Leben in Deutschland" (1999), „Jahrestage" (2000, mit Christoph Busch). Zudem verfasste er zahlreiche Hörspiele, etwa „Immer geradeaus und geblasen" (SDR 1977), „Der Herr der Ringe" (SWF/WDR 1992). Er erhielt für „Hell genug und trotzdem stockfinster" (WDR 1981) den Hörspielpreis der Kriegsblinden 1982.

*18:35 – 18:47 KiKA Petronella Apfelmus | Serie, **Trickserie** | D/ **F 2020***
Das Band der Freundschaft <Petronella Apfelmus: Band of Friendship>

*18:40 – 19:10 arte Zu Tisch. **Martinique – Frankreich**, Folge 7 von 12*
Report, Reportage | D/ F 2021 | R: Elke Sasse, Pascal Capitolin

Im Garten von Waël Toto auf der Insel Martinique wachsen fast tausend Obstbäume, Gemüse, Kräuter und Gewürze. Der Garten ist Waëls "Supermarkt" und ein Gegenentwurf zu den Monokulturen, die die Insel überziehen. Sie verarbeitet fast nur lokale Produkte. Es gibt Kochbananen mit Speck, Smoothies aus frisch geernteten Früchten und Maniokmehl, Fisch oder auch Gemüsebällchen mit Yamswurzeln.

(arte) Im Garten von Waël Toto auf der Insel Martinique wachsen fast tausend Obstbäume, Gemüse, Kräuter und Gewürze. Der Garten ist Waëls "Supermarkt" und ein Gegenentwurf zu den Monokulturen, die die Insel überziehen. Sie verarbeitet fast nur lokale Produkte. Es gibt Kochbananen mit Speck und Smoothies aus frisch geernteten Früchten und Maniokmehl.
Frische Mangos, Guaven, Kokosnüsse, Passionsfrüchte – wenn Waël Toto ihre Morgenrunde gemacht hat, ist ihr Korb reich gefüllt. Fast tausend Obstbäume, Gemüse und Kräuter gedeihen auf ihrem Grundstück im Westen Martiniques.
Nachdem Frankreich die Karibikinsel im 17. Jahrhundert erobert hatte, kamen französische Siedler und Sklaven aus Afrika, um auf den Plantagen zu arbeiten. Die Monokulturen und der Großgrundbesitz gibt es bis heute, vor allem werden Zuckerrohr und Bananen angebaut.
Waëls Garten ist ein Gegenentwurf zu den Monokulturen, die die Insel überziehen. Die ganze Familie lebt von den Erträgen. Waëls Vater Roger hat die Pflanzen in den 80er Jahren gesetzt. Waël und ihr Bruder Guévin haben ihre Kindheit auf Martinique verbracht. Später waren sie ein paar Jahre in Frankreich und Kanada und sind dann zurückgekehrt.
Gemeinsam wollen sie den Garten auch für die nächsten Generationen erhalten. Sie setzen auch beim Kochen auf lokale Produkte. Es gibt Kochbananen mit Kokos und Speck, Smoothies mit frisch geernteten Früchten, gegrillten Fisch und frittierte Gemüsebällchen mit Yamswurzeln.

*18:55 – 19:10 arte ¿ Karambolage | **Magazin | F** /D **2021** | R: Claire Doutriaux*

Ein humorvoller, zuweilen auch kritischer Blick auf die Besonderheiten deutscher und französischer Alltagskultur entschlüsselt auf ungewohnte Weise die Welt der Deutschen und Franzosen. Ein Wort, ein Gegenstand, ein Kleidungsstück ... vieles erscheint in einem anderen Licht, wenn man es mit fremden Augen sieht. Zum Schluss gibt es immer noch ein Rätsel – und die Auflösung aus der Vorwoche.

Die Mail / Das Wort / Gegenstand / Das Rätsel
Sonntags führt ARTE in die Welt der deutsch-französischen Eigenarten, wagt in kurzen Rubriken einen humorvollen, zuweilen auch kritischen Blick auf Besonderheiten deutscher und französischer Alltagskultur und entschlüsselt sie auf ungewohnte Weise: Ein Wort, ein Gegenstand, die Einrichtung eines Büros, ein Kleidungsstück ... vieles erscheint plötzlich in einem anderen Licht, wenn man es mit fremden Augen sieht.Mehr Infos unter: www.arte.tv/karambolage

*19:10 – 19:30 arte Arte Journal | Nachrichten-**Magazin | F** /D **2021***

19:15 – 19:30 alpha Schätze der Welt – Erbe der Menschheit
*Eine Stadt auf Zeit – Humberstone (**Chile**) |*
Report, Dokumentation | D 2006

Ein unwirklicher Ort, eine Wüstenstadt. Eine Geisterstadt, seit über vier Jahrzehnten verlassen: Humberstone. Das Besondere: Dort gibt es nichts Besonderes. Die Archäologen werden keine Jahrtausende alten Fundamente entdecken, die Kunstgeschichtler keine romanischen Gewölbe, keine gotischen Kathedrale und auch kein Renaissanceschloss. Und doch übt der Ort einen besonderen Reiz aus.

*19:20 – 20:00 3sat **Kulturzeit**. Das 3sat-Kulturmagazin von ZDF, ORF, SRF und ARD |*
Report, Magazin | A/D/CH 2022

19:20 – 20:10 zdf_neo Deadly Tropics | Serie, **Krimiserie | F 2020**
Späte Rache, Folge 6 von 8, Staffel 2 <Tropiques criminels: Anse Michel>

R: Lionel Chatton | Mit Sonia Rolland (Mélissa Sainte-Rose), Béatrice de la Boulaye (Gaëlle Crivelli), Julien Béramis (Aurélien Charlery), Antoinette Giret (Chloé), Valentin Papoudof (Philippe Dorian), Stéphan Wojtowicz (Commissaire Alain Etcheverry), Mark Grosy (Gaëtan Coste / Gaétan Coste), Xavier Robic (Alexandre Peskine), Gladys Dubois (Camille Martial), Jean-José Alpha (Lieutenant Thevenou), Denis Eyriey (Clément Delattre), Mathilde Mery (Julie Lavinsky), Cherley Raveau (Pauline Masset), Lucette Salibur (Madame Masset), Arnold Mensah (Enzo)

Gaëlle wird von einem Mann niedergeschlagen. Er behauptet, dass sie schuld am Tod seiner Mutter ist,. Eine Hetzjagd auf Crivelli beginnt. Interne Daten der Polizeiwache gelangen plötzlich an die Öffentlichkeit. Ein Cyberangriff steckt dahinter. Als die Leiche eines Kitelehrers entdeckt wird, vermutet Mélissa eine Verbindung zwischen dem Mord und dem Hackerangriff. Es handelt sich um einen Racheakt. In der Zwischenzeit verbringen Gaëlle und Aurélien eine Nacht zusammen.

*20:15 – 21:45 WDR = NDR Wunderschön! **Lago Maggiore**. Dolce Vita zwischen See und Bergen | Report, Reportage | D 2021*

Lago Maggiore – Dolce Vita zwischen See und Bergen / Sehnsuchtsort von Urlaubern und Auswanderern / Natur und Kultur um und auf dem See / Judith Rakers wunderschöne Reisen

Eingebettet in einer atemberaubenden Bergwelt, umgeben von mediterraner Vegetation und botanischen Gärten, liegt der Lago Maggiore, Italiens zweitgrößter See. Die Reporterin entdeckt ein Urlaubsparadies, das Wassersport auf dem See und Wandern in der Bergwelt verbindet. Auf ihrer Reise trifft sie Einheimische und Auswanderer die das Dolce Vita am Lago Maggiore genießen, wie den deutschen Auswanderer Günter Erhart. Er lebt in einem ausgebauten Doppeldeckerbus direkt am See.

*20:15 – 21:45 SWR Traumziele: **Elsass und Vogesen** – neuentdeckt*
Report, Dokumentation | D 2018 | R: Susanne Gebhardt

Das Elsass zählt zu den burgenreichsten Regionen Europas. Die Hohkönigsburg, die der deutsche Kaiser Wilhelm II. rekonstruieren ließ, inspirierte den Kanadier John Howe zu seiner Illustration der "Herr der Ringe"-Trilogie. Ihn fasziniert die Geschichte der Burg. Eine fürs Land erstaunliche Exklusivität bietet das Dörfchen Kirrwiller mit dem Royal Palace, Frankreichs drittgrößtem Varieté-Theater.

*20:15 – 21:45 ZDF Ein Tisch in der **Provence**. Zwei Ärzte im Aufbruch*
Herzkino | Film, Liebesfilm D 2021

Dr. Véronique Gilbert eröffnet in Talon mit Dr. Hugo Simon eine neue Landarztpraxis. Dass Véro als Tochter des Vorbesitzers ein Prozent mehr an der Praxis hält als Hugo, ist sorgt für Querelen. Mitten im Streiten – und Flirten – werden sie zu einem dramatischen Notfall gerufen. Magali, die 18-jährige Nachhilfelehrerin von Véros Tochter Lea, steht auf einer Brücke und will sich das Leben nehmen.

22:03 – 23:00 dlf-k Literatur

***Literatur und Wissenschaft. Klassismus** im digitalen Zeitalter*
Berit Glanz und Francis Seeck
Moderation: Jörg Plath (Langfassung v. 24.06.2022)

Klassenkampf ist out – Klassismus heißt der neue Begriff. Er erinnert nicht zufällig an Sexismus und Rassismus.

Das Loblied der Ich-AG ist verklungen, nun werden dem prekären Dasein neue und kämpferische Lieder gesungen. In nicht wenigen erscheint der gute alte Begriff der Klasse, um ein Bewusstsein von Gemeinschaft und Solidarität zu wecken. Ihm zur Seite gestellt wird der Klassismus, verstanden als die Diskriminierung entlang der Klassenherkunft oder -zugehörigkeit. Die soziale Benachteiligung von Menschen, die arm, erwerbslos, wohnungslos oder Arbeiter sind, wird also ergänzt um die sozialen Mechanismen ihrer Ausgrenzung. Francis Seeck hat mit „Zugang verwehrt" eine Streitschrift zum Klassismus verfasst, Berit Glanz mit „Automaton" einen Roman über das digitale Prekariat. Ein Gespräch über gesellschaftliche Verhältnisse, in denen Arbeit den Menschen oft nicht einmal ernährt.

*23:05 – 23:35 ARD ttt – Titel, Thesen, Temperamente | **Kultur-Magazin** | D 2021*

23:05 – 23:57 dlf-k Fazit | Kultur vom Tage |

23:35 – 01:05 WDR Donna Leon – Tod zwischen den Zeilen |
*Film, **Venedig**-Krimi | D 2017*

Ein ehemaliger Priester, der sein Leben dem Sammeln von kostbaren Schriften widmete, wurde in seiner Wohnung ermordet. Kopien aus alten Büchern, die sich auf seinem Computer finden, führen zu rätselhaften Vorgängen in der Biblioteca Merula, die für ihre uralten Bestände berühmt ist. Die Ermittler erfahren, dass seit einiger Zeit einzelne Seiten aus kostbaren Folianten gestohlen wurden.

2022-07-11, Mo

911: Schaffung der Normandie ('Vertrag von Saint-Clair-sur-Epte')
1859: Ende des 'Sardinischen Krieges' ('Vorfriede von Villafranca') [A/F]
1916: Ende der Schlacht von Verdun | 1954: Putsch-General Alfredo Stroessner als Päsident Paraguays akklamiert | 1971: Chile – Entschädigungslose Enteignung der Kupferminen

1561: * Luis de Góngora y Argote [E] | 1593: † Giuseppe Arcimboldo [I]
1723: * Jean-François Marmontel [F] | 1846: * Léon Bloy [F] | *1930: * Harold Bloom [USA]*

00:25 – 01:40 arte → **Sonoma**. Festival von Avignon 2021 | Bühnenperformance | F 2021

R: Isabelle Julien | Musik: Mònica Almirall, Marcos Morau, Juan Cristóbal Saavedra | Mit Alba Barral, Àngela Boix, Julia Cambra, Laia Duran, Ariadna Montfort, Núria Nava, Lorena Nogal, Marina Rodríguez, Sau-Ching Wong

Beim Theaterfestival in Avignon 2021 präsentiert der spanische Choreograph Marcos Morau im Ehrenhof des Papstpalastes ein lebendiges, folkloristisch gestaltetes Ballett. Acht Tänzerinnen schicken die Zuschauer:innen auf eine mystische Reise. Der Choreograph der Kompanie "Le Veronal" verbindet in seinen Inszenierungen schnellen und präzisen Tanz mit traumartigen Bildern.
"Sonoma" ist ein Neologismus mit Wurzeln im Lateinischen: "Soma" steht für Körper und "Sonum" für Klang. Außerdem bedeutet das Wort in bestimmten indigenen Sprachen Lateinamerikas "Tal des Mondes". Ein etymologischer Mix, dem das Ballett in seiner Bildsprache eindrücklich gerecht wird.
Die Tänzerinnen, die die traditionelle Tracht des mittelalterlichen Calanda tragen, bewegen sich anmutig und schnell, von kraftvollen Trommelklängen getragen. Vor der Kulisse des Papstpalasts entfaltet sich Marcos Moraus besonderer Tanzstil – wie ein Schrei, der tief aus dem Inneren kommt und die Vergangenheit zu Hilfe ruft, um der Hektik des Heute zu begegnen.

*00:30 – 02:15 SWR Paradies: Glaube, Folge 2 von 3 | Film, **Drama** | A/D/ **F 2012***

R: Ulrich Seidl | Mit Maria Hofstätter (Anna Maria), Nabil Saleh (Nabil), Rene Rupnik (Herr Rupnik), Natalya Baranova (Natalya), Trude Masur (Ehepaar), Dieter Masur (Ehepaar), Michaela Hurdes-Galli (Legio Herz Jesu / Frau mit Katze), Barbara Lehner (Gebetsschwester), Martina Spitzer (Gebetsgruppenleiterin)

Die Arzthelferin Anna Maria ist tief religiös und hat sich vorgenommen, Österreich wieder katholisch zu machen. In ihrer Nachbarschaft kommen ihre Missionsversuche allerdings nicht gut an. Als eines Tages ihr Ehemann Nabil, ein an den Rollstuhl gefesselter Moslem, nach Jahren der Abwesenheit aus Ägypten zurückkommt, beginnt zwischen ihm und Anna Maria ein gnadenloser Ehe- und Glaubenskrieg.

*00:45 – 01:15 phoenix Die **Normandie. Frankreich**s grüner Norden <La Normandie> |*
Report, Dokumentation, F 2020 | A: Eric Bacos, Marushka Hullot-Guiot

Uber 600 Kilometer erstreckt sich die Küste der Normandie entlang des Ärmelkanals. Hinter den Steilklippen, Sandstränden und Seebädern erstreckt sich ein fruchtbares Land, mit Wiesen, Obstplantagen und Weiden. Abteien, Schlösser und idyllische Dörfer erzählen von ihrer bewegten Geschichte. Der Film führt vom Mont Saint-Michel über die Landungsstrände der Alliierten bis zur Halbinsel Cotentin.

*03:15 – 05:05 Sat.1 ¿ Profiling Paris (/12). „“ | **Krimiserie | F 2013***
Mit Odile Vuillemin u.a.

*03:55 – 04:35 arte Die Bienenflüsterer. **Mexiko**, die Biene der Maya, Folge 7 von 15 <Les maîtres des abeilles: L'abeille Maya (Mexique)> | Report, Dokumentation | **F 2017** | R: François Chayé*

Die Halbinsel Yucatán war drei Jahrtausende lang die Heimat der Maya. Ihren Lebensraum teilten sie mit einer Bienenart, die sie als Gottheit verehrten: der Melipona beecheii. Vor 20 Jahren beschloss im Dorf Tankuche die Familie Pat, die jahrhundertelang in Vergessenheit geratenen Imkermethoden ihrer Vorfahren wiederzuerlangen und die stachellose Biene auf diese Weise vor dem Aussterben zu retten.

(arte) Die Dokureihe handelt von der einzigartigen Beziehung zwischen Menschen und Bienen. In dieser Folge: Ihren Lebensraum teilten die Maya mit einer Bienenart, die sie als Gottheit verehrten: der Melipona beecheii. Mit Ankunft der spanischen Eroberer im 16. Jahrhundert kam auch die produktivere europäische Honigbiene ins heutige Mexiko ...
Der mexikanische Bundesstaat Campeche liegt auf der Halbinsel Yucatán, im Zentrum eines Gebiets, das drei Jahrtausende lang die Heimat einer der ältesten Kulturen der amerikanischen Kontinente war: der Maya. Ihren Lebensraum teilten sie mit einer Bienenart, die sie als Gottheit verehrten: der Melipona beecheii. Mit Ankunft der spanischen Eroberer im 16. Jahrhundert kam auch die produktivere europäische Honigbiene ins heutige Mexiko und hat die heimische Melipona nach und nach verdrängt. Vor 20 Jahren beschloss im Dorf Tankuche die Familie Pat, die jahrhundertelang in Vergessenheit geratenen Imkermethoden ihrer Vorfahren wiederzuerlangen und die stachellose Biene auf diese Weise vom Aussterben zu retten. Im Schutz seines Hauses hat Vidal Pat ihren natürlichen Lebensraum aus ausgehöhlten Baumstämmen nachgebaut. Die „königliche Dame“, wie die Maya sie nannten, unterscheidet sich in einigen Punkten von ihren europäischen Verwandten: Sie ist kleiner und zierlicher, aber vor allem ist sie wählerischer, was den Pollen betrifft. Die Melipona-Bienen fliegen weitere Wege und besuchen mehr Pflanzenarten. Dadurch ist ihr Honig aromatischer, allerdings produzieren sie deswegen auch weniger Honig. Der Tag der Toten wird hier auch der Melipona-Biene gewidmet, denn ihre Gaben benötigen die Menschen für das Fest: Honig für die Opfergaben und Bienenwachs für die Kerzen. Nach dem Gottesdienst widmet sich Vidal mit seinem Sohn wieder der Honigernte und entdeckt eine seltene Besonderheit: Die Brutzellen der Bienen bilden eine Pyramide, die der Tempelpyramiden der Maya ganz ähnlich sieht. Noch etwas, was die Insekten mit dieser alten Kultur verbindet …

*05:10 – 05:55 3sat Wildes **Pantanal**. Jaguar-Land, Folge 2 von 2 <Jaguarland> | Report, Dokumentation | GB 2019 | A: Steve Cole, James Reed*

Im Pantanal, dem großen, artenreichen Feuchtgebiet Brasiliens, leben noch ungewöhnlich viele Jaguare. Die Tierfilmer folgen den faszinierenden Großkatzen bei Jagd, Kampf und Spiel. Die Jaguare leben und jagen an den Wasserläufen, wie ihre Vorfahren es seit Urzeiten taten. Doch ihr Lebensraum verändert sich, denn durch Landwirtschaft und Tourismus bleibt den Tieren des Pantanal immer weniger Raum.

06:30 – 06:40 hr *Leo **da Vinci** | Serie, **Trickserie | I** /D/SIN **2019***
Leo und die vertauschte Statue, Folge 9 von 26, Staffel 1
<Leo da Vinci: La brutta copia>

06:35 – 06:45 phoenix The World in Slow Motion | Report, Dokumentation, I 2022
***Senegal** By Car Rapide, Episode 1, Folge 1 von 3*
<The World in Slow Motion: Senegal By Car Rapide (1)>

Die Reise durch den Senegal startet in Dakar, wo Ludoviko und Gabriele ein "Car Rapide", einen bunten, betagten Schnellbus besteigen, um Land und Leute zu erkunden. Diese Busse werden jedoch demnächst von den Straßen Dakars verbannt. Sie besuchen zwei Schulen der italienischen Renken-Organisation, die einheimische Kinder mit verschiedenen Initiativen unterstützt.

06:40 – 06:55 hr *Leo **da Vinci** | Serie, **Trickserie | I** /D/SIN **2019***
Leo und der verräterische Vogel, Folge 10 von 26, Staffel 1
<Leo da Vinci: Il merlo indiano>

06:45 – 07:00 phoenix The World in Slow Motion | Report, Dokumentation, I 2022
***Senegal** By Car Rapide, Episode 2, Folge 2 von 3*
<The World in Slow Motion: Senegal By Car Rapide (2)>

Nachdem die Traveller eine Nacht nahe der Lompoul-Wüste verbracht haben, erreichen sie Saint-Louis, eine wunderschöne Kolonialstadt, die zum Weltkulturerbe der UNESCO zählt. Danach besuchen sie ein Dorf der Fula, eines gastfreundlichen Volksstammes, der die beiden mit einer großen Schar Kinder begrüßt..

06:55 – 07:05 hr *Leo **da Vinci** | Serie, **Trickserie | I** /D/SIN **2019***
Leo und die Vase des Rha, Folge 11 von 26, Staffel 1
<Leo da Vinci: Il vaso di Rha>

07:00 – 07: phoenix The World in Slow Motion | Report, Dokumentation, I 2022
***Senegal** By Car Rapide, Episode 3, Folge 3 von 3*
<The World in Slow Motion: Senegal By Car Rapide (3)>

Die Reise geht weiter. Ludovico und Gabriele besuchen einen der größten Baobab-Bäume Afrikas, auf den sie hinauf- und sogar hineinsteigen. Danach fahren sie Richtung Süden zum Sine-Saloum Delta, wo sie einen Tag zusammen mit zwei Einheimischen mit Angeln verbringen. Zum Schluss besuchen sie noch Joal Fadiouth, eine Stadt, deren historisches Zentrum aus Muschelschalen errichtet wurde.

07:05 – 07:20 hr *Leo **da Vinci** | Serie, **Trickserie | I** /D/SIN **2019***
Leo und der rätselhafte Buchcode, Folge 12 von 26, Staffel 1
<Leo da Vinci: The Code>

07:25 – 07:50 SRTL ¿ Caillou | **Kinder-Serie | F / B 20****

*08:15 – 09:00 phoenix SOS **Karibik**. Klimaalarm im Inselparadies*
Report, Dokumentation | D 2020 | R: Xenia Böttcher

Die Karibik leidet besonders unter dem Klimawandel. Begleitet werden einige Aktivisten bei ihrem Kampf um das bedrohte Paradies. In Belize forstet das Team von "Fragments of Hope" das Korallenriff auf, junge Menschen von "All Hands and Hearts" reisen nach Dominica, um beim Wiederaufbau mitzuhelfen. Und in Curacao ist der stolze Flamingo Bob, der Botschafter der Wildtiere, im Einsatz.

*08:55 – 09:45 arte Stadt Land Kunst | **Kultur / Reisen | F 2022***
R: Fabrice Michelin | Mod.: Linda Lorin

*Folge 55 von 75. Linda Lorin lädt auf eine Reise an vier besondere Orte ein, die sich durch ihr künstlerisches, kulturelles oder landschaftliches Erbe auszeichnen. In dieser Folge: Casablanca: Nabil Ayouchs widerspenstige Liebe / **Panama**: Die bunte Vielfalt von Bocas del Toro / **Teneriffa**: Cesarios Ziege mit Weißwein / **Paris:** Mit dem Notizbuch durch **Saint-Germain-des-Prés***

*(1): **Casablanca**: Nabil Ayouchs widerspenstige Liebe*
Casablanca ist eine weitläufige Riesenmetropole, hat aber ihr Herz nicht verloren. Die marokkanische Hafenstadt ist voller Leben, Gefühle und Erinnerungen. Und sie nährt die Fantasie und die Träume des engagierten Filmemachers Nabil Ayouch („Much Loved“, 2015), der ihre chaotische Modernität aus Beton und Asphalt mehr liebt als alle anderen. Wie Ayouch ist auch Casablanca widerspenstig, unzähmbar und vielseitig. In seinen Filmen spielt die Stadt eine Hauptrolle und erzählt sich auf tausendundeine Art.

*(2): **Panama: Die bunte Vielfalt von Bocas del Toro***
Die Koralleninseln von Bocas del Toro, die an der Grenze zu Costa Rica aus dem karibischen Meer ragen, ziehen Surfer, Sonnenanbeter und Party People an. Doch der Archipel im Nordwesten Panamas hat noch weit mehr zu bieten: Die ehemalige britische Kolonie glänzt durch ihre kulturelle Vielfalt. Mehrere aufeinanderfolgende Einwanderungsbewegungen prägten auf immer die Geschichte und bunte Identität von Bocas del Toro.

*(3): **Teneriffa**: Cesarios Ziege mit Weißwein*
In seiner Küche in Altos de Fasnia taucht Cesario Ziegenfleisch in Weißwein. Dann kocht er das Fleisch vor und brät es kurz an, bevor es mit noch mehr Weißwein und Gemüse auf schwacher Hitze geschmort wird. Wein kommt in den Kochtopf, aber auch ins Glas: Beim Kochen gönnen sich Cesario und seine Tochter schon mal einen Schluck.

*(4): **Paris**: Mit dem Notizbuch durch Saint-Germain-des-Prés*
Am linken Seineufer hängt ein Duft von Papier und Tinte in der Luft. Das legendäre Viertel Saint-Germain-des-Prés ist Heimat und Inspirationsquelle für Schriftsteller und solche, die es werden wollen. Seit dem späten 19. Jahrhundert hielten sie ihre Gedanken mit Vorliebe in kleinen, kompakten Notizbüchern fest, die später unter dem Namen Moleskine bekannt wurden. Dahinter verbirgt sich eine geniale Marketingstrategie …#

09:05 – 09:10 dlf ***Kalenderblatt.***

09:05 – 09:45 3sat ***Kulturzeit**. Das 3sat-Kulturmagazin von ZDF, ORF, SRF und ARD | Report, Magazin | A/D/CH 2021*

09:10 – 09:30 dlf ***Europa** heute.*

#

09:30 – 10:00 alpha Europäische Kostbarkeiten
*Die **Höhle von Lascaux** – Morgendämmerung der Kunst*
Report, Bildungsprogramm | D 1987

Schon vor 40.000 Jahren lebten eiszeitliche Jäger im südwestlichen Frankreich, wo sie im Gebiet der Dordogne und der Vésère bessere klimatische Verhältnisse als im Norden Europas vorfanden. Hier schufen sie vor etwa 17.000 Jahren die faszinierenden Tierbilder in der Höhle von Lascaux. Diese "Sixtinische Kapelle der Prähistorie" mag einst Jagdzauberstätte oder Vorzeittempel gewesen sein; für uns ist sie ein Uranfang der Kunst aus dem Dunkel der Vorzeit.

*09:45 – 10:40 arte 360° – Die GEO-Reportage: **Costa Rica**, das größte Hundeheim der Welt*
Report, Reportage | F /D 2019 | R: Anja Reiss, Lisa Haefner

In Costa Rica ist es Alltag, Hunde auszusetzen. Bei Lya Ballte und ihrem Mann Alvaro Saumet haben schon tausende Hunde Zuflucht gefunden. Sie führen das Tierheim, das Territorio de Zaguates, "das Land der Streuner". Mit einer ausgeklügelten Idee versucht das Team die Tiere zu vermitteln – im Fokus steht dabei die Einzigartigkeit der Mischlinge, denn kein Hund gleicht dem anderen.

(arte) In Costa Rica, in der Provinz Heredia, liegt ein einzigartiges Tierheim, das Territorio de Zaguates – "das Land der Streuner". Über tausend Hunde leben zeitweilig auf dem 150 Hektar großen Gelände – unter freiem Himmel und ohne Zwingerhaltung. Mit einer ausgeklügelten Idee versucht das Team die Tiere zu vermitteln – im Fokus steht dabei die Einzigartigkeit der Mischlinge.

Umgegeben von Farmland liegt das Territorio de Zaguates – das Land der Streuner. Geführt wird es von dem Ehepaar Lya Battle und Alvaro Saumet sowie zahlreichen Helfern. 600 Kilogramm Futter fressen die über tausend Hunde jeden Tag, dazu kommen Tierarztkosten und unvorhersehbare Ausgaben für immer neue Baumaßnahmen, die staatlichen Behörden ihnen auferlegen. Bis zu 45.000 Dollar braucht das Tierheim – pro Monat. Kein Tier wird abgewiesen oder eingeschläfert, Weitervermittlung in ein liebevolles Zuhause steht im Vordergrund der Bemühungen. Wer nicht vermittelt wird, bleibt. In Costa Rica gilt ein Hund nicht viel; viele leben von Geburt an auf der Straße, ebenso viele werden ausgesetzt oder zurückgelassen. Weil der Staat nichts unternimmt, gibt es viele private Initiativen, vor allem wenn es um Kastrationsprojekte geht, um die Population der Straßenhunde einzudämmen. Auch den Initiatoren des Territorio de Zaguates geht es in erster Linie um Hilfe für die Tiere, aber auch um ein Umdenken in der Bevölkerung. Und darum, ein Bewusstsein für das Leid der Straßenhunde zu schaffen. So entstand die Idee einer einzigartigen Imagekampagne: „Razas Unikas". Die Kampagne erfindet neue Hunderassen: Aus den besonderen und oft einzigartigen Merkmalen der Mischlinge entstehen die lustigsten Namen, und viele traurige Hundegeschichten fanden so ein Happy End. Wie schaffen es Lya, Alvaro und die vielen Helfer, mit der täglichen Herausforderung, so viele Tiere zu versorgen, umzugehen?

09:55 – 10:40 ARD *Verrückt nach Meer | Dokusoap / Serie | D 201*
#

10:05 – 10:35 hr *Welt der Tiere. **Brasilien**s bunte Papageien*
Report, Dokumentation | D 2015 | R: Andrea Rüthlein

Papageienliebe heißt: zärtlich sein, gemeinsam ein Nest bauen, sich auch mal die Meinung sagen, Freunde treffen, und dann: eine Familie gründen. Brasiliens bunte Papageien in ihrem natürlichen Lebensraum sind

unmöglich zu überhören und zu übersehen. Im Morgengrauen zerreißen ihre rauen, durchdringenden Schreie die letzte Dämmerung und verkünden einen neuen Tag in Brasiliens Urwäldern und Savannen.

*10:05 – 11:00 dlf-k Lesart. Das **Literaturmagazin**.*

#

*10:25 – 11:15 KiKA Yakari | Serie, **Trickserie | B / F 2005-2017***
Feuerpfeil / Die Herrschaft der Hitze / Der Stein der Friedenspfeife / Yakari und Großer Grauer, Folge 5+6+7+9 von 26, Staffel 4
<Yakari: L'honneur de la tribu / La grande soif / La pierre du calumet / La peur de Grand-gris>

*10:35 – 11:20 hr **Costa Rica** – Das pralle Leben <Wild Costa Rica>*
Report, Dokumentation | GB 2015 | R: Ian Marsh, Sarah Whalley

Das Lebensmotto der Menschen von Costa Rica lautet nicht umsonst pura vida (pralles Leben). Das kleine Land Mittelamerikas zählt zu einem der Hotspots der Artenvielfalt der Erde. Grund hierfür sind sicher die vielen Nationalparks und Schutzgebiete, die gut ein Viertel der Landesfläche ausmachen. In der ungezähmten Natur Costa Ricas hat sich seit Jahrmillionen eine artenreiche Tierwelt mit bemerkenswerten Überlebensstrategien entwickelt, vom winzigen Kolibri bis zum riesigen Hammerhai, vom hohen Blätterdach des Dschungels bis in die Tiefen des Pazifischen Ozeans. Weite Teile des Landes in Lateinamerika sind bis heute von dichtem tropischem Regenwald bedeckt. Ein Paradies für exotische Tiere wie Elefantenkäfer, Dreifingerfaultier, Ozelot oder Manakin. Diese Dokumentation zeigt die einzigartige Fauna Costa Ricas in beeindruckenden Bildern und deckt dabei spannende Geheimnisse des Tierreichs auf: nächtliche Raubzüge, skurrile Balztänze und ungewöhnliche

Paarungsrituale eingeschlossen. Auch das ist das "pralle Leben", das dieses Land zwischen Karibik und Pazifik mit seinen bis heute aktiven Vulkanen so einzigartig macht."

*10:40 – 11:30 arte 360° – Die GEO-Reportage: Die **Herren des Lavendels***
Report, Reportage | F /D 2019 | R: Jean-Luc Nachbauer

In der südfranzösischen Region Auvergne-Rhône-Alpes bewirtschaften Michel Blanc und seine Familie riesige Lavendelfelder – das "blaue Kulturgut" der Provence. Doch ein kleines Tier bereitet dem Landwirt große Sorgen: Zikaden bedrohen die Blüten und richten immense Schäden an. Während die Bauern in Frankreich gegen diesen kleinen Feind kämpfen, geht es mit dem Lavendelanbau in Bulgarien bergauf.

(arte) Es sind Landschaften, die Besucher seit jeher in ihren Bann ziehen. Postkartenmotive, fast zu schön, um wahr zu sein: Frankreichs berühmte Lavendelfelder. Jahr für Jahr strömen Besucher hierher, angezogen von diesem besonderen Licht, diesem Blau und Lila. Eine Szenerie wie im Traum. Doch wie steht es in Wahrheit um den französischen Lavendelanbau?
Michel Blanc ist einer der französischen Lavendelbauern. Mit seiner Familie bewirtschaftet er eine Fläche von rund 200 Hektar. Vor allem das zentrale Gebäude ihres Gutes atmet Geschichte: Das Herrenhaus ist ursprünglich eine alte militärische Festung aus dem 13. Jahrhundert – eine Bastide, von der Familie 1838 erworben und in den 60er Jahren renoviert. Danach schufen sie hier einen großen landwirtschaftlichen Betrieb; vor allem der Lavendel hat es den Blancs angetan.
Immer wieder jedoch müssen sie sich auf neue Herausforderungen einstellen. Nachdem die traditionelle Schafzucht vor einigen Jahren aufgegeben wurde musste, weil Wölfe die Gegend als ihren Lebensraum zurückeroberten, richtet nun ein anderes, viel kleineres Tier immensen Schäden an. Klitzekleine Zikaden

übertragen Bakterien, die viele Lavendelpflanzen vernichten. Die Zikaden sind nur zwei Millimeter groß, mit dem bloßen Auge kaum zu erkennen und doch so verheerend.
Während die Bauern in Frankreich mit diesem kleinen Feind kämpfen, geht es mit dem Lavendelanbau in einem anderen Land steil bergauf – in Bulgarien. Hier werden inzwischen riesige Lavendelmengen angebaut, verarbeitet und – vor allem in der Hauptstadt Sofia – gehandelt. Droht dem französischen Lavendel etwa nun das Aus?

*11:15 – 11:55 KiKA Das Dschungelbuch | Trickserie, IND/D/ **F 2009-2014***
<The Jungle Book>

12:10 – 13:30 dlf Informationen am Mittag. Berichte, Interviews, Musik.

#

*12:25 – 13:00 arte 360° – Die GEO-Reportage: Nopal, der Alleskönner aus **Mexiko***
*Report, Reportage | F /D **2022** | R: Joanna Michna*

Der Feigenkaktus Nopal ist Mexikos Wahrzeichen und in der einheimischen Küche allgegenwärtig. In engen Reihen wächst er auch an den Hängen von Milpa Alta, dem südlichsten Bezirk von Mexiko-Stadt. Seine Heilkräfte gelten als belegt, was ihn in die Kategorie Superfood katapultierte. Zudem haben junge Unternehmer entdeckt, dass aus der Pflanze eine Alternative zu Leder aus Tierhaut hergestellt werden kann.

(arte) Der Feigenkaktus Nopal ist Mexikos Wahrzeichen und in der mexikanischen Küche allgegenwärtig. In engen Reihen wächst er zum Beispiel an den Hängen von Milpa Alta, dem südlichsten Bezirk von Mexiko-Stadt.

Seine Heilkräfte gelten als belegt, das könnte ihn international zum Superfood machen. Aber auch Modemacher entdecken am Nopal immer neue Seiten.
Ein grünes Multitalent: Der mexikanische Feigenkaktus Nopal gilt nicht nur als Superfood, sondern ist auch Inspiration für kreative Modeideen. Die in der mexikanischen Küche allgegenwärtige Pflanze wurde kürzlich von jungen Unternehmerinnen und Unternehmern als Basis für veganes Leder entdeckt. Steht der Lederindustrie eine Zeitenwende bevor?
Consuelo Laras Felder liegen an den Hängen von Milpa Alta, dem südlichsten der 16 Bezirke von Mexiko-Stadt. Milpa Alta bedeutet "hohes Kornfeld". Auf über 2.000 Metern über dem Meeresspiegel wächst hier ein Großteil der frischen Nahrungsmittel für die Millionenmetropole. 80 Prozent davon ist Nopal. Consuelo ist eine der wenigen Frauen, die Kaktusfelder besitzt und so ihr eigenes Geld verdient – mit der Gründung ihrer kleinen Kooperative hat sie mehreren Frauen Arbeit verschafft. Das rief in der traditionell geprägten Gegend viel Missgunst hervor. Sie will ihren Bio-Nopal zu einer eigenen Marke machen, mit regionalem Herkunftslabel. Wenn sich die Bäuerinnen und Bauern zusammenschließen würden, könnten sie das Superfood zu Festpreisen verkaufen, was für alle ein Gewinn wäre.
Der Feigenkaktus hat jedoch noch mehr „grüne“ Qualitäten. Er kommt auch urban, hip und chic daher: Die beiden Jungunternehmer Adrián López und Marte Cázarez tüfteln seit Jahren an einer umweltfreundlichen Alternative zu tierischem und synthetischem Leder. Und genau die liefert ihnen Nopal. Die Mode- und auch die Automobilindustrie sind den beiden schon auf den Fersen, das Interesse an ihren Produkten ist groß. Doch immer wieder stellt sich die bange Frage, ob die Ernte gut genug ist und ausreichend Material für kommende Aufträge liefert.

*12:45 – 12:50 arte Mit offenen Karten | Magazin | **F 2021** | Mod.:*

12:45 – 13:15 KiKA Ernest & Rebecca | Serie, ***Trickserie | F 2015-2019***
>

12:45 – 13:40 zdf_neo Death in Paradise | ***Krimi-Serie*** *| GB/* ***F 2014***
Ein stummer Zeuge, Folge 1 von 8, Staffel 5
<Death in Paradise: The Complex Murder>

Goodman und seine Kollegen untersuchen den Mord an einem reichen Meeresbiologen. Einer der vier Verdächtigen muss das Opfer erschossen haben, doch alle waren zum Todeszeitpunkt unter Wasser. Trotz der begrenzten Zahl an Verdächtigen stehen Detective Inspector Goodman und seine Kollegen vor einer großen Herausforderung: Alle vier Verdächtigen haben scheinbar ein Alibi, aber auch ein Motiv.

*12:50 – 13:00 arte Arte Journal | Nachrichten-****Magazin | F /D 2022***

12:50 – 13:20 3sat ***Kalabrien****, da will ich hin!*
Report, Dokumentation | D 2020 | A: Sven Rech

Die Provinz Reggio Calabria an der Straße von Messina ist eine Entdeckungsreise wert. Die Reise beginnt beim Seeungeheuer Skylla, nach dem das kleine pittoreske Fischerstädtchen Scilla benannt ist. Weiter geht es in verlassene Bergdörfer und durch die Bergamotten-Plantagen. Schließlich endet die Tour am südlichsten Punkt des europäischen Festlandes – an Stränden, die man eher in der Karibik vermutet.

13:00 – 13:45 arte Stadt Land Kunst | ***Kultur / Reisen | F 2022***

R: Fabrice Michelin | Mod.: Linda Lorin

Folge 56 von 75. Linda Lorin lädt auf eine Reise an vier besondere Orte ein, die sich durch ihr künstlerisches, kulturelles oder landschaftliches Erbe auszeichnen. In dieser Folge: Alicia Alonso: Die kubanische Startänzerin / Pastis: Provenzalisches Souvenir mit Anisnote / Georgien: Teonas Knoblauchhähnchen / Oklahoma: Wettlauf um Grundbesitz

*(1): **Alicia Alonso: Die kubanische Startänzerin***

Lieblich, schön, verzaubernd – diese Beschreibung trifft nicht nur auf die sonnigen Palmenstrände Kubas zu, sondern auch auf die Auftritte von Startänzerin Alicia Alonso. Die 1920 in Havanna geborene Tänzerin gelangte durch Ihre Rollen als Carmen und Giselle zu internationalem Ruhm. Nach der Gründung des Kubanischen Nationalballetts entwickelte sie einen einzigartigen Crossover-Stil, der dem strengen klassischen Ballett einen Hauch kubanischer Leichtigkeit einflößte.

*(2): **Pastis: Provenzalisches Souvenir mit Anisnote***

Man nennt ihn Pastaga, „petit jaune" oder ganz einfach Pastis. Seit vielen Jahren steht der Anisschnaps sinnbildlich für einen geselligen Aperitif in der Provence. Innerhalb weniger Jahre ist die in den 1910er Jahren als Ersatz für den verbotenen Absinth entwickelte Spirituose zum Symbol für südfranzösische Entspannung avanciert. Bis heute schmeckt Pastis für die meisten nach Sommer, Sonne, Strand und Urlaub.

(3): Georgien: Teonas Knoblauchhähnchen

Teona muss in der georgischen Hauptstadt Tiflis nicht lange den Markt abklappern, um die Zutaten für ihr Chkmeruli zusammenzubekommen. Alles was sie braucht ist ein Hähnchen, Butter und vor allem Knoblauch. Viel Knoblauch.

(4): Oklahoma: Wettlauf um Grundbesitz

An der Grenze zwischen Kansas und Oklahoma ziehen sich scheinbar endlose Getreidefelder bis zum Horizont. Hier liegt die Kornkammer der USA. Ende des 19. Jahrhunderts war dieses Gebiet Schauplatz eines in der Geschichte einmaligen Wettlaufs um Grundbesitz …

*13:15 – 13:40 KiKA Miss Moon | Serie, **Trickserie | F 2016***
>

*13:20 – 13:50 3sat Die **Dominikanische Republik**. Karibik-Feeling mit Kultur*
Report, Reportage | D 2020 | A: Franck Decluzet

Die Dominikanische Republik gehört zu den vielfältigsten Ländern der Karibik. Sie lockt mit Strand, Sonne und Meer. Aber das Land bietet mehr als nur Karibik-Feeling mit Merengue-Musik und Tanz. Whalewatching vor der Küste, idyllische Fischerdörfer und historische Stätten, die von den Ureinwohnern und der langen Geschichte des Landes zeugen, zeigen die reiche Kultur die Dominikanische Republik.

14:30 – 15:00 SRTL Idefix und die Unbeugsamen | Trickfilm-Serie |

*14:35 – 15:00 dlf Campus und Karriere. Das **Bildungsmagazin**.*

*14:45 – 15:30 alpha alpha-retro: La Banda. Eine Unterwegsgeschichte aus **Apulien***
alpha-retro: Unbekanntes Apulien | Report, Dokumentation | D 1987

Grazia Donateo ist Dirigentin des kommunalen Blasorchesters, also der banda municipale, von Surbo in Apulien. Klaus Voswinckel hat sie für den Bayerischen Rundfunk bei den Auftritten ihrer Banda auf Patronatsfesten in verschiedenen Gemeinden in Apulien porträtiert. Sie war damals die erste weibliche Maestra in ganz Süditalien und die Bande spielte unter ihrer Leitung ganz wunderbar.

15:20 – 17:05 arte → Martin Roumagnac – Verrückt vor Liebe | Film, **Drama | F 1946**

R: Georges Lacombe | Mit Marlene Dietrich (Blanche Ferrand), Jean Gabin (Martin Roumagnac), Marcel Herrand (Monsieur de Laubry), Margo Lion (Jeanne Roumagnac), Daniel Gelin (Le surveillant du collège - épris de Blanche), Lucien Nat (Rimbaut), Jean Darcante (L'avocat de la défense), Henri Poupon (Gargame), Marcel André (Le juge d'instruction), Jean d'Yd (L'oncle de Blanche), Marcel Pérès (Paulot - le chef de chantier et ami de Martin), Camille Guérini (Gardin - le facteur), Paul Amiot (Le président du tribunal), Marcelle Hainia (Madame Percheron, la pompiste), Jean Heuzé (Le procureur), Charles Lemontier (Bonnemain - le bistrot), Georges Bever (Un citoyen de Clairval), Paul Faivre (L'acheteur de l'appartement de Blanche), Eugène Frouhins (Un ouvrier), Julien Maffre (Un ouvrier), Jane Maguenat, Albert Montigny, Philippe Olive (Le maître d'hôtel), Colette Régis (Madame Rimbaut - la femme de l'adjoint au maire), Rivers Cadet (Un joueur de belote), Maurice Salabert (Un ouvrier), Odette Barencey (Annette - la bonne de Blanche), Michel Ardan (Le conservateur), Paul Barge (Petit rôle), Mercédès Brare

Der bodenständige Bauunternehmer Martin ist hingerissen von der mondänen Blanche. Um ihr zu imponieren, schenkt er ihr eine Villa, die ihn finanziell in den Ruin stürzt. Trotz seiner Bemühungen, kann Blanche sich nicht zwischen Martin und dem zynischen Konsul Laubry entscheiden. Als sie die Stadt verlassen will, weil sie die Missgunst ihrer Mitbürger nicht länger erträgt, kommt es zu einer Tragödie.

(arte) Bauunternehmer Martin ist hingerissen von der mondänen Blanche. Um ihr zu imponieren, schenkt Martin ihr eine Villa, die ihn finanziell in den Ruin stürzt. Trotzdem kann sich Blanche nicht zwischen Martin und Konsul Laubry entscheiden. - Die tragische Geschichte (1946) einer Dreiecksbeziehung, die die Rückkehr Jean Gabins und Marlene Dietrichs ins französische Kino markiert.

Martin Roumagnac, ehemals Maurer, hat es zu einem erfolgreichen Bauunternehmen in einer kleinen Provinzstadt gebracht. Doch sein Leben nimmt eine tragische Wendung, als er sich in die reizvolle Saatguthändlerin Blanche Ferrand verliebt. Um der mondänen Frau zu imponieren, schenkt er ihr eine Villa, bei deren Bau er sich finanziell übernimmt. Als dann noch ein Großauftrag der Stadt ausbleibt, weil einer der örtlichen Honoratioren ebenfalls Blanche erobern will, steht Roumagnac vor dem finanziellen Ruin. Doch noch schwerer wiegt für ihn, dass seine Angebetete sich nicht zwischen ihm und dem ebenso zynischen wie reichen Konsul de Laubry entscheiden kann. Denn bei aller Neigung zu dem grundehrlichen Roumagnac geht es Blanche vor allem darum, endlich der Enge der Kleinstadt zu entfliehen, was eine Verbindung mit dem Konsul ihr in Aussicht stellt. Als Blanche schließlich die Stadt verlassen will, weil sie die Missgunst ihrer Mitbürger*innen nicht länger erträgt, kommt es zur Tragödie.
Der Film auf Grundlage eines Romans von Pierre-René Wolf erzählt die tragische Geschichte einer Dreiecksbeziehung, in der die umschwärmte Frau sich nicht zwischen zwei Bewerbern entscheiden kann, die verschiedener nicht sein könnten. Besonders an dem Film neben seiner dramatischen Geschichte auch der historische Aspekt: „Martin Roumagnac“ bildet für die beiden Hauptdarsteller, die nicht nur vor der Kamera

eine Beziehung führten, eine Rückkehr. Für Jean Gabin bedeutet das Werk nach sieben Jahren Abwesenheit die Versöhnung mit Frankreich und für Marlene Dietrich nach dem Krieg die Rückkehr ins europäische Kino.

*15:30 – 16:15 alpha alpha-retro: Zurück nach **Monopoli**. Ein Haus in der Heimat*
*alpha-retro: Unbekanntes **Apulien** | Dokumentation, D 1985 | R: **

Der leider viel zu früh verstorbene Regisseur Florian Furtwängler und der Soziologe, Autor, Übersetzer und Italienkenner Peter Kammerer porträtierten 1985 in einer Co-Produktion von NDR und WDR die Arbeitsplatzsituation in Monopoli, einer kleinen Stadt zwischen Bari und Brindisi in Apulien. 1985 kamen die ersten "Gastarbeiter" aus Deutschland un der Schweiz wieder zurück in ihre Heimat. Manche hatten so viel Geld gespart, dass sie sich nun in der Heimat ein Häuschen kaufen bzw. bauen konnten.

*15:40 – 16:30 zdf_neo Death in Paradise | **Krimi-Serie** | GB/ **F** /USA **2014***
Ein stummer Zeuge, Folge 1 von 8, Staffel 5
<Death in Paradise: The Complex Murder>

Goodman und seine Kollegen untersuchen den Mord an einem reichen Meeresbiologen. Einer der vier Verdächtigen muss das Opfer erschossen haben, doch alle waren zum Todeszeitpunkt unter Wasser. Trotz der begrenzten Zahl an Verdächtigen stehen Detective Inspector Goodman und seine Kollegen vor einer großen Herausforderung: Alle vier Verdächtigen haben scheinbar ein Alibi, aber auch ein Motiv.

*16:10 – 16:30 dlf **Büchermarkt** *

#

16:10 – 17:00 ARD Verrückt nach Meer | Report, Dokumentation | D 2020
#

*16:15 – 16:45 alpha **Lecce** – Das Florenz **Apulien**s. Briefe aus **Italien***
alpha-retro: Unbekanntes Apulien | Report, Dokumentation | D 1986

Der junge Giovanni di Lorenzo entführt die Zuschauerinnen und Zuschauer als Reiseführer im Film von Marc Delestre und Beate Kühn nach Lecce in Apulien. Lecce liegt ganz im Absatz des Stiefels und daher weit im Süden. Di Lorenzo zeigt die Stadt, erzählt über deren wechselvolle Geschichte und über den Dialekt, den man dort spricht. Und er besucht z. B. eine Konditorei und lässt sich zeigen, was eine Pizza im Stile von Lecce ist: Das sind heiß gegessene Rustici – ein Blätterteig mit Bechamelsauce.

*16:35 – 17:25 KiKA Die Abenteuer des jungen **Marco Polo** |*
*Serie, **Trickserie** | D/ **LUX** /IRL/ **CDN** /IND **2013***
Überfall vor Mosambik / Überraschung auf Madagaskar, Folge 25+26/26, Staffel 2
<The Travels of the Young Marco Polo: Überfall vor Mosambik / Überraschung auf Madagaskar>

17:25 – 18:00 KiKA *Yakari | Serie,* ***Trickserie | B / F 2005-17***
Der schlaflose Bär / Die verschwundenen Fische / Der Schatten des Riesen, Folge 8+9+10 von 26, Staffel 3
<Yakari: Maigrichon ne trouve pas le sommeil / La Rivière empoisonnée / Les Étranges Rencontres d'Arc-en-Ciel>

17:30 – 17:55 SRTL *Idefix und die Unbeugsamen | Trickfilm-Serie |*

17:35 – 18:00 dlf *Kultur heute. Berichte, Meinungen, Rezensionen*

#

17:50 – 18:35 arte *Die* ***Camargue****, wild und zart besaitet. Im Reich des Süßwassers, Folge 1 von 2 <Camargue, sauvage et fragile: Le royaume de l'eau douce> | Report, Dokumentation | F 2022 | R: Xavier Lefebvre*

Ihre Einzigartigkeit verdankt die Camargue der abwechslungsreichen Umwelt des Rhône-Deltas. Sie teilt sich in zwei große Gebiete: den vom Süßwasser beeinflussten Norden und den vom Salzwasser geprägten Süden. Der nördliche Teil der Landschaft bildet eine wichtige Zwischenstation für Zugvögel, aber auch einen bevorzugten Vermehrungsort für bedrohte Arten wie die Sumpfschildkröte oder den Europäischen Aal.

(arte) Ihre Einzigartigkeit verdankt die Camargue, die französische Landschaft im Süden, der außergewöhnlichen und abwechslungsreichen Umwelt des Rhône-Deltas. Sie teilt sich in zwei große Gebiete:

den vom Süßwasser beeinflussten Norden und den vom Salzwasser geprägten Süden. Der erste Teil der Doku befasst sich mit dem Norden.

In der Camargue treffen Mittelmeer und Rhône aufeinander. Sie beherbergt das größte Feuchtgebiet Frankreichs und wurde von der UNESCO als Biosphärenreservat eingestuft. Im Norden dominiert der Einfluss des Süßwassers, im Süden der des Salzwassers. Der erste Teil der zweiteiligen Dokumentation widmet sich der außergewöhnlichen Landschaft im Norden der Camargue.
Aufgrund der bedeutenden Süßwasserzufuhr aus der Rhône ist die nördlich gelegene Obere Camargue durch große Sümpfe und Anbauflächen gekennzeichnet. Überall in der Camargue fungiert das Wasser als wesentliches Bindeglied zwischen Mensch und Ökosystem. Es ist eine biologische, ökonomische und kulturelle Ressource für Mensch und Natur. Die Bewirtschaftung des Gebietes, insbesondere der Bau von Kanälen, sorgt ebenfalls für einen großen Einfluss auf das Ökosystem.
Ein dichtes Netz von Kanälen speist sowohl die Reisfelder als auch die geschützten Räume, von denen eine reiche Tierwelt abhängt. Das Rhône-Delta bildet eine wichtige Zwischenstation für viele Zugvögel, aber auch einen bevorzugten Lebens- oder Vermehrungsort für stark bedrohte Arten wie die Sumpfschildkröte oder den Europäischen Aal.
Die Zukunft der Camargue hängt entscheidend davon ab, wie man die Wasserverschmutzung in den Griff bekommt und der invasiven Arten Herr wird. Es geht um die Wahrung der Balance zwischen wirtschaftlichen Interessen und Naturschutz.

*18:00 – 18:30 phoenix Die **Normandie. Frankreich**s grüner Norden <La Normandie> | Report, Dokumentation, F 2020 | A: Eric Bacos, Marushka Hullot-Guiot*

Uber 600 Kilometer erstreckt sich die Küste der Normandie entlang des Ärmelkanals. Hinter den Steilklippen, Sandstränden und Seebädern erstreckt sich ein fruchtbares Land, mit Wiesen, Obstplantagen und Weiden. Abteien, Schlösser und idyllische Dörfer erzählen von ihrer bewegten Geschichte. Der Film führt vom Mont Saint-Michel über die Landungsstrände der Alliierten bis zur Halbinsel Cotentin.

18:15 – 18:35 KiKA **Pinocchio** im Zauberdorf | Serie, **Trickserie | I / F 2020-2021**
Das Zwergen-Ehrenwort / Im tiefen, dunklen Wald
<Il villaggio incantato di Pinocchio: Qualcosa in cambio / Nel fosco bosco>

*18:35 – 19:20 arte Die wundersame Welt der **Gironde***
Report, Dokumentation | D 2021 | R: Michael Trabitzsch

Die Gironde, das größte Département Frankreichs, ist berühmt für seine Weine, die Austernzucht, die höchste Wanderdüne und die größte Mündung Europas, die vom Zusammenfluss der Garonne und der Dordogne gebildet wird. Unzählige Arten von Schmetterlingen, vom Aussterben bedrohte Seekühe und Pflanzen wie der Enzian leben und gedeihen dort. Aber auch Städte wie Bordeaux oder Mérignac wachsen stetig.

*18:45 – 19:30 ZDFinfo Mythen und Monster. **Quetzalcoatl***
<Mythical Beasts: Blood of the Snake God> |
Report, Dokumentation | GB 2018 | R: Gareth Sacala

In den mesoamerikanischen Kulturen galt die gefiederte Schlange Quetzalcoatl als Vermittler zwischen Unterwelt, Erde und dem Götterhimmel. Um sie gnädig zu stimmen, wurden ihr zu Ehren Tempel errichtet und Menschenopfer dargebracht. In der alten Stadt Teotihuacán in Mexiko wollen Forscher herausfinden, ob die Verehrung dieses unheimlichen Wesens mit realen Erkenntnissen erklärt werden kann.

*19:15 – 20:00 dlf Andruck. Das Magazin für **politische Literatur**.*

#

19:20 – 19:40 arte *Arte Journal | Nachrichten-**Magazin | F /D 2021***

19:20 – 20:00 3sat ***Kulturzeit**. Das 3sat-Kulturmagazin von ZDF, ORF, SRF und ARD | Report, Magazin | A/D/CH 2022*

19:40 – 20:15 arte *Jenseits der Alpen. Am **Luganer See**, Folge 1 von 5*
Report, Dokumentation | D/A 2020 | R: Daniela Pulverer

Ein Korallenriff mit Meeresdinosauriern – so sah es vor 250 Millionen Jahren am Luganer See aus. Auch wenn diese Landschaft einmal unter dem Meeresspiegel lag – heute fühlen sich hier auch Gebirgsbewohner wohl. Menschen leben am Luganer See schon seit Jahrtausenden und haben ihre Spuren hinterlassen. Die ausgedehnten Kastanienhaine der Region Alto Malcantone gehen noch auf die Römerzeit zurück.

(arte) Die oberitalienischen Seen gelten als Sehnsuchtsorte. Die Reihe zeigt die fünf größten unter ihnen. In dieser Folge: Ein Korallenriff samt Meeresdinosaurier - so sah es vor 250 Millionen Jahren am Luganer See aus. Das Erbe dieser Zeit ist heute überall zu finden: in einer urzeitlichen Tropfsteinhöhle etwa oder in Form von Meeresfossilien.
Ein Korallenriff samt Meeresdinosauriern - so sah es vor 250 Millionen Jahren am Luganer See aus. Das ist kaum vorstellbar, wenn man heute an der Oleander-gesäumten Uferpromenade des Schweizer Städtchens Morcote das erste Frühlingsgrün der Steilhänge genießt. Doch an vielen Orten trifft man auf das Erbe dieser Zeit: Der Monte San Giorgio am Südufer ist förmlich von Meeresfossilien durchwirkt, und eine Tropfsteinhöhle auf der italienischen Seite fasziniert mit ihren bizarren Kalksteinformationen.
Auch wenn diese Landschaft einmal unter dem Meeresspiegel lag - heute fühlen sich hier Gebirgsbewohner wohl. Überall finden sich Nischen, wo sich die Natur entfalten kann: Haubentaucher widmen sich im Frühling ihrer ausgedehnten Balz. Eine halbwilde Haflingerherde wird auf die Almen des Monte Generoso getrieben, während außerirdisch-wirkende Larven aus dem Wasser kriechen, um sich in Libellen zu verwandeln, und Feuersalamander in der urzeitlichen Tropfsteinhöhle ihre Jungen gebären.
Menschen leben am Luganer See schon seit Jahrtausenden und haben ihre Spuren hinterlassen: Die ausgedehnten Kastanienhaine der Alto Malcantone Region gehen noch auf die Römer zurück. Doch im Zentrum des Lebens steht stets der See.

20:15 – 20:45 ONE → Arde Madrid | Serie, **Dramaserie | E 2018**
Nicht auf der Höhe, Folge 1 von 8, Staffel 1
<Arde Madrid: Poco católica>

R: Paco León | Mit Inma Cuesta (Ana Mari), Paco León (Manolo), Debi Mazar (Ava Gardner), Anna Castillo (Pilar), Julián Villagrán (Floren), Ken Appledorn (Bill Gallagher), Osmar Núñez (Juan Domingo Perón), Fabiana García Lago (Isabelita Perón), Carmen Machi (Clara Pérez), José Manuel Muñoz Cheto (Ezequiel), Pepa Zaragoza (Instructora sección femenina), Anna R. Costa (Secretaria camarada jefe), Miguel Lago (Borracho meón), Aixa Villagrán (Manceba farmacia), Ángel Burgos (Jacinto), Manuel Gálvez Rumbero de Vallecas (Cantaor flamenco), Amalio Gálvez (Guitarrista flamenco), Paqui Montoya (Chica yé-yé), Claudia Pérez Esteban (Chica yé-yé), Juan Lombardero (Portero), Melody (Carmen Sevilla), René León (Augusto Algueró), Juan Jiménez (Curioso 1),

Ramiro Cancela (Curioso 2), Laura Tenorio Vázquez (Curiosa 3), José María Casero Hernández (Cosme), Fernando Carpintero (Camarero Chicote), Fernando Estrella (Señor striper), Craig Stevenson (Samuel Bronston), Brendan McNamee (Charlton Heston)

Madrid, 1961: Ana Mari ist Dozentin und eine glühende Franco-Anhängerin. Auf dessen Befehl beginnt sie als Dienstmädchen im Haus der Schauspielerin Ava Gardner zu arbeiten, um sie auszuspionieren. Dafür gibt sie vor, mit dem Stricher Manolo verheiratet zu sein, der Gardners Chauffeur wird und sofort versucht, seine Position für seine zwielichtigen Geschäfte mit Zigeunerclans auszunutzen.

*20:15 – 21:00 ZDFinfo Mythen und Monster. **Minotaurus***
<Mythical Beasts: Wrath of the Minotaur> |
Report, Dokumentation | GB 2018

Nach der griechischen Mythologie war das furchterregende Wesen halb Mann, halb Stier, lebte in einem Labyrinth auf Kreta und ernährte sich von Menschenopfern. Menschliche Überreste und der Schädel einer riesigen, ausgestorbenen Stier-Art deuten darauf hin, dass mehr an dieser Geschichte dran ist, als bisher gedacht, und auch mit dem Untergang einer der ältesten europäischen Zivilisationen, der Minoer, zu tun haben könnte.

*20:15 – 21:15 tagesschau24 Die vier Winde. Wie **Migration** ein **karibisch**es Dorf verändert*
Report, Dokumentation | D 2021

*Mindestens zehn Prozent der **dominikanischen Bevölkerung** leben fern der Heimat und schicken Geld nach Hause, das ihre Kinder und Familien versorgt. Der Film von Anna-Sophia Richard folgt den*

DorfbewohnerInnen und den MigrantInnen: In Fondo Negro träumen die Menschen vom Auswandern, von Perspektiven und Wohlstand. In New York, Stuttgart und Madrid jedoch treiben Existenzängste und Einsamkeit die Ausgewanderten um.

20:45 – 21:15 ONE → Arde Madrid | Serie, **Dramaserie | E 2018**
Ich liebe Mojama, Folge 2 von 8, Staffel 1
<Arde Madrid: I love mojama>

R: Paco León | Mit Inma Cuesta (Ana Mari), Paco León (Manolo), Debi Mazar (Ava Gardner), Anna Castillo (Pilar), Julián Villagrán (Floren), Ken Appledorn (Bill Gallagher), Osmar Núñez (Juan Domingo Perón), Fabiana García Lago (Isabelita Perón), Carmen Machi (Clara Pérez), Silvia Tortosa (Julia), Moreno Borja (Vargas), José Manuel Muñoz Cheto (Ezequiel), Chiqui Maya (Compadre), Helena Dueñas (Rosario), Estefanía de los Santos (Campera), Pablo Vázquez (Señor cabina), Natalia Hernández (Señora cabina), Natalia Rivas (Secretaria Julia) Antonio Leon (Fan taurino), Pepa Gamboa (Invitada casa Ava), Meteora Fontana (Invitada casa Ava baila), La Mari (Gitanilla canta), El Germán (Gitanillo baila), Carmelo Rubio Herranz (Taurino), María de los Ángeles Torres (Mujer codazo), Capullo de Jerez (Artista invitado), José Antonio Peña Méndez (Palmero), Manuel Carrasco Ruiz (Guitarra), Michel Ruben (Frank Sinatra)

Madrid, 1961: Ana Mari ist Dozentin und eine glühende Franco-Anhängerin. Auf dessen Befehl beginnt sie als Dienstmädchen im Haus der Schauspielerin Ava Gardner zu arbeiten, um sie auszuspionieren. Dafür gibt sie vor, mit dem Stricher Manolo verheiratet zu sein, der Gardners Chauffeur wird und sofort versucht, seine Position für seine zwielichtigen Geschäfte mit Zigeunerclans auszunutzen.

21:00 – 21:45 ZDFinfo Mythen und Monster. ***Werwolf***

<Mythical Beasts: Call of the Werewolf> |
Report, Dokumentation | GB 2018

In der Mythologie sind Werwölfe Mischwesen – halb Wolf, halb Mensch. Im Mittelalter glaubte man, dass es diese blutrünstigen Bestien wirklich gibt und dass sie sogar Menschen zerfleischen. Wissenschaftler wollen herausfinden, wie der Mythos vom Werwolf entstanden ist. Noch bei den Wikingern wurde der Wolf als kraftvolles, kämpferisch überlegenes Tier verehrt. In historischen Quellen ist überliefert, dass manche Menschen selbst angaben, ein Werwolf zu sein.

21:00 – 21:45 hr *Nachhaltig unterwegs auf **Teneriffa** |*
Report, Dokumentation | D 2021 | R: Nathaly Janho

Mit 340 Sonnentagen im Jahr und ganzjährig milden Temperaturen ist die Insel ein echtes Urlaubsparadies nicht nur für klassische Strandurlauber. Denn die Insel hat noch einiges mehr zu bieten: So kann die Insel mit einem komplett CO2-neutralen Dorf aufwarten, beinahe die Hälfte der Inselfläche Teneriffas steht unter Naturschutz und seit 2021 gehört sie zum ersten zertifizierten Walschutzgebiet Europas. Der Film zeigt wie das Thema Nachhaltigkeit immer mehr in den Fokus rückt.

21:15 – 21:45 ONE → Arde Madrid | Serie, **Dramaserie | E 2018**
Blöde Tusse, Folge 3 von 8, Staffel 1
<Arde Madrid: Puta paya>

R: Paco León | Mit Debi Mazar (Ava Gardner), Inma Cuesta (Ana Marí), Paco León (Manolo), Anna Castillo (Pilar), Julián Villagrán (Floren), Ken Appledorn (Bill Gallagher), Osmar Núñez (Juan Domingo Perón), Fabiana

García Lago (Isabelita Perón), Miren Ibarguren (Lucero), Amara Carmona (La prima de Lucero), Moreno Borja (Vargas), José Manuel Muñoz Cheto (Ezequiel), Chiqui Maya (Compadre), Helena Dueñas (Rosario), Britt Voigt (Betty Sicre), Rulo Pardo (Ricardo Sicre), Cecilia Solaguren (Matilde), Jons Pappila (John Clemence), David Moreno (Chaval tasca), Juan Ceacero (Tertuliano 1), Chucho Montes (Tertuliano 2), Elena Villalba (Señora digna), José Antonio Muñoz Carmona (Galán madrileño), Damaris Moreno (Mairena), Amparo Bengala (Gitana mayor), Diego Llori (Gitano micrófono), Eduardo Serrano Barrul (Guitarrista comunión), Quique Fernández (Alberto Campos), Gabriel Tortarolo (Américo Barrios), El Yiyo (Artista invitado)

Madrid, 1961: Ana Mari ist Dozentin und eine glühende Franco-Anhängerin. Auf dessen Befehl beginnt sie als Dienstmädchen im Haus der Schauspielerin Ava Gardner zu arbeiten, um sie auszuspionieren. Dafür gibt sie vor, mit dem Stricher Manolo verheiratet zu sein, der Gardners Chauffeur wird und sofort versucht, seine Position für seine zwielichtigen Geschäfte mit Zigeunerclans auszunutzen.

21:45 – 22:15 ONE → Arde Madrid | Serie, **Dramaserie | E 2018**
Gleich zur Party, Folge 4 von 8, Staffel 1
<Arde Madrid: Directo fiesta>

R: Paco León | Mit Inma Cuesta (Ana Marí), Paco León (Manolo), Debi Mazar (Ava Gardner), Anna Castillo (Pilar), Julián Villagrán (Floren), Ken Appledorn (Bill Gallagher), Osmar Núñez (Juan Domingo Perón), Fabiana García Lago (Isabelita Perón), Helena Dueñas (Rosario), Moreno Borja (Vargas), José Manuel Muñoz Cheto (Ezequiel), Chiqui Maya (Compadre), Mariola Fuentes (Lola Flores), Pol Vaquero (El Pescaílla), Elena Furiase (Tata familia Flores), Mamen Muñoz (Lolita niña), José Luis Reyes Cádiz (Antonio Flores bebé), Eugenia Martínez de Irujo (Duquesa de Alba), Fanny Gautier (Aline Griffith), Melody (Carmen Sevilla), Rebeca Lutu (Marisol), María Ordóñez (Lucía Bosé), Raquel Infante (Marujita Díaz), Alejandro Cólera (Fotógrafo banquete),

Bel Gris (Amante Ava), Craig Stevenson (Samuel Bronston), Brendan McNamee (Charlton Heston), Andrés Tebar (Camarero tablao Villarosa), Fernando Romero (Artista invitado), Carmen Machi (Clara Pérez)

Madrid, 1961: Ana Mari ist Dozentin und eine glühende Franco-Anhängerin. Auf dessen Befehl beginnt sie als Dienstmädchen im Haus der Schauspielerin Ava Gardner zu arbeiten, um sie auszuspionieren. Dafür gibt sie vor, mit dem Stricher Manolo verheiratet zu sein, der Gardners Chauffeur wird und sofort versucht, seine Position für seine zwielichtigen Geschäfte mit Zigeunerclans auszunutzen.

21:45 – 22:30 ZDFinfo Mythen und Monster. ***Zyklop***
<Mythical Beasts: Revenge of the Cyclops> |
Report, Dokumentation | GB 2018

Der einäugige Zyklop gehört zu den berühmtesten Geschöpfen der griechischen Mythologie. Die Griechen glaubten, Zyklopen würden Waffen für die Götter schmieden. Experten zeigen, dass die Legende von den Zyklopen auf Erfahrungen aus der Realität gründen könnte. Schädel einer ausgestorbenen Elefantenart weisen Merkmale auf, die zur Deutung geführt haben könnten, es handele sich um ein einäugiges Wesen.

22:05 – 00:15 Sixx ¿ Profiling Paris (/12). | ***Krimiserie | F 2013? 2019?*** *„“*
Mit Odile Vuillemin u.a.

22:15 – 23:10 ONE ***Ava Gardner****, die Flamenco-Diva Hollywoods*
<Ava Gardner, la gitane d'Hollywood: ***les années espagnoles*** *de la Comtesse aux Pieds Nus> | Report, Porträt | F 2018*

Sie war die Verkörperung von Freiheit, Glamour und zügelloser Sinnlichkeit. Auf dem Höhepunkt ihrer Karriere wagte Ava Gardner einen überraschenden Schritt und ging nach Spanien, das vom Diktator Franco regiert wurde. Die Dokumentation, die auf Ava Gardners Memoiren "The Secret Conversations" basiert, erinnert an die spanischen Jahre der Femme fatale des Hollywoodkinos der Nachkriegszeit.

*22:15 – 23:40 WDR Der **BozenKrimi**. Tödliche Stille | Film, Krimi | D 2020*

Dem Mafiaboss Saffione gelingt bei einem Überfall auf den Gefangenentransporter mit einem weiteren Häftling die Flucht. Wie Sonja Schwarz und Matteo Zanchetti feststellen, handelt es sich jedoch nicht um eine erfolgreiche Befreiungsaktion, sondern um einen misslungenen Mordanschlag. Matteo will seinen verwundeten Erzfeind finden, der sich mit dem ortskundigen Holzer in den Bergen versteckt.

*22:30 – 23:15 ZDFinfo Mythen und Monster. **Vampir***
<Mythical Beasts: Curse of the Vampire> |
Report, Dokumentation | GB 2018

Ruhelose Seelen, die den Gräbern entsteigen und als Vampire ihr Unwesen treiben, gehörten zu den am meisten gefürchteten mythologischen Geschöpfen aller Zeiten. In Bulgarien gefundene mehrere Jahrhunderte alte, brutal aufgespießte Leichname werfen die Frage auf, warum die Menschen die Toten damals festnageln wollten. Mit modernsten Methoden wollen Forscher herausfinden, ob vielleicht hier der Ursprung der Legende zu suchen ist.

22:45 – 23:15 NDR Kulturjournal | D 2021

23:00 – 00:40 arte → Morgenröte <Cela s'appelle l'aurore> | Film, **Melodram | F / I 1956**

R: Luis Buñuel | Mit Georges Marchal (Dr. Valerio), Lucia Bosé (Clara), Nelly Borgeaud (Angela), Julien Bertheau (Fasaro), Jean-Jacques Delbo (Gorzone), Giani Esposito (Sandro Galli), Simone Paris (Mrs. Gorzone), Robert Le Fort (Pietro), Brigitte Elloy (Magda), Pascal Mazzotti (Azzopardi), Gaston Modot (Sandro's new tenant), Marcel Pérès (Fesco), Henri Nassiet (Angela's father), Yvette Thilly (Delphine), Lucien Callamand, Jane Morlet, Max Harry (Le grand-père incestueux), Christine Haydar (Young Girl)

Angela, die sich von ihrem Ehemann, dem Arzt Valerio, vernachlässigt fühlt, zieht zu ihrer Familie nach Nizza. In ihrer Abwesenheit verliebt sich der Mediziner in die reiche Witwe Clara und behandelt die kranke Frau seines Freundes Sandro. Als dieser ohne Grund entlassen wird, greift er zur Waffe und erschießt seinen ehemaligen Arbeitgeber. Valerio und Clara beschließen, Sandro bei sich zu verstecken.

(arte) Angela fühlt sich von ihrem Ehemann Valério vernachlässigt und zieht zu ihrer Familie nach Nizza. In ihrer Abwesenheit verliebt sich Valério in die junge Clara. Der Arzt behandelt die schwer kranke Frau seines Freundes Sandro, der zunehmend verzweifelt. - Regisseur Luis Buñuel schuf ein nachdenklich machendes Drama (1955), in dem er pointiert die Frage nach Gerechtigkeit stellt.
Angela fühlt sich von ihrem Ehemann Valerio, einem Arzt mit Idealen, der vor allem Patienten aus den ärmeren Schichten behandelt, vernachlässigt. Sie beschließt, einstweilen zu ihrer Familie nach Nizza zu ziehen. Während Angela fort ist, verliebt sich Valerio in Clara, eine ebenso reiche wie junge Witwe.
Unter Valerios Patienten ist auch die schwer kranke Frau seines Freundes Sandro, der als Gärtner für Gorzone arbeitet, den reichen Fabrikbesitzer und Hauptarbeitgeber der Stadt. Je mehr sich der gesundheitliche Zustand seiner Frau verschlimmert, desto verzweifelter wird Sandro. Als er dann auch noch von Gorzone ohne Grund entlassen wird, erschießt er ihn bei einer von dessen Partys vor den Augen der Gäste. Valerio und Clara beschließen, Sandro bei sich zu verstecken. Doch die Polizei beobachtet sie genau.
Mit dieser Adaption des gleichnamigen Romans von Emmanuel Roblès markierte Luis Buñuel seine Rückkehr nach Frankreich aus dem mexikanischen Exil. Roblès, geboren 1914 in Oran/Algerien, war ein französischer Schriftsteller spanischer Herkunft und Freund von Albert Camus, beeinflusst von der Existenzphilosophie.

23:05 – 23:57 dlf-k Fazit | Kultur vom Tage |

23:05 – 00:20 SRTL ¿ Kommissar Caïn | **Krimi-Serie | F** 20xx

23:05 – 01:00 ZDF Was geschah am Montag? <What Happened to Monday>
"Montagskino im ZDF – Made in Europe"
*Film, **SciFi-Film** | USA/GB/ **F / B 2017***

2043 hat die Überbevölkerung die Regierungen der Erde dazu gezwungen, eine strikte Ein-Kind-Politik durchzusetzen. In dieser Welt müssen sieben identisch aussehende Schwestern versuchen unentdeckt zu bleiben. Jede von ihnen darf daher nur an einem bestimmten Wochentag, dessen Namen sie trägt, das Haus verlassen. Als Monday nicht zurückkommt, müssen ihre Schwestern fürchten, entdeckt zu werden.

*23:10 – 01:25 mdr Traffic – Die Macht des Kartells | Film, **Drama** | USA/D/ **MEX 2000***

Die Drogen und drei Schicksale: Der US-Drogenbeauftragte Robert Hudson Wakefield, der feststellen muss, dass seine niedliche Tochter Caroline eine Junkie-Braut ist. Der wackere Cop Javier Rodriguez Rodriguez wiederum bewegt sich selbst auf einem schmalen Grat. Und schließlich Helena Ayala, die hinter die miesen Rauschgiftgeschäfte ihres einflussreichen und eiskalten Ehemannes David kommt.

*23:55 – 01:25 ONE Kommissar Dupin – **Bretonisch**e Spezialitäten.*
DonnerstagsKrimi im Ersten | Film, Krimi | D 2021

In der Markthalle der malerischen Hafenstadt Saint-Malo wird Kommissar Dupin Zeuge, wie die Spitzengastronomin Blanche Trouin von ihrer Schwester Lucille niedergestochen wird. Lucille flieht Hals über Kopf, wird von Dupin aber kurz darauf gestellt und festgenommen. Seitdem schweigt sie beharrlich. Dupin, dem es immer darum geht, die Hintergründe einer Tat zu verstehen, steht vor einem Rätsel.

#-ö-0711*/0625 #-a-/0625 #-n-/0625

2022-07-12, Di

#

1904: * Pablo Neruda [CHI] |
†

01:25 – 01:55 ONE → Arde Madrid | Serie, **Dramaserie | E 2018**
Nicht auf der Höhe, Folge 1 von 8, Staffel 1
<Arde Madrid: Poco católica>

R: Paco León | Mit Inma Cuesta (Ana Mari), Paco León (Manolo), Debi Mazar (Ava Gardner), Anna Castillo (Pilar), Julián Villagrán (Floren), Ken Appledorn (Bill Gallagher), Osmar Núñez (Juan Domingo Perón), Fabiana García Lago (Isabelita Perón), Carmen Machi (Clara Pérez), José Manuel Muñoz Cheto (Ezequiel), Pepa Zaragoza (Instructora sección femenina), Anna R. Costa (Secretaria camarada jefe), Miguel Lago (Borracho meón), Aixa Villagrán (Manceba farmacia), Ángel Burgos (Jacinto), Manuel Gálvez Rumbero de Vallecas (Cantaor flamenco), Amalio Gálvez (Guitarrista flamenco), Paqui Montoya (Chica yé-yé), Claudia Pérez Esteban (Chica yé-yé), Juan Lombardero (Portero), Melody (Carmen Sevilla), René León (Augusto Algueró), Juan Jiménez (Curioso 1), Ramiro Cancela (Curioso 2), Laura Tenorio Vázquez (Curiosa 3), José María Casero Hernández (Cosme), Fernando Carpintero (Camarero Chicote), Fernando Estrella (Señor striper), Craig Stevenson (Samuel Bronston), Brendan McNamee (Charlton Heston)

Madrid, 1961: Ana Mari ist Dozentin und eine glühende Franco-Anhängerin. Auf dessen Befehl beginnt sie als Dienstmädchen im Haus der Schauspielerin Ava Gardner zu arbeiten, um sie auszuspionieren. Dafür gibt sie vor, mit dem Stricher Manolo verheiratet zu sein, der Gardners Chauffeur wird und sofort versucht, seine Position für seine zwielichtigen Geschäfte mit Zigeunerclans auszunutzen.

01:55 – 02:25 ONE → Arde Madrid | Serie, **Dramaserie | E 2018**
Ich liebe Mojama, Folge 2 von 8, Staffel 1
<Arde Madrid: I love mojama>

R: Paco León | Mit Inma Cuesta (Ana Mari), Paco León (Manolo), Debi Mazar (Ava Gardner), Anna Castillo (Pilar), Julián Villagrán (Floren), Ken Appledorn (Bill Gallagher), Osmar Núñez (Juan Domingo Perón), Fabiana García Lago (Isabelita Perón), Carmen Machi (Clara Pérez), Silvia Tortosa (Julia), Moreno Borja (Vargas), José Manuel Muñoz Cheto (Ezequiel), Chiqui Maya (Compadre), Helena Dueñas (Rosario), Estefanía de los Santos (Campera), Pablo Vázquez (Señor cabina), Natalia Hernández (Señora cabina), Natalia Rivas (Secretaria Julia) Antonio Leon (Fan taurino), Pepa Gamboa (Invitada casa Ava), Meteora Fontana (Invitada casa Ava baila), La Mari (Gitanilla canta), El Germán (Gitanillo baila), Carmelo Rubio Herranz (Taurino), María de los Ángeles Torres (Mujer codazo), Capullo de Jerez (Artista invitado), José Antonio Peña Méndez (Palmero), Manuel Carrasco Ruiz (Guitarra), Michel Ruben (Frank Sinatra)

Madrid, 1961: Ana Mari ist Dozentin und eine glühende Franco-Anhängerin. Auf dessen Befehl beginnt sie als Dienstmädchen im Haus der Schauspielerin Ava Gardner zu arbeiten, um sie auszuspionieren. Dafür gibt sie vor, mit dem Stricher Manolo verheiratet zu sein, der Gardners Chauffeur wird und sofort versucht, seine Position für seine zwielichtigen Geschäfte mit Zigeunerclans auszunutzen.

*02:00 – 04: Sixx ¿ Profiling Paris (/12). | **Krimiserie | F 2013** „“*
Mit Odile Vuillemin u.a.

02:05 – 03:35 arte → Der Garten der Finzi Contini <Il giardino dei Finzi Contini>
*Film, **Kriegsfilm | I** /D **1970** [Romanverfilmung Giorgio Bassani]*

R: Vittorio De Sica | Mit Lino Capolicchio (Giorgio), Dominique Sanda (Micòl Finzi Contini), Fabio Testi (Giampiero Malnate), Romolo Valli (Padre di Giorgio), Helmut Berger (Alberto Finzi Contini), Camillo Cesarei (Prof. Ermanno Finzi Contini), Inna Alexeievna (Micòls Großmutter), Katina Morisani (Micòls Mutter), Barbara Pilavin (Madre di Giorgio), Michael Berger (Studente tedesco), Ettore Geri, Raffaele Curi (Ernesto, fratello di Giorgio), Gianpaolo Duregon, Marcella Gentile (Fanny, sorella di Giorgio), Camillo Angelini-Rota (Prof. Ermanno Finzi-Contini), Enzo Nigro (Agente OVRA), Eugene Pomeroy, Joshua Sinclair, Katina Viglietti (Olga Finzi-Contini), Martin Bormann (Himself - Behind Hitler on Balcony), Rudolf Heß (Himself - Hitler Is Germany Speech), Adolf Hitler (Himself - Acknowledges Hess), Benito Mussolini (Himself - Watches Parade), Cinzia Bruno (Micol da bambina), Alessandro D'Alatri (Giorgio da bambino)

Die italienische Stadt Ferrara in den 1930er-Jahren: Das faschistische Italien schränkt das Leben der jüdischen Bewohner immer mehr ein. Im Garten der Familie des jüdischen Literaturprofessors Finzi Contini treffen sich zahlreiche Juden. Zu denen gehören auch die beiden sehr unterschiedlichen jungen Männer Giorgio und Malnato. Micòl, die Tochter des Hauses, fühlt sich aber zu beiden hingezogen.

(arte) Italien, Ende der 1930-er Jahre: Unter dem faschistischen Mussolini-Regime nehmen die Restriktionen gegen jüdische Italiener:innen zu. Immer mehr ausgegrenzt, wird für eine Gruppe Juden in der Stadt Ferrara der Garten der wohlhabenden jüdischen Familie Finzi Contini zum Treffpunkt. - Vittorio De Sicas Drama wurde 1972 mit dem Oscar für den besten fremdsprachigen Film ausgezeichnet.
Der wohlhabende jüdische Literaturprofessor Finzi Contini lebt in der italienischen Stadt Ferrara mit seiner Familie auf einem großzügigen Anwesen. Da die jüdische Bevölkerung gegen Ende der 30er Jahre im Zuge von Mussolinis antisemitischer Politik zunehmend ausgegrenzt wird, öffnet er den üppigen Garten, um sich und

seinen beiden Kindern die Freizeitgestaltung mit Freunden zu ermöglichen. Unter den jungen Leuten, die sich während des Sommers dort treffen, ist auch Giorgio, der schon seit seiner Kindheit in Micòl, die Tochter des Hauses, verliebt ist. Micòl scheint ebenfalls eine besondere Zuneigung zu Giorgio zu verspüren, der ihrem kranken Bruder Alberto verblüffend ähnelt.
Dennoch begegnet sie Giorgio mit einem seltsamen Wechsel aus Nähe, Verbundenheit und Distanz. Nach einem Aufenthalt in Venedig erklärt Micòl Giorgio, dass sie ihn nicht mehr sehen wolle. Nach der Trennung reist Giorgio zu seinem Bruder, der in Frankreich studiert. Hier erfährt er zum ersten Mal von den Konzentrationslagern und der Gewalt gegen die jüdische Bevölkerung in Deutschland.
Bei seiner Rückkehr nach Ferrara sieht er Micòl mit Bruno, der kein Jude ist, im Garten der Finzi Contini. Zwar erklärt Bruno ihm, dass die Beziehung rein freundschaftlicher Natur sei, doch zugleich macht Micòl Giorgio klar, dass sie keine gemeinsame Zukunft mit ihm sieht. Mit dem Ausbruch des Krieges wird die Situation für Italiens Juden immer bedrohlicher. Im Jahr 1943 verhaftet man auch die Finzi Contini, um sie zu deportieren. In der Haft erfährt Micòl, dass wenigstens Giorgio die Flucht ins Ausland gelungen ist ...

02:25 – 02:55 ONE → Arde Madrid | Serie, **Dramaserie | E 2018**
Blöde Tusse, Folge 3 von 8, Staffel 1
<Arde Madrid: Puta paya>

R: Paco León | Mit Debi Mazar (Ava Gardner), Inma Cuesta (Ana Marí), Paco León (Manolo), Anna Castillo (Pilar), Julián Villagrán (Floren), Ken Appledorn (Bill Gallagher), Osmar Núñez (Juan Domingo Perón), Fabiana García Lago (Isabelita Perón), Miren Ibarguren (Lucero), Amara Carmona (La prima de Lucero), Moreno Borja (Vargas), José Manuel Muñoz Cheto (Ezequiel), Chiqui Maya (Compadre), Helena Dueñas (Rosario), Britt Voigt (Betty Sicre), Rulo Pardo (Ricardo Sicre), Cecilia Solaguren (Matilde), Jons Pappila (John Clemence), David Moreno (Chaval tasca), Juan Ceacero (Tertuliano 1), Chucho Montes (Tertuliano 2), Elena Villalba (Señora

digna), José Antonio Muñoz Carmona (Galán madrileño), Damaris Moreno (Mairena), Amparo Bengala (Gitana mayor), Diego Llori (Gitano micrófono), Eduardo Serrano Barrul (Guitarrista comunión), Quique Fernández (Alberto Campos), Gabriel Tortarolo (Américo Barrios), El Yiyo (Artista invitado)

Madrid, 1961: Ana Mari ist Dozentin und eine glühende Franco-Anhängerin. Auf dessen Befehl beginnt sie als Dienstmädchen im Haus der Schauspielerin Ava Gardner zu arbeiten, um sie auszuspionieren. Dafür gibt sie vor, mit dem Stricher Manolo verheiratet zu sein, der Gardners Chauffeur wird und sofort versucht, seine Position für seine zwielichtigen Geschäfte mit Zigeunerclans auszunutzen.

02:55 – 03:25 ONE → Arde Madrid | Serie, **Dramaserie | E 2018**
Gleich zur Party, Folge 4 von 8, Staffel 1
<Arde Madrid: Directo fiesta>

R: Paco León | Mit Inma Cuesta (Ana Marí), Paco León (Manolo), Debi Mazar (Ava Gardner), Anna Castillo (Pilar), Julián Villagrán (Floren), Ken Appledorn (Bill Gallagher), Osmar Núñez (Juan Domingo Perón), Fabiana García Lago (Isabelita Perón), Helena Dueñas (Rosario), Moreno Borja (Vargas), José Manuel Muñoz Cheto (Ezequiel), Chiqui Maya (Compadre), Mariola Fuentes (Lola Flores), Pol Vaquero (El Pescaílla), Elena Furiase (Tata familia Flores), Mamen Muñoz (Lolita niña), José Luis Reyes Cádiz (Antonio Flores bebé), Eugenia Martínez de Irujo (Duquesa de Alba), Fanny Gautier (Aline Griffith), Melody (Carmen Sevilla), Rebeca Lutu (Marisol), María Ordóñez (Lucía Bosé), Raquel Infante (Marujita Díaz), Alejandro Cólera (Fotógrafo banquete), Bel Gris (Amante Ava), Craig Stevenson (Samuel Bronston), Brendan McNamee (Charlton Heston), Andrés Tebar (Camarero tablao Villarosa), Fernando Romero (Artista invitado), Carmen Machi (Clara Pérez)

Madrid, 1961: Ana Mari ist Dozentin und eine glühende Franco-Anhängerin. Auf dessen Befehl beginnt sie als Dienstmädchen im Haus der Schauspielerin Ava Gardner zu arbeiten, um sie auszuspionieren. Dafür gibt sie

vor, mit dem Stricher Manolo verheiratet zu sein, der Gardners Chauffeur wird und sofort versucht, seine Position für seine zwielichtigen Geschäfte mit Zigeunerclans auszunutzen.

03:25 – 03:55 ONE → Arde Madrid | Serie, **Dramaserie | E 2018**
Muy americana, Folge 5 von 8, Staffel 1
<Arde Madrid: Muy americana>

R: Paco León | Mit Inma Cuesta (Ana Marí), Paco León (Manolo), Debi Mazar (Ava Gardner), Anna Castillo (Pilar), Julián Villagrán (Floren), Ken Appledorn (Bill Gallagher), Osmar Núñez (Juan Domingo Perón), Fabiana García Lago (Isabelita Perón), Helena Dueñas (Rosario), Moreno Borja (Vargas), Bel Gris (Amante Ava), Manuel Manquiña (Joyero), Fernando Andina (Luis Figueroa), Fanny Gautier (Aline Griffith), Britt Voigt (Betty Sicre), Rulo Pardo (Ricardo Sicre), Pilar Gómez (Sor María), Óscar de la Fuente (Señora Salamanca), Secun de la Rosa (Señor Salamanca), Lucio Baglivo (Fotógrafo de Perón))

Madrid, 1961: Ana Mari ist Dozentin und eine glühende Franco-Anhängerin. Auf dessen Befehl beginnt sie als Dienstmädchen im Haus der Schauspielerin Ava Gardner zu arbeiten, um sie auszuspionieren. Dafür gibt sie vor, mit dem Stricher Manolo verheiratet zu sein, der Gardners Chauffeur wird und sofort versucht, seine Position für seine zwielichtigen Geschäfte mit Zigeunerclans auszunutzen..

*03:35 – 04:25 arte 28 Minuten | **Polit-Magazin** | **F 2022***

"28 Minuten" ist das Polit-Magazin bei ARTE, täglich frisch und frech aus Paris. Jede Sendung nimmt aktuelle Themen aus Gesellschaft, Politik, Wirtschaft oder Wissenschaft unter die Lupe. Es moderiert die französische Kulturjournalistin Élisabeth Quin.

03:55 – 04:30 ONE → Arde Madrid | Serie, **Dramaserie | E 2018**
Mehr Blumen als die heilige Jungfrau, Folge 6 von 8, Staffel 1
<Arde Madrid: Más flores que a la virgen>

R: Paco León | Mit Debi Mazar (Ava Gardner), Inma Cuesta (Ana Marí), Paco León (Manolo), Anna Castillo (Pilar), Julián Villagrán (Floren), Ken Appledorn (Bill Gallagher), Osmar Núñez (Juan Domingo Perón), Fabiana García Lago (Isabelita Perón), Carmen Machi (Clara Pérez), Carmina Barrios (Sansona), Helena Dueñas (Rosario), Moreno Borja (Vargas), José Manuel Muñoz Cheto (Ezequiel), Chiqui Maya (Compadre), Jorge Usón (Guardia civil 1), Jorge Asín (Guardia civil 2), Maria Hervas (Isabel), Elena González (Maite Criado), Abraham Pérez Fernández (Bebé Isabel y Manolo), Socorro Arenas Moral (Hombre teléfono fábrica), Pepa Zaragoza (Instructora), Juan José Fernández (Mozo Vargas), Juan Rueda (Fausto), Alejandro Serrano (Niño recita), Diego Saiz Navarro (Niño flores), Eduardo Antuña (Organizador concurso misses), Juan Sánchez (Presentador), Eloi Costa (Galán), Cristina Alarcón (Miss España Carmen Cervera), Elsy Cabral Gomes da Silva (Miss Senegal)

Madrid, 1961: Ana Mari ist Dozentin und eine glühende Franco-Anhängerin. Auf dessen Befehl beginnt sie als Dienstmädchen im Haus der Schauspielerin Ava Gardner zu arbeiten, um sie auszuspionieren. Dafür gibt sie vor, mit dem Stricher Manolo verheiratet zu sein, der Gardners Chauffeur wird und sofort versucht, seine Position für seine zwielichtigen Geschäfte mit Zigeunerclans auszunutzen..

03:55 – 04:30 ONE → Arde Madrid | Serie, **Dramaserie | E 2018**
Gott ist Gott und ich bin ich, Folge 7 von 8, Staffel 1
<Arde Madrid: Dios es Dios y yo soy yo>

R: Paco León | Mit Inma Cuesta (Ana Mari), Paco León (Manolo), Debi Mazar (Ava Gardner), Anna Castillo (Pilar), Julián Villagrán (Floren), Ken Appledorn (Bill Gallagher), Osmar Núñez (Juan Domingo Perón), Fabiana García Lago (Isabelita Perón), Julieta Serrano (Tita), Helena Dueñas (Rosario), Moreno Borja (Vargas), José Manuel Muñoz Cheto (Ezequiel), Miren Ibarguren (Lucero), Amara Carmona (La prima), Craig Stevenson (Samuel Bronston), Manuel Manquiña (Joyero), Maria Hervas (Isabel), Ellen Antunes Carvalho (Dependienta Loewe), Michel Ruben (Médico Ritz), Daniel Ibáñez (Chico autógrafo), Pablo López Palacios (Camarero TV Ritz)

Madrid, 1961: Ana Mari ist Dozentin und eine glühende Franco-Anhängerin. Auf dessen Befehl beginnt sie als Dienstmädchen im Haus der Schauspielerin Ava Gardner zu arbeiten, um sie auszuspionieren. Dafür gibt sie vor, mit dem Stricher Manolo verheiratet zu sein, der Gardners Chauffeur wird und sofort versucht, seine Position für seine zwielichtigen Geschäfte mit Zigeunerclans auszunutzen..

04:25 – 04:26 arte Alte Schachteln aus Belgien | Serie, Comedyserie | F 2021
Das Rennhuhn, Folge 5, Staffel 9
<La minute vieille: Le poulet de compète>

Die frechen, alten Schachteln sind zurück auf dem Sofa. Diesmal aus Belgien.

04:30 – 04:55 ONE → Arde Madrid | Serie, **Dramaserie | E 2018**
Was ist eine 'Genehmigung'?, Folge 8 von 8, Staffel 1
<Arde Madrid: What's autorización?>

R: Paco León | Mit Inma Cuesta (Ana Mari), Paco León (Manolo), Debi Mazar (Ava Gardner), Anna Castillo (Pilar), Julián Villagrán (Floren), Ken Appledorn (Bill Gallagher), Osmar Núñez (Juan Domingo Perón), Fabiana García Lago (Isabelita Perón), Helena Dueñas (Rosario), Moreno Borja (Vargas), Miren Ibarguren (Lucero), Amara Carmona (La prima), Jorge Usón (Guardia civil 1), Jorge Asín (Guardia civil 2), Craig Stevenson (Samuel Bronston), Brendan McNamee (Charlton Heston), Miranda Makaroff (Joven pija), Gonzalo Borregón (Antonio Recoder abogado), María Ordóñez (Lucía Bosé), Irene Domínguez (Natalia Figueroa), Bill Holden (General americano), Nestor Aizcorbe (Militar beso 1), Miguel Ángel Gallego (Militar beso 2), María Delgado (Gitana joven cabra), Adela Muñoz (Gitana cabra), Diego Serrano (Gitano cabra), Lucía Muzo (Chica topless), Pepa Charro (Mujer dragón), Silvia Superstar (Invitada yé-yé 1), Clara Fernández de Loaysa (Invitada yé-yé 2)

Madrid, 1961: Ana Mari ist Dozentin und eine glühende Franco-Anhängerin. Auf dessen Befehl beginnt sie als Dienstmädchen im Haus der Schauspielerin Ava Gardner zu arbeiten, um sie auszuspionieren. Dafür gibt sie vor, mit dem Stricher Manolo verheiratet zu sein, der Gardners Chauffeur wird und sofort versucht, seine Position für seine zwielichtigen Geschäfte mit Zigeunerclans auszunutzen.

04:40 – 04:45 arte *Mit offenen Karten – Im Fokus <Le dessous des cartes> |*
***Magazin | F 2022** | Mod.*

"Mit offenen Karten im Fokus": Täglich drei Minuten Aktuelles und eine Analyse zum Krieg in der Ukraine.

06:00 - 06:35 arte *Re: **Die Muschelsucher vom Tejo**. [Portugal]*
Illegaler Beutezug aus Not, Folge 3 von 15
Report, Reportage | D 2021

Das Muschelsammeln an der Mündung des Tajo ist illegal, denn das Gebiet steht unter Naturschutz. Trotzdem kommen täglich Menschen dorthin, um in ihrer finanziellen Not ein paar Euros zu verdienen. Die Weichtiere werden nach Italien und Spanien exportiert und gelangen in die Supermärkte in ganz Europa. Die Polizei weiß davon, und doch ist es schwer, den Händlern und Zwischenhändlern beizukommen.

(arte) Sie stehen bis zu den Knien im Schlick - die Muschelsucher im Tejo-Delta bei Lissabon. Und täglich kommen mehr. Bei Ebbe durchkämmen sie den Boden nach Muscheln, verdienen - mit Glück - rund 30 Euro am Tag. Besser als nichts. Denn in der Corona-Krise sind tausende Jobs weggefallen. Auch der von Maria.
Maria war Putzfrau, ihre Tochter arbeitete in einem Restaurant. Nun im Lockdown stehen beide im Schlamm – die Enkelin im Kinderwagen – und kratzen am Flussboden, auf der Suche nach der begehrten Ware. Das Muschelsammeln ist illegal, das Gebiet an der Tejo-Mündung steht unter Naturschutz. Und doch kommen täglich mehr Menschen hierher. Jeder mit seiner eigenen Geschichte der Not.
Das Geschäft mit den Muscheln boomt. Sie werden nach Italien und Spanien exportiert und gelangen von dort aus in die Supermärkte in ganz Europa. Ein Millionengeschäft. Die Polizei weiß davon, und doch ist es schwer, den Händlern und Zwischenhändlern beizukommen.

06:30 – 06:40 hr *Leo **da Vinci** | Serie, **Trickserie | I** /D/SIN **2019***
Leo und das große Pferderennen, Folge 13 von 26, Staffel 1
<Leo da Vinci: The Palio of the families>

06:40 – 06:55 hr *Leo **da Vinci** | Serie, **Trickserie | I** /D/SIN **2019***
Leo und der Drache aus Papier, Folge 14 von 26, Staffel 1
<Leo da Vinci: The paper Monster>

06:55 – 07:05 hr *Leo **da Vinci** | Serie, **Trickserie | I** /D/SIN **2019***
Leo und der Bär aus dem Zirkus, Folge 15 von 26, Staffel 1
<Leo da Vinci: The Circus>

07:05 – 07:20 hr *Leo **da Vinci** | Serie, **Trickserie | I** /D/SIN **2019***
Leo und das große Feuer, Folge 16 von 26, Staffel 1
<Leo da Vinci: Ancient Fires>

07:25 – 07:50 SRTL Caillou | **Kinder-Serie | F / B 20****

07:25 – 08:00 arte *Die **Brotrebellen**. Nicolas Supiot und die Alchemie des Backens*
*Doku | **F 2021** | R: Eileen Byrne*

Die Dokureihe stellt fünf Bäcker:innen in Europa vor. "Die Brotrebellen" nehmen die Zuschauer:innen mit auf eine Reise, die von Menschlichkeit, Nachhaltigkeit und der Frage nach dem Sinn erzählt. In dieser Folge: Im sagenumwobenen Brocéliande-Wald baut Nicolas Supiot alten bretonischen Landweizen an und backt daraus ein gesundes, ökologisches und nachhaltiges Brot.
Seiner Intuition folgend floh Nicolas Supiot vor 25 Jahren aus der Pariser Großstadt in die Bretagne und beschloss, von nun an Brot zu backen. Zweimal die Woche steht er ab 8.00 Uhr in der Früh in seiner Backstube und backt für die lokale Dorfgemeinschaft. Der Weizen stammt von seinem eigenen Bauernhof, den er sich vor einigen Jahren dazugekauft hat und der als Ort der Gemeinschaft und der Weiterbildung dient.

Seine Getreidefelder haben nichts mit den uniformen Monokulturen zu tun, die man sonst am Wegrand sieht, sondern bilden ein farbenfrohes, wildes Gemenge. Weizen, Roggen, Erbsen, Wicken und Bohnen gedeihen hier Seite an Seite und bereichern sich gegenseitig. In Zusammenarbeit mit der Wissenschaftlerin Véronique Chable forscht Nicolas an der perfekten Zusammensetzung seiner Getreidemischung, um den Pflanzen die bestmöglichen Konditionen zu bieten, um zu gedeihen.
Das einzige Element des Brotes, das er nicht selber herstellen kann, ist das Salz. Dieses bekommt er von seinem Freund Daniel Robard, einem Salzbauern aus dem Ort Bourgneuf-sur-Retz, der ihm sowohl grobes Salz als auch Fleur de Sel liefert, mit denen Nicolas in seinem Teig experimentiert. Ganz im Sinne der alchemistischen Tradition fügt Nicolas die Grundelemente Weizen, Sauerteig, Salz und Wasser am Ende zu einem Teig zusammen und kreiert daraus etwas Neues: ein warmes, duftendes und köstliches Brot.

08:00 – 08:55 arte *360° – Die GEO-Reportage:* ***Mexiko****: Die edlen Reiterinnen*
Report, ***Reportage | F /D 2018*** *| R: Svea Andersson*

Die Charrería ist eine der vielen Traditionen Mexikos. Die Hirten stellen ihr Geschick beim Reiten, mit dem Lasso und im Umgang mit ungezähmten Pferden unter Beweis. Seit den 1950er-Jahren haben Frauen ihre eigene Disziplin bei diesem Nationalsport. Als Pendant zum Charro werden die weiblichen Teilnehmer Escaramuza genannt. Gekleidet in bunten Gewändern reiten sie ihre Pferde zumeist im Damensitz.

(arte) Die Charrería ist Mexikos Volkssport. Bei einer Art Rodeo stellen die Charros, wie sich die mexikanischen Cowboys nennen, ihr Geschick beim Reiten, mit dem Lasso und im Umgang mit ungezähmten Pferden unter Beweis. Seit den 1950er Jahren haben Frauen ihre eigene Disziplin bei der Charrería: die Escaramuza. "GEO Reportage" hat die stolzen Reiterinnen begleitet.
Escaramuza – was übersetzt so viel wie Geplänkel oder Scharmützel bedeutet – ist in Mexiko eine eigene Reitsportart, die ausschließlich von Frauen ausgeübt wird. Als Pendant zur männlich dominierten Charrería, dem mexikanischen Volkssport, vollführen bei der Escaramuza acht Reiterinnen in prächtigen, traditionellen Kleidern und im Damensattel im Galopp eine Choreographie aus ebenso halsbrecherischen wie eleganten Figuren. Inspiriert ist die Escaramuza von den Adelitas – den Soldatinnen, die während der mexikanischen Revolution von 1910 an der Seite der Männer kämpften, um die Diktatur des Machthabers Porfirio Díaz zu beenden. Seit 1991 ist die Escaramuza offizieller Wettkampfsport. Zunächst treten dabei die regionalen Reiterteams der mexikanischen Bundesstaaten gegeneinander an. Es geht um Schnelligkeit, Präzision, Eleganz und das Gesamtbild des Teams. Und darum, das Escaramuza-Finale im Spätherbst in Zacatecas zu erreichen. „Las Alteñitas“ – die Hochländerinnen – gehören zu den besten Escaramuza-Teams Mexikos. Zusammen mit ihrem Trainer José Eduardo Moreno bereiten sie sich auf den letzten Qualifikationswettkampf in Querétaro vor, der Voraussetzung für das internationale Turnier in Zacatecas ist. Alle stehen unter Druck, beim Training, bei den direkten Vorbereitungen und während der Wettkämpfe. Bei den Reiterinnen geht es immer auch um Werte und Themen, die im Leben der alten mexikanischen Familien eine Rolle spielen: Stolz, Ansehen und Passion, die Rolle der Frau, die Frage nach Tradition, Moderne und Identität. Wie weit werden es die Alteñitas in diesem Jahr bringen?

09:05 – 09:10 dlf ***Kalenderblatt****.*

09:05 – 09:45 3sat ***Kulturzeit****. Das 3sat-Kulturmagazin von ZDF, ORF, SRF und ARD |*
Report, Magazin | A/D/CH 2022

09:10 – 09:30 dlf ***Europa*** *heute.*

08:55 – 09:40 arte Stadt Land Kunst | ***Kultur / Reisen | F 2022*** *Mod.: Linda Lorin*

Folge 56 von 75. Linda Lorin lädt auf eine Reise an vier besondere Orte ein, die sich durch ihr künstlerisches, kulturelles oder landschaftliches Erbe auszeichnen. In dieser Folge: Alicia Alonso: Die kubanische Startänzerin / Pastis: Provenzalisches Souvenir mit Anisnote / Georgien: Teonas Knoblauchhähnchen / Oklahoma: Wettlauf um Grundbesitz

(1): ***Alicia Alonso: Die kubanische Startänzerin***
Lieblich, schön, verzaubernd – diese Beschreibung trifft nicht nur auf die sonnigen Palmenstrände Kubas zu, sondern auch auf die Auftritte von Startänzerin Alicia Alonso. Die 1920 in Havanna geborene Tänzerin gelangte durch Ihre Rollen als Carmen und Giselle zu internationalem Ruhm. Nach der Gründung des Kubanischen Nationalballetts entwickelte sie einen einzigartigen Crossover-Stil, der dem strengen klassischen Ballett einen Hauch kubanischer Leichtigkeit einflößte.

(2): ***Pastis: Provenzalisches Souvenir mit Anisnote***
Man nennt ihn Pastaga, „petit jaune“ oder ganz einfach Pastis. Seit vielen Jahren steht der Anisschnaps sinnbildlich für einen geselligen Aperitif in der Provence. Innerhalb weniger Jahre ist die in den 1910er Jahren als Ersatz für den verbotenen Absinth entwickelte Spirituose zum Symbol für südfranzösische Entspannung avanciert. Bis heute schmeckt Pastis für die meisten nach Sommer, Sonne, Strand und Urlaub.

(3): Georgien: Teonas Knoblauchhähnchen
Teona muss in der georgischen Hauptstadt Tiflis nicht lange den Markt abklappern, um die Zutaten für ihr Chkmeruli zusammenzubekommen. Alles was sie braucht ist ein Hähnchen, Butter und vor allem Knoblauch. Viel Knoblauch.

(4): Oklahoma: Wettlauf um Grundbesitz
An der Grenze zwischen Kansas und Oklahoma ziehen sich scheinbar endlose Getreidefelder bis zum Horizont. Hier liegt die Kornkammer der USA. Ende des 19. Jahrhunderts war dieses Gebiet Schauplatz eines in der Geschichte einmaligen Wettlaufs um Grundbesitz …

10:05 – 11:00 dlf-k Lesart. Das ***Literaturmagazin****.*

11:20 – 11:50 SWR Eisenbahn-Romantik. Der ***Bernina-Express***
Report, Dokumentation | D 2005

Seit die Eisenbahn die ***Schweizer Berge*** *erobert hat, verfügen die Eidgenossen über eine nahezu komplette Erschließung der Bergwelt auf dem Schienenweg und über zahllose Glanzleistungen der Baukunst. Einer der berühmtesten Züge, "Bernina Express", hat seinen Ausgangspunkt in Chur. Er fährt über Pontresina dem Berninamassiv entgegen, um einige Stunden später im italienischen Tirano zu enden.*

12:10 – 13:30 dlf Informationen am Mittag. Berichte, Interviews, Musik.

*12:35 – 13:30 zdf_neo Death in Paradise | **Krimi-Serie** | GB/ **F** /USA **2016***

Die Smaragdinsel, Folge 2 von 8, Staffel 5
<Death in Paradise: One for the Road>

Die Gouverneurin Caroline Bamber sinkt nach einem Drink, gereicht vom Commissioner, zu Boden – tödlich vergiftet. Das Glas war die ganze Zeit im Blickfeld des Inspektors. Die Politikerin hatte sich vor ihrem Tod in den eigenen Reihen viele Feinde gemacht. Viele Motive drehten sich um einen wertvollen Felsen. Ein Brief, der die Frau vor ihrem Mörder warnen sollte, bringt neue Erkenntnisse.

*13:00 – 13:45 arte Stadt Land Kunst | **Kultur / Reisen | F 2022***
R: Fabrice Michelin | Mod.: Linda Lorin

Folge 5 von 110. Jeden Tag eine kleine Pause im Alltag: Linda Lorin lädt auf eine Reise an besondere Orte ein, die sich durch ihr künstlerisches, kulturelles oder landschaftliches Erbe auszeichnen. In dieser Folge: **Louis Malle**: Zwischen Poesie und Rebellion im Gers */ **Brasilien**: Klein-Japan in São Paulo / **Québec**: Pierres Ahornpudding / Die starke Frau von Sansibar*

(1): **Louis Malle: Zwischen Poesie und Rebellion im Gers**
Louis Malle wählte die sanften Hügel des Départements Gers im Südwesten Frankreichs als Kulisse für seinen Film „Eine Komödie im Mai“. Die Satire auf das Großbürgertum in der französischen Provinz der 1960er Jahre ist geprägt vom Humor und vom rebellischen Geist der Bewohner dieser Region, der historischen Gascogne. Sie verleihen dem Film, den Louis Malle auch als Loblied auf das Landleben verstand, sein erfrischendes, poetisches Ambiente.

*(2): **Brasilien: Klein-Japan in São Paulo***
Der brasilianische Bundesstaat São Paulo ist ein Inbegriff sprudelnder südamerikanischer Lebensfreude. An einigen Orten ist die Atmosphäre jedoch eher beschaulich, denn hier findet man buddhistische Tempel, Teeplantagen und Reisfelder. In São Paulo lebt die größte japanische Community außerhalb Japans. Die nicht immer leichte Geschichte der japanischen Diaspora in Brasilien führte zur Vermischung zweier gegensätzlichen Kulturen.

*(3): **Québec: Pierres Ahornpudding***
Am Rande eines Ahornwaldes in Québec bereitet Pierre in seiner Ahornsirup-Manufaktur ein gehaltvolles Dessert vor, das mit dem süßen goldenen Saft getränkt wird: einen Pouding Chômeur, zu Deutsch „Arbeitslosenpudding“!

(4): Die starke Frau von Sansibar
Rund 20 Kilometer südöstlich von Stone Town, der historischen Altstadt von Sansibar, führt eine von Mangobäumen gesäumte Allee zu einem Herrschaftssitz, dem ehemaligen Palast von Bi Khole. Hier wohnte einst eine Frau, die einen für ihre Zeit erstaunlich unabhängigen Lebensstil pflegte und um die sich daher die abenteuerlichsten Legenden rankten.

*13:15 – 13:30 3sat Erlebnisreisen. **Peru** | Report, Reportage | D 2018 | A: Immo Mäuler*

Ein Filmteam hat den Andenstaat zwei Wochen lang bereist und faszinierende Aufnahmen mitgebracht. Peru, mit seiner Inka-Tradition, ist viermal so groß wie Deutschland, verfügt über faszinierende Städte Cusco und

Lima, Wüstenoasen und einmalige Naturschauspiele. Höhepunkt des Filmes sind die rätselhaften Nasca-Linien, Machu Picchu und der Kondor, der meist über 3500 Meter Höhe lebt.

*13:30 – 14:00 3sat So is(s)t **Argentinien. Buenos Aires**, Folge 1 von 5*
Report, Dokumentation, D 2019 | R: Louis Saul, Ricardo Levi

"So is(s)t Argentinien" lädt zu einer kulinarischen Reise ein: In fünf Episoden werden verschiedene Spezialitäten und Weine aus den unterschiedlichsten Regionen und Städten vorgestellt. Stationen sind unter anderem Buenos Aires, Córdoba, Mendoza sowie die Anden. Diese Folge führt nach Buenos Aires. Die Hauptstadt Argentiniens galt in seiner Blüte als "das Paris des Südens". Heute ist es ein Paradies für Fleischesser. German Sitz, der junge Küchenchef im Restaurant "Carniceria", hat den Ehrgeiz, das klassische argentinische Asado, Rindfleisch vom Grill, neu zu erfinden. Seine Kompositionen platzen fast vor Kreativität. Ein enger Freund Germans ist Hernán Méndez, der führende Metzger der Stadt. Für seine Kunden ist er eine Art "Philosoph des Rindfleischs". In seinem Geschäft zeigt er die unterschiedlichen Stücke des Rindes und wie man sie in Argentinien zuschneidet. Wegen der vielen Krisen, die Argentinien durchleben musste, wurde die Stadt wohl auch zur Welthauptstadt der Psychoanalyse: Keine andere Metropole der Erde verfügt über so viele Therapeuten pro Einwohner. Der Psychoanalytiker Pablo Mizes erklärt in einem der vielen Caféhäuser der Stadt, warum das so ist. Die Opfer der Krisen sind die Gäste bei Margarita Barrientos. In ihrem Comedor, dem Speisesaal, finden sozial Schwache nicht nur eine warme Mahlzeit, sondern auch Arbeit und Beschäftigung. Ganz anders der Comedor von Narda Lepes: Sie steht für die neue argentinische Küche und ist ein Fernsehstar in ganz Lateinamerika. Ihr Engagement gilt regionalen Produkten und gesundem Essen, vor allem für Kinder. Wie überall im Land spielt der Fußball in Buenos Aires eine zentrale Rolle. Aber natürlich wird von den Fans auch rund um das berühmte Stadion "La Bombonera" – "die Pralinenschachtel" – das Asado gepflegt.

13:50 – 15:30 arte → Le train – Nur ein Hauch von Glück | Film, **Drama | F / I 1973**

R: Pierre Granier-Deferre | Mit Jean-Louis Trintignant (Julien Maroyeur), Romy Schneider (Anna Kupfer), Maurice Biraud (Maurice), Paul Amiot (François), Nike Arrighi (Monique Maroyeur), Paul Le Person (Kommissar), Anne Wiazemsky (Anna Maroyeur), Roger Ibanez (Stranger), Jean Lescot (René), Franco Mazzieri (Horse dealer), Serge Marquand (Mustachio), Régine (Julie), Jacques Alric (Le gendarme), Henri Attal (Le chauffeur de la locomotive), Paul Bonifas (Le voisin), Jean-Pierre Castaldi (Le sergent), Pierre Collet (Le maire), Gérard Degeorge, Danielle Durou, Michel Duplaix (Railway station chief / Chef de gare), Georges Spanelly (Old man #2 / Vieux), Jacques Galland, Georges Hubert (Old man #1 / Vieux), Dany Jacquet, Martine Leclerc Isabelle Le Gallou (Jocelyne), Lucienne Legrand, Simone Landry, Jacques Maury, Roselyne Montesantos, Carlo Nell, André Retbi, Jacques Rispal (L' employé de l'état civil), André Rouyer (Le mécanicien), Sophie Sam, Liliane Sorval, Jean Turlier, François Valorbe (Train chief / Chef de train)

Frankreich, 1940. Ein Ort an der belgischen Grenze wird vor der anrückenden deutschen Armee evakuiert. Julien wird in einem Flüchtlingszug nach La Rochelle von seiner Familie getrennt und lernt in einem Güterwaggon die Deutschjüdin Anna kennen. Vor dem Hintergrund von Kriegsangst und Flüchtlingselend entwickeln die beiden Zuneigung und Liebe füreinander – ein nicht ungefährliches Verhältnis.

(arte) Frankreich 1940, an der belgischen Grenze. Julien wird in einem Flüchtlingszug nach La Rochelle von seiner Familie getrennt und lernt die Deutschjüdin Anna kennen ... - In Gedenken an den am 17. Juni mit 91 Jahren verstorbenen legendären französischen Schauspieler Jean-Louis Trintignant zeigt ARTE Pierre Granier-Deferres Verfilmung (1973) von Georges Simenons Kurzgeschichte.
1940 marschiert die deutsche Armee in Frankreich ein. Eilig wird ein kleines Städtchen in der Nähe der belgischen Grenze vor den anrückenden Besatzern evakuiert. Während der Zug auf seine Lok wartet, um die Bewohner nach La Rochelle zu bringen, herrscht Hektik am Gleis. Der Radiomechaniker Julien Maroyeur, der

gemeinsam mit seiner hochschwangeren Frau und seiner Tochter reisen will, wird unvorhergesehen einem Güterwaggon zugeteilt, während Frau und Kind in einem komfortablen vorderen Abteil des Zugs reisen.
Die Ernüchterung über die unfreiwillige Trennung von Frau und Kind wird vertrieben durch die Begegnung mit der schönen Deutschjüdin Anna. Sie ist auf der Flucht vor den Nazis, als Fremde und Ausgestoßene im eigenen Land. Zwischen Julien und Anna entwickelt sich eine vorsichtige, sinnliche Beziehung, vor dem Hintergrund fortwährender Ungewissheit über das eigene Schicksal. Als die Güterwaggons auf der Reise unbemerkt von den Personenabteilen getrennt werden, sind Julien und Anna plötzlich auf sich allein gestellt.
Angekommen in La Rochelle erfährt Julien, dass sich seine hochschwangere Frau mittlerweile in einem Krankenhaus an der Loire befindet. Er macht sich auf den Weg und Anna kommt mit, obwohl sie vor der deutschen Besatzung nicht mehr sicher sein wird. Als Julien zu seiner Frau geht, wird Anna nicht auf ihn warten. Sie verabschiedet sich still, indem sie davonfährt. Es vergehen drei Jahre, bis sich die beiden in einem Verhörzimmer der Gestapo wiedersehen. Doch die Umstände der Begegnung sind verhängnisvoll.

*14:00 – 14:25 3sat So is(s)t **Argentinien. Die Pampa**, Folge 2 von 5*
Report, Dokumentation, D 2019 | R: Louis Saul, Ricardo Levi

In der Pampa leben die Menschen vom Steak allein – sollte man meinen: Millionen Rinder weiden südlich und westlich von Buenos Aires. Die Region war einst Fleischlieferant Nummer eins. Argentiniens Zeit als Weltnation der Rinderzucht ist jedoch passé. Zumindest zum Teil: Inzwischen wachsen oft Soja oder Mais auf den Feldern. An ein paar Orten haben sich ausländische Investoren engagiert, gelockt von günstigen Immobilienpreisen. Auf Tausenden Hektar hält der Schweizer Musiker und Unternehmer Dieter Maier 10.000 Rinder in nachhaltiger Landwirtschaft. Hier reiten die Gauchos noch in der traditionellen Kluft, und die Rinder leben artgerecht ausschließlich vom Grasland. Kulinarisch führt diese Folge zu den ersten Gourmets Argentiniens: den Jesuiten. In der von ihnen gegründeten Stadt Córdoba findet sich auch eine junge und innovative Küche: Das "El Papagayo"

des weit gereisten jungen Kochs Javier Rodriguez ist ein besonderer Ort: In einem schmalen Flur eines 200 Jahre alten Hauses befindet sich eine der kreativsten Küchen des Landes. Hier kreiert Javier jeden Tag mit seinem Team elf neue Gerichte. Wie Einwanderer in Argentinien ihren Wurzeln treu bleiben und die Traditionen und die Küche aus ihrem Heimatland pflegen, zeigen die Armenier. Von ihnen leben heute mehr in der Diaspora als in ihrer Heimat im Kaukasus. Zweimal im Monat betreibt der armenische Kulturverein in Córdoba ein temporäres Restaurant. Jung und Alt kommen hier zusammen, um gemeinsam zu essen, zu singen und zu tanzen. Die Dokumentationsreihe "So is(s)t Argentinien" lädt zu einer kulinarischen Reise ein: In fünf Episoden werden verschiedene Spezialitäten und Weine aus den unterschiedlichsten Regionen und Städten Argentiniens vorgestellt. Stationen sind unter anderem Buenos Aires, Córdoba, Mendoza sowie die Anden.

14:00 – 16:10 ONE *Sportschau **Tour de France 2022**. 10. Etappe: Morzine Les Portes du Soleil – Megève <NOS Tour de France> | Sport, Radsport | F 2022*

Die Tour de France ist das jährliche Highlight des Straßenradsports. Für die Fahrer ist es das prestigeträchtigste und somit das wichtigste Rennen der Saison. Der Rundkurs durch Frankreich beginnt mit Flachetappen, auf denen sich Ausreißer und vor allem die Sprinter profilieren können. Die Entscheidung in der Gesamtwertung fällt auf den schweren Bergetappen in den Alpen und den Pyrenäen.

14:25 – 14:50 3sat *So is(s)t **Argentinien. Mendoza**, Folge 3 von 5*
Report, Dokumentation, D 2019 | R: Louis Saul, Ricardo Levi

Eigentlich ist das Gebiet um Mendoza fast eine Wüste. Trotzdem sind die Böden ideal für den Weinbau. Bereits die Inkas erkannten dieses Potenzial und legten Bewässerungskanäle an. Auch die Kochkunst wird in dieser Region gepflegt: Germán Martitegui kombiniert die Küche der Einwanderer mit den Produkten der Region. Höhepunkt des Jahres in Mendoza ist das Weinfest am Ende der Lese im März..

14:30 – 15:00 SRTL Idefix und die Unbeugsamen | Trickfilm-Serie |

*14:35 – 15:00 dlf Campus und Karriere. Das **Bildungsmagazin**.*

*14:45 – 15:30 alpha Nachhaltig unterwegs auf **Teneriffa** |*
Report, Dokumentation | D 2021 | R: Nathaly Janho

Mit 340 Sonnentagen im Jahr und ganzjährig milden Temperaturen ist die Insel ein echtes Urlaubsparadies nicht nur für klassische Strandurlauber. Denn die Insel hat noch einiges mehr zu bieten: So kann die Insel mit einem komplett CO2-neutralen Dorf aufwarten, beinahe die Hälfte der Inselfläche Teneriffas steht unter Naturschutz und seit 2021 gehört sie zum ersten zertifizierten Walschutzgebiet Europas. Der Film zeigt wie das Thema Nachhaltigkeit immer mehr in den Fokus rückt.

*14:50 – 15:20 3sat So is(s)t **Argentinien. Der Süden**, Folge 4 von 5*
Report, Dokumentation, D 2019 | R: Louis Saul, Ricardo Levi

Patagonien ist ein mythischer Ort. Feuerland, die große Insel mit ihren Märchenwäldern, liegt für viele am Ende der Welt. Hier findet man das wohl südlichste Gourmetrestaurant der Erde. Stylisch angerichtete Teller locken im "Kalma" mit frischen Meeresfrüchten aus saubersten Gewässern. Und da der Transport von Gemüse auf dem langen Weg ans Kap Horn zu teuer wird, pflegt Koch und Besitzer Jorge Monopoli eine Küche, die auf heimische Aromen setzt. Ähnlich denkt die ehemalige Kapitänin Diana Mendez: In ihrer kleinen Kneipe "Puerto Pirata", mitten in der Wildnis am Meer, bietet sie eine Erfahrung der besonderen Art: Die Gäste können auf dem Beagle-Kanal vom Boot aus selbst ihr Essen fischen – die riesigen, leckeren Königskrabben. Im Nordosten Patagoniens liegt das Naturparadies Peninsula Valdés. Im Örtchen Riacho lebt Miguel Vargas mit seiner Familie als Jäger und Sammler. Ihre Lebensgrundlage sind die Früchte des Strandes. Bei Ebbe sammelt er an der Küste Octopus, Muscheln und Schnecken. Nicht weit entfernt davon, in Puerto Madryn, komponiert der argentinische Koch des Jahres 2019, Gustavo Rapretti, aus regionalen Produkten eine neue patagonische Küche. Noch recht jung ist hier der Weinbau: Im Labor der "Bodega Chacra" entwickeln internationale Weinexperten einen der besten Pinot-Noir-Weine Amerikas. Auch die Schafzucht ist ein wesentlicher Wirtschaftsfaktor dieser südlichsten Weltregion. Natürlich sind Lämmer auch eine leckere Mahlzeit. Einer der größten Züchter der Region, Fernando Menendéz, lädt zum traditionellen Lammfleisch am Spieß. Die Dokumentationsreihe "So is(s)t Argentinien" lädt zu einer kulinarischen Reise ein: In fünf Episoden werden verschiedene Spezialitäten und Weine aus den unterschiedlichsten Regionen und Städten Argentiniens vorgestellt. Stationen sind unter anderem Buenos Aires, Córdoba, Mendoza sowie die Anden.

15:00 – 15:45 ZDFinfo Schatzjäger! Suche nach vergessenen Zivilisationen
*Das Vermächtnis der **Olmeken**, Folge 2 von 3 |*
Report, Dokumentation, D 2021 | Film von Luke McMahon

Der Fund einer Kolossalstatue im mexikanischen Dschungel führte Ende der 1930er-Jahre auf die Spur einer bisher unbekannten Zivilisation, zu den Olmeken. Die mesoamerikanische Hochkultur herrschte zur gleichen Zeit

wie die Pharaonen im alten Ägypten. Ihre Herkunft ist unbekannt, die Ursachen für ihren Untergang auch. In ihrem riesiges Reich hinterließen die Maya-Vorgänger faszinierende Kunstwerke für die Nachwelt.

*15:20 – 15:45 3sat So is(s)t **Argentinien. Die Anden**, Folge 5 von 5*
Report, Dokumentation, D 2019 | R: Louis Saul, Ricardo Levi

Der höchstgelegene Weinberg der Welt befindet sich auf über 3000 Meter Höhe in der argentinischen Provinz Salta. 350 Sonnentage im Jahr verwöhnen die Trauben. Gleichzeitig ist die Höhe mit ihren großen Temperaturdifferenzen ein Problem für die Reben. Der Koch Juan Bergesi möchte die kulinarischen Schätze der Anden besser erschließen und setzt in seinem Restaurant auf die Aromen der Pflanzenwelt.

*15:40 – 16:30 zdf_neo Death in Paradise | **Krimi-Serie** | GB/ **F** /USA **2016***
Die Smaragdinsel, Folge 2 von 8, Staffel 5
<Death in Paradise: One for the Road>

Die Gouverneurin Caroline Bamber sinkt nach einem Drink, gereicht vom Commissioner, zu Boden – tödlich vergiftet. Das Glas war die ganze Zeit im Blickfeld des Inspektors. Die Politikerin hatte sich vor ihrem Tod in den eigenen Reihen viele Feinde gemacht. Viele Motive drehten sich um einen wertvollen Felsen. Ein Brief, der die Frau vor ihrem Mörder warnen sollte, bringt neue Erkenntnisse.

15:45 – 16:15 3sat Tren a las nubes – Zug in den Wolken
Report, Dokumentation, D 2013 | R: Susanne Mayer-Hagmann

*Der Zug in die Wolken bringt die Passagiere in die überwältigende Landschaft der **argentinischen Puna**. Seine 16-stündigen Reise beginnt in der Provinzhauptstadt Salta auf 1.600 m und führt hinauf in die*

Andenkordilleren. Über die drittgrößten Salzseen der Welt, die Salinas Grandes, gelangt man in die Quebrada de Humahuaca, eine gewaltige Schlucht, die auf der Liste der Unesco-Weltkulturerbe steht.

*16:05 – 17:25 ONE Sportschau **Tour de France 2022**. 10. Etappe: Morzine Les Portes du Soleil – Megève <NOS Tour de France> | Sport, Radsport | F 2022*

Die Tour de France ist das jährliche Highlight des Straßenradsports. Für die Fahrer ist es das prestigeträchtigste und somit das wichtigste Rennen der Saison. Der Rundkurs durch Frankreich beginnt mit Flachetappen, auf denen sich Ausreißer und vor allem die Sprinter profilieren können. Die Entscheidung in der Gesamtwertung fällt auf den schweren Bergetappen in den Alpen und den Pyrenäen.

16:10 – 16:30 dlf ***Büchermarkt.***

16:10 – 17:00 ARD *Verrückt nach Meer. |*
Report, Dokumentation | D 2017

16:15 – 16:45 3sat *Mit dem "Serra Verde Express" durch den* ***Süden Brasiliens***
Report, Dokumentation | D 2014 | R: Alexander Schweitzer

Als ingenieurtechnische Meisterleistung des ausgehenden 19. Jhs. gilt die knapp 110 km lange Eisenbahnstrecke des Serra Verde Express. Der Zug beginnt in der südbrasilianischen Metropole Curitiba. Die Stadt ist Brasiliens Ökohauptstadt mit der höchsten Lebensqualität des Landes und war einer der Austragungsorte der Fußball-WM 2014. Täglich fährt der Zug durch die Serra do Mar, einem Gebirge.

*16:45 – 17:30 3sat Unbekanntes **Uruguay**. Fußball, Tango und Gelassenheit*
Report, Dokumentation | D 2019 | R: Sina Hutt

Das drittkleinste Land Südamerikas ist viel weniger von Korruption geplagt als andere südamerikanische Staaten. Das liberale Land ist fortschrittlich und trotzdem traditionsbewusst. Uruguay hat sich seine Ursprünglichkeit bewahrt. In der Hauptstadt Montevideo, inmitten alter Art-déco-Gebäude, wird auf den Straßen spät in der Nacht Tango getanzt. Auf dem Land bestreiten die Gauchos Rodeoturniere.

17:30 – 17:55 SRTL Idefix und die Unbeugsamen | Trickfilm-Serie |

*17:30 – 18:15 3sat Die gefährlichsten Schulwege der Welt: **Kolumbien***
Report, Dokumentation | D 2019 |

In Nordkolumbien ist die Landschaft von Wasser und scheinbar endloser Weite geprägt. Um zur Schule zu kommen, müssen die Kinder sich jeden Tag dieser rauen, unerbittlichen Wildnis stellen. Nur so können sie später der Armut entfliehen. Die zehnjährige Kendys muss über eine dünne, rutschige Brücke aus Baumstämmen, der zehnjährige Juan überquert den reißenden Fluss mithilfe eines Einbaumes.

17:35 – 18:00 dlf *Kultur heute. Berichte, Meinungen, Rezensionen*

17:35 – 18:00 KiKA *Yakari | Serie,* ***Trickserie | B / F 2005-17***
Der Bison ohne Herde / Einsame Spitze, Folge 11+12 von 26, Staffel 3
<Yakari: L'Éclaireur des plaines / Papoose perché>

17:50 – 18:35 arte *Die* ***Camargue****, wild und zart besaitet. Im Reich des Süßwassers, Folge 1 von 2 <Camargue, sauvage et fragile: Le royaume de l'eau douce> | Report, Dokumentation | F 2022 | R: Xavier Lefebvre*

Der zweite Teil ist dem Süden der Camargue gewidmet. Typisch für die südlich gelegene Untere Camargue mit ihren Lagunen und ihrem Küstenstreifen sind die Wechselwirkungen mit dem Meer und der Einfluss des Salzwassers.

(arte) Der zweite Teil betrachtet den Süden der wunderschönen südfranzösischen Landschaft Camargue: das vom Einfluss des Salzwassers geprägte Gebiet mit seinem weniger bekannten und untersuchten Meeresstreifen. In der Camargue treffen Mittelmeer und Rhône aufeinander. Sie beherbergt das größte Feuchtgebiet Frankreichs und wurde von der UNESCO als Biosphärenreservat eingestuft. Im Norden dominiert der Einfluss des Süßwassers, im Süden der des Salzwassers. Der zweite Teil der Dokumentation ist dem Süden der Camargue gewidmet.
Typisch für die südlich gelegene Untere Camargue mit ihren Lagunen und ihrem Küstenstreifen sind die Wechselwirkungen mit dem Meer und der Einfluss des Salzwassers. Die Küste der Camargue ist eine lange

Nehrung aus Stränden und Dünen, die sich über rund hundert Kilometer zwischen Fos-sur-Mer und Le Grau-du-Roi erstreckt.
Durch den Einfluss des Meeres wurden im Laufe der Jahrtausende große salzhaltige Lagunen geformt – ein biologisch sehr vielfältiges Gebiet mit umfangreichen Vogelpopulationen und großer Artenvielfalt. In den Meeresgewässern beherbergt die Camargue auch Arten wie den Großen Tümmler, das Kurzschnäuzige Seepferdchen und die Unechte Karettschildkröte.
Mit ihrer Artenvielfalt ist die Camargue daher ein seltenes Juwel für die Forschung. Aber seit Jahrzehnten hinterlässt die ausgeprägte Erosion hier ihre Spuren. Sie zwingt die Menschen angesichts des steigenden Meeresspiegels dazu, ihr Leben und die Bewirtschaftung der Region anzupassen.

18:15 – 18:35 KiKA **Pinocchio** im Zauberdorf | Serie, **Trickserie | I / F 2020-2021**
Rotbart, der Schreckliche / Der verflixte Zauberhut
<Il villaggio incantato di Pinocchio: Il pallone perduto / Il cappello magico>

*18:15 – 19:00 3sat Die gefährlichsten Schulwege der Welt: **Nicaragua***
Report, Dokumentation | D 2015 | A/R: Leonhard Steinbichler

Schüler auf dem Weg zur Schule: Sie kämpfen sich bei minus 36 Grad durch eisige Weiten, klettern auf fast 2000 Meter hohe Berge oder riskieren ihr Leben in maroden Booten. Ihre Pfade führen sie durch spektakuläre Naturlandschaften und manchmal dauert es Tage, bis sie ihr Ziel erreichen. Die Reihe über die gefährlichsten Schulwege der Welt beginnt an der Ostküste im Dschungel Nicaraguas.

*18:35 – 18:47 KiKA Petronella Apfelmus | Serie, **Trickserie** | D/ **F 2018-2020***
Aufprall mit Folgen <Petronella Apfelmus: Aftermaths of a Collision>

*18:35 – 19:20 3sat Kräuterwelten der **Provence**, Folge 3 von 5*
Report, Dokumentation | D 2016 | R: Ilka Franzmann

Lavendel, Basilikum und Oregano: In der Hitze Südfrankreichs gedeihen besonders aromatische Kräuter. Das heilsame Lavendelöl nutzte die Klostermedizin bereits im Mittelalter, die Parfümindustrie und französische Küchenchefs finden ihre duftenden Rohstoffe und Zutaten direkt vor der Haustür. Doch der provenzalische Lavendelanbau ist bedroht: Die Glasflügelzikade vernichtet die Pflanzen.

(arte) Heimische Duftblüten und Würzkräuter machen die Provence weltweit zur Marke. Nahe dem Mont Ventoux leuchten die Täler und Hochebenen violett: In der Hitze Südfrankreichs blüht und duftet der Lavendel. Sein heilsames Duftöl nutzte die Klostermedizin bereits im Mittelalter. Heute gründet sich eine ganze Industrie auf dem Geschäft mit der aromatischen Blüte.
Heimische Duftblüten und Würzkräuter machen die Provence weltweit zur Marke. Das heilsame Duftöl des Lavendels nutzte die Klostermedizin bereits im Mittelalter. Heute gründet sich eine ganze Industrie auf dem Geschäft mit der aromatischen Blüte. Doch die Existenz der provenzalischen Lavendelbauern ist bedroht. Im größten Lavendelanbaugebiet Frankreichs, dem Plateau de Valensole, hat es Gérard Blanc besonders hart getroffen. Der Lavendelbauer verlor 60 Prozent seiner Ernte an ein winziges Insekt: die Glasflügelzikade. Bereits die Hälfte der Anbaufläche hat die Zikade zerstört und Frankreich von Platz eins der Weltmarktproduktion für Lavendelöl gefegt. Auch die milliardenschwere Parfümindustrie verdankt ihren Erfolg dem Klima, die duftenden Rohstoffe wachsen direkt vor der Haustür. Parfümeurin Delphine Thierry entführt in die würzig riechenden

Hügel um Nizza. Der Film zeigt sie bei der Kreation eines exquisiten Parfüms, das das Aroma der Cote d'Azur in sich trägt. Catherine Pisani machte ihre Sammelleidenschaft zum Geschäftsmodell, sie züchtet 60 Sorten Basilikum. Exotisch wird es in einer Restaurantküche in Aix-en-Provence. Der Molekularkoch Pierre Reboul transformiert erdige Küchenkräuter in ein knallbuntes Produkt der Haute Cuisine und würzt zum Beispiel seine Aniskreation mit Oregano. Würzige Almkräuter locken im Sommer Tausende Schafe in die Alpen. In atemberaubenden Luftbildern begleitet der Film die Transhumanz, den Almauftrieb, eine jahrhundertealte Tradition. Die Schafe wandern dem Pflanzenwachstum hinterher. Aus den Alpen kommt auch ein Hoffnungsträger der Provence. In tausend Meter Höhe beginnt das Reich des wilden Lavendels, er heißt auch der Echte Lavendel. Die Bäuerin Claire Chastan erntet die duftenden Kräuterbüschel an steilen Berghängen mühsam von Hand. Die junge Bäuerin weiß, was ihre Kunden mit der wildwachsenden Pflanze verbinden: "Es ist ein Weg zurück zur Natur. Man kauft einen kleinen Traum."

19:20 – 19:40 arte *Arte Journal | Nachrichten-**Magazin | F /D 2021***

19:20 – 20:00 3sat ***Kulturzeit**. Das 3sat-Kulturmagazin von ZDF, ORF, SRF und ARD | Report, Magazin | A/D/CH 2022*

19:40 – 20:15 3sat *Jenseits der Alpen. Am **Comer See**, Folge 2 von 5*
Report, Dokumentation | D/A 2020 | R: Mi-Yong Brehm

Viele Prominente leben in den historischen Villen an den Ufern des Comer Sees. Das Gebiet hat aber weitaus mehr zu bieten als Jetset und Luxus: Im Norden liegt das Naturschutzgebiet Pian di Spagna, ein Rastplatz auf

der wichtigsten Vogelzugroute Europas. Unter Wasser erforscht der Biologe Emilio Mancuso den ökologischen Zustand des Sees, und am Südufer gründete Pupa Frati ein botanisches Kleinod.

(arte) Die oberitalienischen Seen gelten als Sehnsuchtsorte. Die Reihe zeigt die fünf größten unter ihnen. In dieser Folge: Unter den Oberitalienischen Seen gilt der Comer See als der schillerndste. In den millionenschweren Villen mit Seezugang residieren viele Prominente. Diese Episode zeigt auch die wilde Seite des oberitalienischen Sees.
Der Comer See gilt als der schillerndste unter den Oberitalienischen Seen. Viele Prominente leben in den historischen Villen an seinen Ufern, allen voran Schauspieler George Clooney. Der drittgrößte See Italiens hat aber weitaus mehr zu bieten als Jet Set und millionenschwere Villen: Eine vielfältige Tier- und Pflanzenwelt in einem submediterranen Klima, direkt am Fuße der Südalpen.
Besonders im Frühling, wenn die Blütenpracht explodiert, entfaltet der See seinen Zauber. Allerdings hatte das Kamerateam (im Frühjahr 2019) mit ungewöhnlich vielen Regentagen zu kämpfen. Doch so konnten sie auch außerordentliche Momente einfangen, wie einen Sturm, der ein großes Hirschrudel aufschreckt - Bilder, die den See von einer wilden Seite zeigen.
Aus der Luft entfaltet sich die Schönheit der Landschaft auf besondere Weise, Nur so ist die markante Y-Form des Sees erkennbar oder der Unterschied von den bebauten Ufern des Südens zur weiten Landschaft im Norden. Hier liegt das Naturschutzgebiet "Pian di Spagna", artenreiches Feuchtgebiet und Rastplatz auf der wichtigsten Vogelzugroute Europas.
Unter Wasser erforscht der Biologe Emilio Mancuso den ökologischen Zustand des Sees und stößt dort auf eine skurrile Form der Abfallentsorgung.
Kleinode wie der "Giardino della Valle" in Cernobbio sind am See zu finden - eine einstige Müllhalde, die von der 94-jährigen Nonna Pupa in einen verwunschenen Garten verwandelt wurde. Eine bescheidene Anlage im Vergleich zur Villa Carlotta in Tremezzo mit ihrem prächtigen, jahrhundertealten Botanischen Garten. Hier steht die Verbindung von Kultur und Natur im Vordergrund.

*19:45 – 20:00 3sat Erlebnisreisen. **Bilbao** – Kulturmetropole im **Baskenland***
Report, Reportage | D 2020 | A: Karl Waldhecker, Andreas Michels

"Erlebnisreisen" sind die Zusammenfassung von Magazinbeiträgen oder kürzere exklusive Reportagen. Die Attraktivität der dargestellten Reiseziele steht im Vordergrund. Es werden praktische Tipps und konkrete Anregungen gegeben. Die Routen und Ziele sind nachvollziehbar beschrieben.

20:15 - 23:15 Das Erste Sportschau

*Deutschland – **Spanien.** UEFA Frauenfußball-Europameisterschaft England 2022*
<Football – UEFA European Women's Football Championship> | Sport, Fußball 2022

Vorrunde, Gruppe B: Deutschland – Spanien

In den sechs bisherigen Begegnungen der beiden Teams gab es drei deutsche Siege und drei Unentschieden. Bei der WM 2019 setzte sich die DFB-Auswahl in der Vorrunde dank eines Tores von Sara Däbritz knapp mit 1:0 durch. Zuletzt gab es beim Arnold Clark Cup im Februar dieses Jahres ein 1:1-Unentschieden. Das stark ersatzgeschwächte deutche Team glich in einer ausgeglichenen Partie spät durch Lea Schüller aus.

22:10 – 00:20 Sixx ¿ Profiling Paris | **Krimi-Serie | F 20xx**

22:30 – 23:20 hr Die Bergpolizei | Serie, **Krimiserie | I 2011**
Italienische Fernsehserie von 2011, Folge 11 von 12, Staffel 1
<Un passo dal cielo: Il volo dell'aquila>

R: Enrico Oldoini | Mit Gaia Bermani Amaral (Silvia), Bettina Giovannini (Claudia), Terence Hill (Pietro), Enrico Ianniello (Vincenzo), Gianmarco Pozzoli (Huber), Katia Ricciarelli (Assunta), Gabriele Mira Rossi (Giorgio), Francesco Salvi (Roccia))

Der Bergpolizei gelingt es, nach dem Absturz eines Motorflugzeugs den jungen Piloten Luigi lebend zu bergen. Als im Wrack Drogen gefunden werden, hält Vincenzo Luigi für einen Drogendealer, was dessen Freunde heftig abstreiten. Schließlich stellt sich heraus, dass der Motor des Flugzeugs manipuliert wurde, der Mechaniker Gunter, der eine Vergangenheit als Drogendealer hat, gerät unter Verdacht.

*22:45 – 23:30 BR Sonniges **Südtirol** – Wo der Süden beginnt*
Report, Dokumentation | D 2018 | A/R: Christine Seemann

Die beliebte Urlaubsregion Südtirol liegt eingebettet zwischen Ostalpen und Dolomiten, dort, wo schroffe Berge auf Weinlandschaften treffen, wo die Sonne an 300 Tagen im Jahr scheint und wo sich Tiroler Bodenständigkeit und italienische Leichtigkeit die Hand geben. Die Reise durch Südtirol beginnt unweit des Brennerpasses, im schmalen Eisacktal, in einer der ältesten Städte Tirols: Brixen.

23:05 – 23:57 dlf-k Fazit | Kultur vom Tage |

23:20 – 00:25 hr Die Bergpolizei | Serie, **Krimiserie | I 2011**
Italienische Fernsehserie von 2011, Folge 12 von 12, Staffel 1
<Un passo dal cielo: La lacrima del gigante>

R: Enrico Oldoini | Mit Terence Hill (Pietro), Enrico Ianniello (Vincenzo), Gaia Bermani Amaral (Silvia), Francesco Salvi (Roccia), Gianmarco Pozzoli (Huber), Mauro Pirovano (Sindaco), Bettina Giovannini (Claudia), Ilenia Lazzarin, Riccardo Polizzy Carbonelli (Enrico), Katia Ricciarelli (Assunta), Gabriele Mira Rossi (Giorgio)

Paolo Forti, Juwelier und Kandidat für das Bürgermeisteramt, wird in seinem Laden niedergeschlagen und der sagenumwobene Bergkristall, ein Wahrzeichen von Innichen, wird gestohlen. Zugleich ist Giorgio unauffindbar. Als Giorgio schließlich aufgegriffen wird, gibt er lediglich zu, ein Schmuckstück für 500 Euro an Paolo verkauft zu haben. Unterdessen macht ein Wilderer die Wälder unsicher.

*23:30 – 00:00 NDR Weltbilder. Das **Auslandsmagazin** | Report, Magazin | D 2022*

2022-07-13, Mi

#

#
†

00:10 – 02:05 ZDF Was geschah am Montag? <What Happened to Monday>
"Montagskino im ZDF – Made in Europe"
*Film, **SciFi-Film** | USA/GB/ **F / B 2017***

2043 hat die Überbevölkerung die Regierungen der Erde dazu gezwungen, eine strikte Ein-Kind-Politik durchzusetzen. In dieser Welt müssen sieben identisch aussehende Schwestern versuchen unentdeckt zu bleiben. Jede von ihnen darf daher nur an einem bestimmten Wochentag, dessen Namen sie trägt, das Haus verlassen. Als Monday nicht zurückkommt, müssen ihre Schwestern fürchten, entdeckt zu werden.

01:10 – 03:10 arte A Bigger Splash | Film, **Drama | I / F** /USA **2015**

R: Luca Guadagnino | Mit Tilda Swinton (Marianne), Matthias Schoenaerts (Paul), Ralph Fiennes (Harry), Dakota Johnson (Penelope), Aurore Clément (Mireille), Lily McMenamy (Sylvie), Elena Bucci (Clara), Corrado Guzzanti (Maresciallo Carabinieri), Alessandro Ferrara (Carabiniere 1), David Maddalena (Carabiniere 2), Salvatore Gabriele (Mayor), Livio Franco Blandino (Restaurant Owner), Vito Rodo (Waiter), Tom Stickley (Drummer), Jerry Popiel (Guitarist), Taketo Gohara (Sound Engineer), Salvatore Cipri (Priest), Francesca Faccilongo (Girl at San Gaetano's Festival), Giuseppe Spata (Entertainer), Francesco Leone (Boy at San Gaetano's Festival), Antonino Bonomo (Karaoke Bar Owner), Giampiero La Cerra (Karaoke Bar Client), Giafar Abdallah (Mohammed Abdullahi), Mahammedin Mahammed Ibrahim (Majdi Lahkdar), Francesco Lo Pinto (Masse Ndaye)

Die bekannte Rocksängerin Marianne Lane macht mit ihrem Freund, dem Filmemacher Paul, Urlaub auf der abgelegenen italienischen Insel Pantelleria, um sich von einer Kehlkopfoperation zu erholen. Ihre Zweisamkeit wird durch die Ankunft von Mariannes altem Freund Harry und seiner erwachsenen Tochter Penelope gestört. Die vier verstricken sich in einem Netz aus Leidenschaft und Eifersucht.

(arte) Prominent besetztes Remake des Klassikers "Der Swimmingpool" (1969), seinerzeit mit Romy Schneider und Alain Delon: Als eine Rocksängerin und ein Filmemacher während ihrer Ferien auf einer italienischen Insel von einem alten Freund und seiner attraktiven Tochter besucht werden, entstehen in der Urlaubs-WG psychologische und sexuelle Spannungen, die sich in einem Mord entladen.
Rockstar Marianne Lane hat eine Stimmband-Operation hinter sich und möchte sich mit ihrem Liebhaber Paul in einer Villa auf der italienischen Mittelmeerinsel Pantelleria erholen. Allerdings hat Paul, arbeitsloser Dokumentarfilmer, noch mit seinen eigenen Dämonen zu kämpfen: Erst seit kurzem ist er trockener Alkoholiker. Da erhalten Marianne und Paul unerwarteten Besuch von Mariannes Ex-Freund Harry, der seine attraktive jugendliche Tochter Penelope im Schlepptau hat. Harry macht gegenüber Paul keinen Hehl daraus, dass er Marianne für sich zurückgewinnen möchte. Am Swimmingpool der Villa entspinnt sich fortan ein verworrenes Beziehungsgeflecht. Als Penelope bei einem Ausflug mit Paul den älteren Mann verführen will, bahnen sich lang unterdrückte Gefühle den Weg an die Oberfläche. Zwischen Paul und dem angetrunken

heimkehrenden Harry kommt es eines Nachts geradezu unweigerlich zu einem heftigen Streit – an dessen Ende eine Männerleiche am Boden des Pools treibt.
Jacques Derays europäischer Filmklassiker „Der Swimmingpool" von 1969 wurde als erotische Vierecksgeschichte in schicker Ausstattung produziert, in besonderer Konzentration auf die beiden Stars Romy Schneider und Alain Delon. Luca Guadagninos Remake ist weniger geradlinig, weniger glatt gestaltet, anders als in jener minimalistischen Eleganz der Vorlage. Mit einem Verweis auf die toten Flüchtlinge im Mittelmeer hat das Themenspektrum des Films eine zusätzliche Erweiterung erfahren. Den Filmtitel hat Regisseur Guadagnino in einen bewussten Zusammenhang mit einem gleichnamigen Gemälde von David Hockney gestellt.

01:55 – 04:00 Sixx ¿ Profiling Paris | **Krimi-Serie | F 20xx**

*02:30 – 02:55 3sat So is(s)t **Argentinien. Buenos Aires**, Folge 1 von 5*
Report, Dokumentation, D 2019 | R: Louis Saul, Ricardo Levi

"So is(s)t Argentinien" lädt zu einer kulinarischen Reise ein: In fünf Episoden werden verschiedene Spezialitäten und Weine aus den unterschiedlichsten Regionen und Städten vorgestellt. Stationen sind unter anderem Buenos Aires, Córdoba, Mendoza sowie die Anden. Diese Folge führt nach Buenos Aires. Die Hauptstadt Argentiniens galt in seiner Blüte als "das Paris des Südens". Heute ist es ein Paradies für Fleischesser. German Sitz, der junge Küchenchef im Restaurant "Carniceria", hat den Ehrgeiz, das klassische argentinische Asado, Rindfleisch vom Grill, neu zu erfinden. Seine Kompositionen platzen fast vor Kreativität. Ein enger Freund Germans ist Hernán Méndez, der führende Metzger der Stadt. Für seine Kunden ist er eine Art "Philosoph des Rindfleischs". In seinem Geschäft zeigt er die unterschiedlichen Stücke des Rindes und wie man sie in Argentinien zuschneidet. Wegen der vielen Krisen, die Argentinien durchleben musste, wurde die Stadt wohl auch zur Welthauptstadt der

Psychoanalyse: Keine andere Metropole der Erde verfügt über so viele Therapeuten pro Einwohner. Der Psychoanalytiker Pablo Mizes erklärt in einem der vielen Caféhäuser der Stadt, warum das so ist. Die Opfer der Krisen sind die Gäste bei Margarita Barrientos. In ihrem Comedor, dem Speisesaal, finden sozial Schwache nicht nur eine warme Mahlzeit, sondern auch Arbeit und Beschäftigung. Ganz anders der Comedor von Narda Lepes: Sie steht für die neue argentinische Küche und ist ein Fernsehstar in ganz Lateinamerika. Ihr Engagement gilt regionalen Produkten und gesundem Essen, vor allem für Kinder. Wie überall im Land spielt der Fußball in Buenos Aires eine zentrale Rolle. Aber natürlich wird von den Fans auch rund um das berühmte Stadion "La Bombonera" – "die Pralinenschachtel" – das Asado gepflegt.

*02:55 – 03:20 3sat So is(s)t **Argentinien. Die Pampa**, Folge 2 von 5*
Report, Dokumentation, D 2019 | R: Louis Saul, Ricardo Levi

In der Pampa leben die Menschen vom Steak allein – sollte man meinen: Millionen Rinder weiden südlich und westlich von Buenos Aires. Die Region war einst Fleischlieferant Nummer eins. Argentiniens Zeit als Weltnation der Rinderzucht ist jedoch passé. Zumindest zum Teil: Inzwischen wachsen oft Soja oder Mais auf den Feldern. An ein paar Orten haben sich ausländische Investoren engagiert, gelockt von günstigen Immobilienpreisen. Auf Tausenden Hektar hält der Schweizer Musiker und Unternehmer Dieter Maier 10.000 Rinder in nachhaltiger Landwirtschaft. Hier reiten die Gauchos noch in der traditionellen Kluft, und die Rinder leben artgerecht ausschließlich vom Grasland. Kulinarisch führt diese Folge zu den ersten Gourmets Argentiniens: den Jesuiten. In der von ihnen gegründeten Stadt Córdoba findet sich auch eine junge und innovative Küche: Das "El Papagayo" des weit gereisten jungen Kochs Javier Rodriguez ist ein besonderer Ort: In einem schmalen Flur eines 200 Jahre alten Hauses befindet sich eine der kreativsten Küchen des Landes. Hier kreiert Javier jeden Tag mit seinem Team elf neue Gerichte. Wie Einwanderer in Argentinien ihren Wurzeln treu bleiben und die Traditionen und die Küche aus ihrem Heimatland pflegen, zeigen die Armenier. Von ihnen leben heute mehr in der Diaspora als in

ihrer Heimat im Kaukasus. Zweimal im Monat betreibt der armenische Kulturverein in Córdoba ein temporäres Restaurant. Jung und Alt kommen hier zusammen, um gemeinsam zu essen, zu singen und zu tanzen. Die Dokumentationsreihe "So is(s)t Argentinien" lädt zu einer kulinarischen Reise ein: In fünf Episoden werden verschiedene Spezialitäten und Weine aus den unterschiedlichsten Regionen und Städten Argentiniens vorgestellt. Stationen sind unter anderem Buenos Aires, Córdoba, Mendoza sowie die Anden.

*03:20 – 03:50 3sat So is(s)t **Argentinien. Mendoza**, Folge 3 von 5*
Report, Dokumentation, D 2019 | R: Louis Saul, Ricardo Levi

Eigentlich ist das Gebiet um Mendoza fast eine Wüste. Trotzdem sind die Böden ideal für den Weinbau. Bereits die Inkas erkannten dieses Potenzial und legten Bewässerungskanäle an. Auch die Kochkunst wird in dieser Region gepflegt: Germán Martitegui kombiniert die Küche der Einwanderer mit den Produkten der Region. Höhepunkt des Jahres in Mendoza ist das Weinfest am Ende der Lese im März..

03:20 – 04:15 Sat.1 ¿ Profiling Paris (/12). | **Krimiserie | F 2013** „“
Mit Odile Vuillemin u.a.

*03:50 – 04:15 3sat So is(s)t **Argentinien. Der Süden**, Folge 4 von 5*
Report, Dokumentation, D 2019 | R: Louis Saul, Ricardo Levi

Patagonien ist ein mythischer Ort. Feuerland, die große Insel mit ihren Märchenwäldern, liegt für viele am Ende der Welt. Hier findet man das wohl südlichste Gourmetrestaurant der Erde. Stylisch angerichtete Teller locken im "Kalma" mit frischen Meeresfrüchten aus saubersten Gewässern. Und da der Transport von Gemüse auf dem langen Weg ans Kap Horn zu teuer wird, pflegt Koch und Besitzer Jorge Monopoli eine Küche, die auf heimische Aromen setzt. Ähnlich denkt die ehemalige Kapitänin Diana Mendez: In ihrer kleinen Kneipe "Puerto Pirata", mitten in der Wildnis am Meer, bietet sie eine Erfahrung der besonderen Art: Die Gäste können auf dem Beagle-Kanal vom Boot aus selbst ihr Essen fischen – die riesigen, leckeren Königskrabben. Im Nordosten Patagoniens liegt das Naturparadies Peninsula Valdés. Im Örtchen Riacho lebt Miguel Vargas mit seiner Familie als Jäger und Sammler. Ihre Lebensgrundlage sind die Früchte des Strandes. Bei Ebbe sammelt er an der Küste Octopus, Muscheln und Schnecken. Nicht weit entfernt davon, in Puerto Madryn, komponiert der argentinische Koch des Jahres 2019, Gustavo Rapretti, aus regionalen Produkten eine neue patagonische Küche. Noch recht jung ist hier der Weinbau: Im Labor der "Bodega Chacra" entwickeln internationale Weinexperten einen der besten Pinot-Noir-Weine Amerikas. Auch die Schafzucht ist ein wesentlicher Wirtschaftsfaktor dieser südlichsten Weltregion.

Natürlich sind Lämmer auch eine leckere Mahlzeit. Einer der größten Züchter der Region, Fernando Menendéz, lädt zum traditionellen Lammfleisch am Spieß. Die Dokumentationsreihe "So is(s)t Argentinien" lädt zu einer kulinarischen Reise ein: In fünf Episoden werden verschiedene Spezialitäten und Weine aus den unterschiedlichsten Regionen und Städten Argentiniens vorgestellt. Stationen sind unter anderem Buenos Aires, Córdoba, Mendoza sowie die Anden.

*04:00 – 04:43 arte 28 Minuten | **Polit-Magazin** | **F 2022***

"28 Minuten" ist das Polit-Magazin bei ARTE, täglich frisch und frech aus Paris. Jede Sendung nimmt aktuelle Themen aus Gesellschaft, Politik, Wirtschaft oder Wissenschaft unter die Lupe. Es moderiert die französische Kulturjournalistin Élisabeth Quin.

*04:15 – 04:40 3sat So is(s)t **Argentinien. Die Anden**, Folge 5 von 5*
Report, Dokumentation, D 2019 | R: Louis Saul, Ricardo Levi

Der höchstgelegene Weinberg der Welt befindet sich auf über 3000 Meter Höhe in der argentinischen Provinz Salta. 350 Sonnentage im Jahr verwöhnen die Trauben. Gleichzeitig ist die Höhe mit ihren großen Temperaturdifferenzen ein Problem für die Reben. Der Koch Juan Bergesi möchte die kulinarischen Schätze der Anden besser erschließen und setzt in seinem Restaurant auf die Aromen der Pflanzenwelt.

*04:25 – 05:10 BR Sonniges **Südtirol** – Wo der Süden beginnt*
Report, Dokumentation | D 2018 | A/R: Christine Seemann

Die beliebte Urlaubsregion Südtirol liegt eingebettet zwischen Ostalpen und Dolomiten, dort, wo schroffe Berge auf Weinlandschaften treffen, wo die Sonne an 300 Tagen im Jahr scheint und wo sich Tiroler Bodenständigkeit

und italienische Leichtigkeit die Hand geben. Die Reise durch Südtirol beginnt unweit des Brennerpasses, im schmalen Eisacktal, in einer der ältesten Städte Tirols: Brixen.

04:40 – 05:25 3sat Die gefährlichsten Schulwege der Welt: ***Kolumbien***
Report, Dokumentation | D 2019 |

In Nordkolumbien ist die Landschaft von Wasser und scheinbar endloser Weite geprägt. Um zur Schule zu kommen, müssen die Kinder sich jeden Tag dieser rauen, unerbittlichen Wildnis stellen. Nur so können sie später der Armut entfliehen. Die zehnjährige Kendys muss über eine dünne, rutschige Brücke aus Baumstämmen, der zehnjährige Juan überquert den reißenden Fluss mithilfe eines Einbaumes.

05:25 – 05:55 3sat Tren a las nubes – Zug in den Wolken
Report, Dokumentation, D 2013 | R: Susanne Mayer-Hagmann

Der Zug in die Wolken bringt die Passagiere in die überwältigende Landschaft der ***argentinischen Puna****. Seine 16-stündigen Reise beginnt in der Provinzhauptstadt Salta auf 1.600 m und führt hinauf in die Andenkordilleren. Über die drittgrößten Salzseen der Welt, die Salinas Grandes, gelangt man in die Quebrada de Humahuaca, eine gewaltige Schlucht, die auf der Liste der Unesco-Weltkulturerbe steht.*

06:00 – 06:30 alpha Les Gammas! Les Gammas! Wem gehört der Wald?, Folge 28 von 39
<Les Gammas!: J'achète tout> |
Report, ***Sprachkurs | F*** */D*

"Les Gammas! Les Gammas!" zeigt die Abenteuer der Besatzung eines außerirdischen Weltraumgefährts, das vom Sternbild Gamma kommend in Frankreich niedergeht. Die Gamms kommen aus einer scheinbar zurückgebliebenen technologielosen, Geld, Hast, Lärm und Krieg nicht kennenden Zivilisation. Sie verfügen über gewisse magische Kräfte, praktische Intelligenz und sprachliche Anpassungsfähigkeit. Sie können anfangs kein Wort Französisch, doch sie verstehen schnell, sprechen, was sie hören, häufig und mit Freude nach und halten einmal Gelerntes fest. Ihr Erscheinen verursacht in Frankreich eine UFO-Psychose: viele haben sie gesehen, doch

keiner kann ihre Existenz beweisen. Die Autoritären glauben an einen Spuk, doch nicht an die Gammas. Zusehens wird die französische Öffentlichkeit gespalten. Die Gammas geraten in Gefahr; ein um Anerkennung kämpfender Detektiv ist ihnen ständig auf der Spur. Die 39 Abenteuer führen kreuz und quer durch Frankreich und enden auf dem Stern Gamma. Der Kurs bietet die Möglichkeit zum allmählichen Einhören, zum zunehmenden Hörverständnis, zur Kenntnis der wichtigsten Strukturen der französischen Sprache, zu einem elementaren Wortschatz und zu einer elementaren Lesebefähigung. Zuschauern mit Vorkenntnissen bietet er eine attraktive Gelegenheit zu deren Auffrischung und Erweiterung.

06:05 – 06:20 3sat *Erlebnisreisen. **Madeira** – abheben und träumen*
Report, Reportage | D 2021 | R: Karl Waldhecker

Aufbruchstimmung auf Madeira, der portugiesischen Urlaubsinsel im Atlantik: Nun heißt es surfen, wandern, mit dem Gleitschirm fliegen! Junge Menschen aus ganz Europa zieht es auf die Insel mit dem milden Klima, um Urlaub zu machen oder um dort gleich ein neues Leben aufzubauen. Ein neues Insel-Image prägen auch junge Einheimische und Madeira-Rückkehrer mit ihren Ideen – und mit viel Elan.

06:20 – 07:00 3sat ***Kulturzeit**. Das 3sat-Kulturmagazin von ZDF, ORF, SRF und ARD |*
Report, Magazin | A/D/CH 2022

06:25 – 06:35 hr *Leo **da Vinci** | Serie, **Trickserie | I** /D/SIN **2020***
Leo und die goldene Flagge, Folge 17 von 26, Staffel 1
<Leo da Vinci: La bandiera d'oro>

06:35 – 06:50 hr *Leo **da Vinci** | Serie, **Trickserie | I** /D/SIN **2019***
Leo und das Gift des Falken, Folge 18 von 26, Staffel 1
<Leo da Vinci: La caccia col falcone>

06:50 – 07:00 hr *Leo **da Vinci** | Serie, **Trickserie | I** /D/SIN **2019***
Leo und der Schlaf der Spinne, Folge 19 von 26, Staffel 1
<Leo da Vinci: Il letargo del ragno>

06:50 – 07:05 3sat *Erlebnisreisen. **Bilbao** – Kulturmetropole im **Baskenland***
Report, Reportage | D 2020 | A: Karl Waldhecker, Andreas Michels

"Erlebnisreisen" sind die Zusammenfassung von Magazinbeiträgen oder kürzere exklusive Reportagen. Die Attraktivität der dargestellten Reiseziele steht im Vordergrund. Es werden praktische Tipps und konkrete Anregungen gegeben. Die Routen und Ziele sind nachvollziehbar beschrieben.

07:00 – 07:15 hr *Leo **da Vinci** | Serie, **Trickserie | I** /D/SIN **2019***
Leo und die fünf Silberkugeln, Folge 20 von 26, Staffel 1
<Leo da Vinci: Le cinque sfere>

07:00 – 07:30 3sat *Mein **Montevideo**. WELTjournal |*
Report, Magazin, A 2016 | R: Julieta Rudich

Montevideo gilt als Stadt mit der besten Lebensqualität in Südamerika. Montevideo war einst beliebter Zufluchtsort für Europäer, die vor Hunger, Krieg und Verfolgung fliehen mussten. Überall in der Hafenstadt spürt

man das Erbe dieser Einwanderer, die sich am Rio de la Plata nach einem friedlichen Miteinander sehnten. Bekannt ist Montevideo auch für seine faszinierenden Sonnenuntergänge.

*07:00 – 07:30 ZDFinfo **Kongo**s Superreiche – Luxus und Elend in Zentralafrika*
Report, Dokumentation | D 2020 | R: Guillaume Dumat

Der Kongo ist reich an Rohstoffen. Doch nur wenige profitieren davon. Es werden Menschen porträtiert, die es zu Wohlstand gebracht haben: Musiker, Minenbosse und zwielichtige Prediger. Sie ernten die Früchte des Wirtschaftswachstums, während 60 Prozent der Einwohner Kongos in Armut leben. Bis heute führen die Rohstoffe zu Konflikten zwischen Bevölkerungsgruppen, Militär und den angrenzenden Staaten.

07:25 – 07:50 SRTL Caillou | **Kinder-Serie | F / B 20****

*08:10 – 09:00 arte 360° – Die GEO-Reportage: **Elsass** – Land der Orgeln*
Report, Reportage | F /D 2021 | R: Vincent Froehly

Sie erklingen an ganz besonderen Orten: in Kirchen und manchmal auch in Synagogen. Orgeln scheinen mit ihren Klängen Himmel und Erde zu verbinden. Sie zu bauen ist eine Kunst. In keiner Region Frankreichs gibt es mehr Orgeln als im Elsass. Die Sendung stellt Patrick Armand vor, er ist Orgelbauer und betreibt eine der renommiertesten und ältesten Orgelbau-Manufakturen im elsässischen Eschau.

(arte) Sie erklingen an ganz besonderen Orten: in Kirchen und manchmal auch in Synagogen. Orgeln scheinen mit ihren mächtigen Klängen Himmel und Erde fast miteinander zu verbinden. Sie zu bauen, ist seit Jahrhunderten eine Kunst. In keiner Region Frankreichs gibt es mehr Orgeln als im Elsass: Von fast 8.000 im ganzen Land finden sich allein im Elsass 1.250 Stück.

Patrick Armand ist Orgelbauer. Er betreibt eine der renommiertesten und ältesten Orgelbau-Manufakturen, die Firma Muhleisen im elsässischen Eschau. In keiner Region Frankreichs gibt es mehr Orgeln als im Elsass: Von fast 8.000 im ganzen Land finden sich allein im Elsass 1.250 Stück. Sie zu bauen und zu restaurieren, ist seit Jahrhunderten eine Kunst.
Die Orgelmanufaktur befasst sich mit vier verschiedenen Aufgaben: der Wartung und Pflege alter Orgeln, dem Neubau, der Restaurierung und mit der sogenannten Ausreinigung, einer Generalüberholung.
Orgelbauer sind oft selbst Organisten, denn sie brauchen für ihr Handwerk die nötigen musikalischen Qualifikationen. Aber auch ein komplexes handwerkliches Können ist essenziell: Sie müssen mit Holz, Eisen, Metalllegierungen und mit anderen edlen und uralten Materialien umgehen können. Die Arbeiten an den einzelnen Projekten sind aufwändig und erstrecken sich meist über mehrere Jahre.
In der Manufaktur Muhleisen ist für eine Kirche in Köln gerade der Neubau einer Orgel in Planung, in Versailles kümmert sich das Team um die Ausreinigung eines Instruments und im nordfranzösischen Amiens wird die Orgel der Kathedrale Notre-Dame komplett überholt. Dafür braucht es viele Spezialistinnen und Spezialisten, die alle ihren Beitrag zur Bewahrung der Instrumente vergangener Jahrhunderte leisten.
„Eine Orgel stirbt nicht,“, sagen die Orgelbauer, „sie ist für die Ewigkeit gedacht.“ Und gerade deshalb ist sie für viele bis heute die „Königin der Instrumente“, die mit ihren mächtigen Klängen Himmel und Erde verbindet.

09:05 – 09:10 dlf Kalenderblatt.

09:05 – 09:45 3sat ***Kulturzeit**. Das 3sat-Kulturmagazin von ZDF, ORF, SRF und ARD | Report, Magazin | A/D/CH 2022*

09:10 – 09:30 dlf ***Europa** heute.*

*09:10 – 09:55 arte Stadt Land Kunst | **Kultur / Reisen | F 2022** Mod.: Linda Lorin*

Folge 5 von 110. Jeden Tag eine kleine Pause im Alltag: Linda Lorin lädt auf eine Reise an besondere Orte ein, die sich durch ihr künstlerisches, kulturelles oder landschaftliches Erbe auszeichnen. In dieser Folge: **Louis Malle**: Zwischen Poesie und Rebellion im Gers */ **Brasilien**: Klein-Japan in São Paulo / **Québec**: Pierres Ahornpudding / Die starke Frau von Sansibar*

(1): **Louis Malle: Zwischen Poesie und Rebellion im Gers**
Louis Malle wählte die sanften Hügel des Départements Gers im Südwesten Frankreichs als Kulisse für seinen Film „Eine Komödie im Mai“. Die Satire auf das Großbürgertum in der französischen Provinz der 1960er Jahre ist geprägt vom Humor und vom rebellischen Geist der Bewohner dieser Region, der historischen Gascogne. Sie verleihen dem Film, den Louis Malle auch als Loblied auf das Landleben verstand, sein erfrischendes, poetisches Ambiente.

*(2): **Brasilien: Klein-Japan in São Paulo***
Der brasilianische Bundesstaat São Paulo ist ein Inbegriff sprudelnder südamerikanischer Lebensfreude. An einigen Orten ist die Atmosphäre jedoch eher beschaulich, denn hier findet man buddhistische Tempel, Teeplantagen und Reisfelder. In São Paulo lebt die größte japanische Community außerhalb Japans. Die nicht immer leichte Geschichte der japanischen Diaspora in Brasilien führte zur Vermischung zweier gegensätzlichen Kulturen.

*(3): **Québec: Pierres Ahornpudding***
Am Rande eines Ahornwaldes in Québec bereitet Pierre in seiner Ahornsirup-Manufaktur ein gehaltvolles Dessert vor, das mit dem süßen goldenen Saft getränkt wird: einen Pouding Chômeur, zu Deutsch „Arbeitslosenpudding“!

(4): Die starke Frau von Sansibar
Rund 20 Kilometer südöstlich von Stone Town, der historischen Altstadt von Sansibar, führt eine von Mangobäumen gesäumte Allee zu einem Herrschaftssitz, dem ehemaligen Palast von Bi Khole. Hier wohnte einst eine Frau, die einen für ihre Zeit erstaunlich unabhängigen Lebensstil pflegte und um die sich daher die abenteuerlichsten Legenden rankten.

*09:35 – 09:50 3sat Erlebnisreisen. **Bilbao** – Kulturmetropole im **Baskenland***
Report, Reportage | D 2020 | A: Karl Waldhecker, Andreas Michels

"Erlebnisreisen" sind die Zusammenfassung von Magazinbeiträgen oder kürzere exklusive Reportagen. Die Attraktivität der dargestellten Reiseziele steht im Vordergrund. Es werden praktische Tipps und konkrete Anregungen gegeben. Die Routen und Ziele sind nachvollziehbar beschrieben.

09:55 – 10:25 hr Umweltschutz mit dem Maschinengewehr
***Brasilien**s Elite-Einheit unterwegs im Amazonas-Regenwald*

Report, Reportage | D 2017 | R: Michael Stocks

Die stärkste Waffe der brasilianischen Naturschutzbehörde ist die Eliteeinheit. Sie ist die einzige, die sich den illegalen Goldgräbern, der Holzmafia oder den Schlägertrupps der Großgrundbesitzer entgegenstellt. Ein fast aussichtsloser Kampf. 2016 stieg der "Waldverlust" – wie es im UN-Bericht heißt – um ein Drittel im Vergleich zum Vorjahr. Das Ergebnis sind riesige Wunden im Amazonas-Urwald.

09:55 – 10:45 ARD *Verrückt nach Meer. |*
Report, Dokumentation | D 2019

10:05 – 11:00 dlf-k *Lesart. Das **Literaturmagazin**.*

10:15 – 11:00 3sat *Die gefährlichsten Schulwege der Welt: **Nicaragua***
Report, Dokumentation | D 2015 | A/R: Leonhard Steinbichler

Schüler auf dem Weg zur Schule: Sie kämpfen sich bei minus 36 Grad durch eisige Weiten, klettern auf fast 2000 Meter hohe Berge oder riskieren ihr Leben in maroden Booten. Ihre Pfade führen sie durch spektakuläre Naturlandschaften und manchmal dauert es Tage, bis sie ihr Ziel erreichen. Die Reihe über die gefährlichsten Schulwege der Welt beginnt an der Ostküste im Dschungel Nicaraguas.

*11:00 – 11:45 3sat Unbekanntes **Uruguay**. Fußball, Tango und Gelassenheit*
Report, Dokumentation | D 2019 | R: Sina Hutt

Das drittkleinste Land Südamerikas ist viel weniger von Korruption geplagt als andere südamerikanische Staaten. Das liberale Land ist fortschrittlich und trotzdem traditionsbewusst. Uruguay hat sich seine

Ursprünglichkeit bewahrt. In der Hauptstadt Montevideo, inmitten alter Art-déco-Gebäude, wird auf den Straßen spät in der Nacht Tango getanzt. Auf dem Land bestreiten die Gauchos Rodeoturniere.

11:15 – 12:15 arte *Die **Cosquer-Höhle**. Rettung eines Meisterwerks*
<La grotte Cosquer : un chef-d'oeuvre en sursis> |
*Report, Dokumentation | **F 2022** | R: Marie Thiry*

Im Nationalpark Calanques bei Marseille liegt die einzige mit Felskunst verzierte Unterwasserhöhle der Welt: die Henri-Cosquer-Grotte. Wegen des schnell ansteigenden Meeresspiegels sind die 30.000 Jahre alten Höhlenmalereien und Ritzzeichnungen in der schwer zugänglichen Höhle in Gefahr. Während in Marseille eine Replik der Grotte entsteht, setzen Forscher die Untersuchungen vor Ort fort.

(arte) Im Nationalpark Calanques bei Marseille liegt die einzige mit Felskunst verzierte Unterwasserhöhle der Welt: die Cosquer-Grotte. Während in Marseille eine Replik der Grotte entsteht, setzen Forscher die Untersuchungen vor Ort fort. Die Dokumentation begleitet die Archäologen bei der Analyse der prähistorischen Meisterwerke und zeigt, wie Künstler sie oberirdisch kopieren.
Nur wenige Kilometer von Marseille entfernt verbirgt sich in den Calanques ein Schatz, den das Meer über Jahrtausende nicht preisgegeben hat: die Cosquer-Grotte. Sie wurde erst vor etwa 30 Jahren entdeckt und ist mit Hunderten Höhlenmalereien und Ritzzeichnungen die einzige bemalte Unterwasserhöhle weltweit. Die Schöpfer dieser Felskunst lebten vor rund 30.000 Jahren an der Mittelmeerküste. Da der Meeresspiegel durch die Klimaerwärmung immer schneller ansteigt, besteht heute die Gefahr, dass die Grotte mitsamt prähistorischer Kunst verschwindet. Angesichts dieser Bedrohung hat das französische Kulturministerium die präzise Digitalisierung der Höhle in die Wege geleitet. Mit Hilfe dieses virtuellen Doppelgängers wird sie oberirdisch rekonstruiert. Im Rahmen einer Forschungsmission hat die Universität Aix-Marseille Geomorphologen, Archäologen, Ethnologen und Spezialisten für Höhlenkunst mit der Untersuchung dieses fantastischen Kulturerbes beauftragt. Warum lag die Cosquer-Grotte jahrhundertelang nicht unter Wasser? Wie sahen die Calanques in der Eiszeit aus? Mit welchen Werkzeugen und Techniken entstanden diese Kunstwerke?

Welcher Zivilisation gehörten die Menschen an, die diese Höhle damals kannten und bemalten? Die Dokumentation begleitet die Forscher bei der Erkundung der Grotte und zeigt die Künstler, die die Felsmalereien oberirdisch kopieren. Mit Echtaufnahmen, spektakulären Computerbildern und Animationen erzählt sie die unglaubliche Geschichte einer der bedeutendsten Parietalkunsthöhlen in Europa.

12:00 – 12:45 ZDFinfo ***Ibiza*** *– Partyinsel und Hippieparadies*
<Ibiza – The Island of two Faces> | Report, Dokumentation | F 2020

Mit ihrem legendären Nachtleben und weltberühmten DJs gilt die kleine Baleareninsel Ibiza als eine Art Disneyland für Erwachsene. Doch die Inselschönheit hat auch eine ganz andere, wenig bekannte Seite: Weit entfernt von Klubs, Partys und Touristen und mitten in der wilden, urwüchsigen Natur leben die letzten Hippies von Ibiza seit den 70er-Jahren ohne fließendes Wasser und Strom.

12:10 – 13:30 dlf *Informationen am Mittag. Berichte, Interviews, Musik.*

12:10 – 13:10 KiKA ***Leo da Vinci*** *| Serie,* ***Trickserie | I*** */D/SIN* ***2019***
Leo und der Geheimplan im Käfig / Leo und das gestohlene Rezept / Leo und die vertauschte Statue / Leo und der verräterische Vogel / Leo und die Vase des Rha, Folge 10+11+7+8+9 von 26, Staffel 1
<Leo da Vinci: La gabbia del canarino / La ricetta / La brutta copia / Il merlo indiano / Il vaso di Rha>

12:15 – 13:00 arte *Die wundersame Welt der* ***Gironde***
Report, Dokumentation | D 2021 | R: Michael Trabitzsch

Die Gironde, das größte Département Frankreichs, ist berühmt für seine Weine, die Austernzucht, die höchste Wanderdüne und die größte Mündung Europas, die vom Zusammenfluss der Garonne und der Dordogne gebildet wird. Unzählige Arten von Schmetterlingen, vom Aussterben bedrohte Seekühe und Pflanzen wie der Enzian leben und gedeihen dort. Aber auch Städte wie Bordeaux oder Mérignac wachsen stetig.

(arte) Die Gironde - das größte Département Frankreichs hat einiges zu bieten: die edelsten Weine, berühmte Austernzucht, die höchste Wanderdüne und die größte Mündung Europas. An diese schließen sich einmalige Feuchtgebiete an, die eine Vielzahl von Tieren und Pflanzen bewohnen. Doch auch in Gironde gibt es Industrie und Städte. Wie gelingt die Balance zwischen Mensch und Natur?
Die Gironde ist eine faszinierende und vielseitige Region. Das größte Département Frankreichs zeichnet sich sowohl durch edle Weine und Austernzucht als auch durch eine vielseitige Natur mit großer Artenvielfalt aus. Der Name Gironde bezeichnet die Region, aber auch ihren Namensgeber: einen gewaltigen Fluss, der die ganze Gegend prägt. Die Gironde ist der letzte ungezähmte Gezeitenstrom in Europa. Der Zusammenschluss der Flüsse Garonne und Dordogne ist bei seiner Mündung in den Atlantik mehr als zehn Kilometer breit.
Die Gironde bestimmt das Klima der Region maßgeblich. Die Wasserfläche des Flusses verdunstet so viel Flüssigkeit, dass es hier nie zu heiß und nie zu kalt wird. Die Sedimente, die sich über Jahrtausende an den Ufern abgelagert haben, machen die Böden zu den wertvollsten Weinanbauflächen der Welt. Doch auch in dieser Region gibt es Industrie und den Drang von Städten wie Bordeaux, sich auszudehnen. Wie gelingt die Balance zwischen Mensch und Natur? Und wie lässt sich die wundersame Welt der Gironde erhalten?

Seit die Menschen in Gironde begriffen haben, dass in der natürlichen Vielfalt der Region die Garantie für ihre Zukunft liegt, schützen sie die Landschaft in besonderem Maße. Die fast ausgestorbenen Vaches Marines wurden wieder heimisch. Der Stör, der aus Westeuropa verschwunden war, wird in speziellen Becken mit dem Wasser der Gironde wieder aufgezogen. Zunehmend entwickelt sich ein Bewusstsein dafür, dass alle Elemente der Region in Balance gehalten werden müssen, um dem Klimawandel und anderen Herausforderungen unserer Zeit zu trotzen.
Die Dokumentation zeigt Landschaften abseits der Touristengebiete und stellt Menschen vor, die sich den Schutz der Region zur Aufgabe gemacht haben.

*12:40 – 13:40 zdf_neo Death in Paradise | **Krimi-Serie** | GB/ **F** /USA **2014***
Todschick, Folge 3 von 8, Staffel 5
<Death in Paradise: Posing in Murder>

Ein Model wird während der Fashion Show erdrosselt. Goodman und seine Kollegen begeben sich hinter die Kulissen einer Modewelt, die wenig glamourös und erfolgversprechend ist. In der Hand des toten Models findet Goodman eine Strumpfhose, die nicht zur Kollektion gehört. Alle im Backstage-Bereich haben scheinbar ein Alibi. Officer JP Hooper trifft bei den Ermittlungen auf eine alte Flamme.

*12:45 – 15:15 ONE Sportschau **Tour de France 2022**. 11. Etappe: Albertville – Col du Granon <NOS Tour de France> | Sport, Radsport | F 2022*

Die Tour de France ist das jährliche Highlight des Straßenradsports. Für die Fahrer ist es das prestigeträchtigste und somit das wichtigste Rennen der Saison. Der Rundkurs durch Frankreich beginnt mit Flachetappen, auf

denen sich Ausreißer und vor allem die Sprinter profilieren können. Die Entscheidung in der Gesamtwertung fällt auf den schweren Bergetappen in den Alpen und den Pyrenäen.

*12:50 – 13:00 arte Arte Journal | Nachrichten-**Magazin | F /D 2022***

*13:45 – 14:15 arte Stadt Land Kunst <Invitation au voyage> | Report, **Magazin | F 2022***

*Folge 6 von 110. Jeden Tag eine kleine Pause im Alltag: Linda Lorin lädt auf eine Reise an besondere Orte ein, die sich durch ihr künstlerisches, kulturelles oder landschaftliches Erbe auszeichnen. In dieser Folge: Neshani Andreas, die Stimme der Frauen Namibias / **Marseille**, ein Kanal gegen den Durst / Yves **kanadisch**e Poutine / Die dreiste Republik vor der Küste **Rimini**s*

(1): Neshani Andreas, die Stimme der Frauen Namibias
In den kleinen Rundhüttendörfern im Norden Namibias wird der Tagesablauf von der Arbeit der Frauen bestimmt. Erstmals erzählt die Schriftstellerin Neshani Andreas die Geschichte dieser Namibierinnen in ihrem Roman „The Purple Violet of Oshaantu“. Ihre eigenen Erlebnisse bildeten die Grundlage zu dem Werk, in dem die Frauen den erdrückenden Traditionen durch schwesterliche Solidarität begegnen.

*(2): **Marseille, ein Kanal gegen den Durst***

Das Wasser von Marseille hat eine reiche Geschichte. Seit der Antike ist das Schicksal der Stadt eng mit dem Mittelmeer verbunden. Im 19. Jahrhundert wandte sich die Marseiller Bevölkerung nach mehreren Trockenjahren anderen Ufern zu: jenen der Durance. Um den Fluss zu bändigen, bauten sie einen Kanal und errichteten eindrucksvolle Bauwerke, wie den Aquädukt von Roquefavour, der zuweilen als achtes Weltwunder gilt.

(3): ***Yves kanadische Poutine***

Poutine ist das inoffizielle Nationalgericht von Québec. In Mansonville bereitet Yves eine besondere Version dieser Spezialität zu. Die Zutaten sind typisch: Pommes, Käse und Bratensoße. Allerdings reicht Yves dazu Bisonfleisch und schichtet alles übereinander, so dass seine Poutine einem Cheeseburger ähnelt.

(4): ***Die dreiste Republik vor der Küste Riminis***

Die Stadt Rimini an der italienischen Adria gilt mit ihren kilometerlangen Stränden und Tausenden von Touristen als einer der größten Badeorte Europas. Vor ihrer Küste rief in den 1960er Jahren eine eigenwillige kleine Insel ihre Unabhängigkeit von Italien aus.

13:15 – 13:45 3sat Im Trenino Verde durch ***Sardinien*** *| Report, Dokumentation | D 2011*

Viele Touristen erkunden Sardinien mit der Bahn. Dafür eignen sich hauptsächlich die landschaftlich besonders reizvollen Schmalspurstrecken, auf denen der Trenino Verde, der kleine grüne Zug, entlangzuckelt. Die Reise beginnt in Pálau im Nordosten der Insel. Von dort geht es in die Barbagia, jene wilde, unzugängliche Gegend, in der einst maskierte Banditen zu Hause waren und Reisende überfielen.

13:45 – 14:30 3sat ***Menorca****s stille Magie. Von stolzen Pferden, einsamen Küsten und geheimnisvollen Steinen | Report, Dokumentation | D 2019*

Die Baleareninsel Menorca steht zu Unrecht im Schatten ihrer großen Schwester Mallorca. Nur fünfzig Kilometer liegen zwischen den beiden Städten Maó und Ciutadella, also zwischen Ost- und Westküste. So führt der "Pferdeweg", eine alte Reiterroute, in Abschnitten rund um die Insel, auf ihn trifft man im Süden genauso wie entlang der Nordküste. Herrliche Ausblicke bieten sich von den Landhotels aus.

13:45 – 15:20 arte → Die Dame, die im Meer spazierte
<La Vieille qui marchait dans la mer> | Film, **Tragikomödie | F / I 1991**

R: Laurent Heynemann | Mit Jeanne Moreau (Lady M.), Michel Serrault (Pompilius), Luc Thuillier (Lambert), Géraldine Danon (Noémie), Jean Bouchaud (Mazurier), Marie Dô (Muriel), Hester Wilcox (Tochter des Direktors), Léa Gabriele (Girl in Blue), Lara Guirao (Librarian), Mattia Sbragia (Stern), Francis Renaud, Daniel Vérité, Satbyadevi F. Ralingam, Sushma Unnikrishnam, Gilles Rousseau, Caroline Kunti-Leconte, Darmaraja Ravi, Pratapan Nagaratnam

Lady M. ist eine in die Jahre gekommene, eine dickköpfige, frivole und neurotische Dame, die es nicht akzeptieren kann, im Alter nicht mehr begehrt zu werden. Mit ihrem Gefährten Pompilius vertreibt sie sich die Zeit damit, kriminelle Coups zu planen und durchzuziehen. Bald wird aus ihnen ein Dreiergespann: Der Bademeister Lambert ist zwar nicht der Hellste, dafür aber jung und durchtrainiert.

(arte) Eine ungewöhnliche Dreiecksgeschichte: Die Ganovin Lady M. ist mit allen Wassern gewaschen. Gemeinsam mit ihrem Gefährten Pompilius plant sie Überfälle, Erpressungen und verbringt den Großteil ihres Tages damit, zu fluchen. - Für die Darstellung der Greisin Lady M. erhielt Jeanne Moreau, selbst in die Jahre gekommen, 1992 den César als beste Darstellerin.
Lady M. ist eine in die Jahre gekommene, dickköpfige und neurotische Dame, die es nicht akzeptieren kann, im Alter nicht mehr begehrt zu werden. Mit ihrem Gefährten Pompilius vertreibt sie sich die Zeit damit, kriminelle Coups zu planen und durchzuziehen.
Auf Guadeloupe machen sie heimlich Fotos von dem Industriellen Mazurier und seiner Geliebten. Mazurier ist eigentlich verheiratet, weswegen es leicht ist, ihn zu erpressen. Bald wird aus ihnen ein Dreiergespann. Der junge Lambert ist gelangweilt von der Inselidylle und seinen unbedeutenden Affären. Er sucht nach einem neuen Abenteuer. Als die dominante Dame ihm anbietet, mit ihnen zu kommen, willigt er ein. Lambert ist zwar

nicht der Hellste, dafür ist er aber jung und durchtrainiert. Für Lady M. ist er zunächst ein einfacher Handlanger. Doch schon bald verliebt sie sich in den jungen Schönling. Er wird ihre letzte Liebe.
Und Pompilius? Der nähert sich währenddessen der schönen Noémie und ist auch ein bisschen eifersüchtig auf Lambert. Als Noémie und Lambert sich näherkommen, ist das Eifersuchtsdrama perfekt. Lady M. gestattet ihrem jungen Lover, eine Liebesnacht mit Noémie zu verbringen, dabei filmt sie die beiden aber und organisiert dann eine Filmvorführung „im Kreise der Familie“. Aus dem Spaß wird bald Ernst und Lady M. muss erkennen, dass sie dieses Mal zu weit gegangen ist.

*14:15 – 15:45 phoenix Am Ende der Welt: Eine Insel in **Patagonien** <Ultima Patagonia>*
*Report, Dokumentation | **F 2019** | A: Gilles Santantonio*

In den Kanälen Patagoniens, entlang der chilenischen Küste, ist die Isla Madre de Dios einer der letzten unbekannten Räume unseres Planeten mit echten Naturraritäten. Zwei Monate lang erforscht ein multidisziplinäres Team aus Geologen, Ethnologen, Botanikern, Höhlenforschern und Zoologen diese Inselgruppe nach einem genau festgelegten Programm. Das erfordert höchsten körperlichen Einsatz.

14:30 – 15:00 SRTL Idefix und die Unbeugsamen | Trickfilm-Serie |

*14:30 – 15:15 3sat **Mallorca**s stille Seiten. Wandern, Wein und Mandelblüte, Folge 1 von 2*
Report, Dokumentation | D 2017 | A: Dagmar Hase, Monika Birk

Außerhalb der sommerlichen Hochsaison lässt sich Mallorca, der Deutschen liebste Ferieninsel, am besten kennenlernen – dann sind die Temperaturen angenehm für lange Ausflüge, die Strände nicht überfüllt, die

Hotelpreise oft günstiger. Zudem schmückt sich die Landschaft mit saftigem Grün und Blütenkleidern, wenn in Deutschland noch Winter herrscht oder schon der trübe Herbst beginnt.

*14:35 – 15:00 dlf Campus und Karriere. Das **Bildungsmagazin**. **

*15:10 – 17:15 Das Erste Sportschau **Tour de France 2022**. 11. Etappe: Albertville – Col du Granon <NOS Tour de France> | Sport, Radsport | F 2022*

Die Tour de France ist das jährliche Highlight des Straßenradsports. Für die Fahrer ist es das prestigeträchtigste und somit das wichtigste Rennen der Saison. Der Rundkurs durch Frankreich beginnt mit Flachetappen, auf denen sich Ausreißer und vor allem die Sprinter profilieren können. Die Entscheidung in der Gesamtwertung fällt auf den schweren Bergetappen in den Alpen und den Pyrenäen.

14:30 – 15:15 3sat ***Mallorca****s stille Seiten. Inselerlebnisse im Frühjahr, Herbst und Winter, Folge 2 von 2*
Report, Dokumentation | D 2017 | A: Dagmar Hase, Monika Birk

Außerhalb der sommerlichen Hochsaison lässt sich der Deutschen liebste Insel am besten kennenlernen – dann sind die Temperaturen angenehm für Ausflüge, die Strände nicht überfüllt, die Hotelpreise oft günstiger. Zudem schmückt sich die Landschaft mit saftigem Grün und Blütenkleidern, wenn hierzulande noch Winter herrscht. Immer einen Rundgang wert ist das Städtchen Sóller.

15:20 – 17:05 arte → Sieben Tage voller Leidenschaft <7 Giorni>
Film, **Drama | I / CH 2016**

R: Rolando Colla | Mit Bruno Todeschini (Ivan), Alessia Barela (Chiara), Marc Barbé (Richard), Linda Olsansky (Francesca), Gianfelice Imparato (Stefano), Aurora Quattrocchi (Giuseppina), Fabrizio Pizzuto (Luigi), Benedetto Raneli (Antonio), Renato Lenzi (Custode cimitero), Catriona Guggenbühl (Gertrud), Armen Godel (Padre Ivan e Richard), Laurence Montandon (Madre Ivan e Richard)

Ivan und Chiara treffen sich auf einer sizilianischen Insel, um die Hochzeit von Ivans Bruder und Chiaras bester Freundin zu organisieren. Obwohl Ivan das Scheitern seiner letzten Beziehung noch nicht verarbeitet hat und Chiara ihren Partner nicht verlassen will, verlieben sie sich ineinander. Sie beschließen, ihre Liebe nur wenige Tage zu leben, bis die Hochzeitsgäste auf der Insel eintreffen.

(arte) Ivan und Chiara treffen sich auf einer sizilianischen Insel, um die Hochzeit von Ivans Bruder und Chiaras Freundin zu organisieren. Obwohl Ivan und Chiara noch in alten Beziehungen stecken, verlieben sie sich ineinander. - Für seinen Film (2003) gewann Rolando Colla den Preis des saarländischen Ministerpräsidenten beim Max Ophüls Festival.
Der Franzose Ivan trifft auf der kleinen Insel Levanzo vor Sizilien die ihm unbekannte Italienerin Chiara. Der Botaniker und die Kostümbildnerin sollen auf der Insel das Hochzeitsfest von Ivans Bruder Richard und Chiaras

bester Freundin Francesca vorbereiten. Ivan ist zunächst mutlos, auf der Insel wirkt alles sehr heruntergekommen, es liegt noch viel Arbeit vor ihnen. Doch Chiara steckt ihn mit ihrem Optimismus an. Ivan hat das Gefühl, etwas gutmachen zu müssen. Sein Bruder hatte in der Vergangenheit Drogenprobleme, und Ivan hat sich in den letzten Jahren nicht um ihn gekümmert. Doch Richard hatte seit langem die Idee, auf der kleinen Insel zu heiraten und dort in einem verlassenen Leuchtturm zu übernachten, und heute möchte ihm Ivan diesen Traum erfüllen.
Während die Vorbereitungen immer weiter voranschreiten, fühlen sich Ivan und Chiara – zuerst kaum bewusst, dann immer mehr – voneinander angezogen. Doch beide zögern. Ivan hatte mit der Liebe eigentlich abgeschlossen, und Chiara ist seit 15 Jahren mit Stefano zusammen und hat eine Tochter mit ihm. Die beiden fassen einen Entschluss: Sie wollen ihre Gefühle füreinander ausleben, doch nur, bis die Hochzeitsgäste eintreffen, und nach dem Fest wollen sie sich nie mehr wiedersehen. Doch als Chiaras Freund Stefano anruft, stellt Ivan Chiaras langjährige Beziehung infrage und erträgt die Vorstellung nicht, dass sie zu Stefano zurückkehren will. Es kommt zur Krise.

*15:40 – 16:35 zdf_neo Death in Paradise | **Krimi-Serie** | GB/ **F** /USA **2014***

Todschick, Folge 3 von 8, Staffel 5
<Death in Paradise: Posing in Murder>

Ein Model wird während der Fashion Show erdrosselt. Goodman und seine Kollegen begeben sich hinter die Kulissen einer Modewelt, die wenig glamourös und erfolgversprechend ist. In der Hand des toten Models findet Goodman eine Strumpfhose, die nicht zur Kollektion gehört. Alle im Backstage-Bereich haben scheinbar ein Alibi. Officer JP Hooper trifft bei den Ermittlungen auf eine alte Flamme.

*15:45 – 17:15 phoenix Abenteuer Äquator. Die **Entdeckung der Tropen***

Report, Dokumentation | D 2020 | R: Hannah Leonie Prinzler

Die Tropen ziehen die Menschen seit jeher an. Entdecker und Abenteurer aus Europa gehörten zu den Ersten, die vor Jahrhunderten die Region am Äquator bereisten. Moderne Wissenschaftler setzen das fort, was mit diesen Pionieren begann. Die Dokumentation zeichnet die Erkundung des Gürtels am Breitengrad Null nach und lässt die Zuschauer eintauchen in die moderne Forschung und das Leben am Äquator.

16:00 – 16:30 3sat ***Ibiza*** *– ein Lebensgefühl |*
Report, Reportage | D 2017 | A: Linda Windmann

Ibiza – ein Lebensgefühl / Kreative Deutsche, die ihr Glück gefunden haben / Eivissa – zwischen Mittelalter und Partystimmung / Das Erbe der Hippies

Die Moderatorin erkundet die Baleareninsel jenseits bekannter Partyzonen. Dabei entdeckt sie versteckte Buchten, verträumte Dörfer mit gastfreundlichen Einheimischen und einige Deutsche, die auf dem Eiland ihr Glück gefunden haben. Dazu gehören ein Designer, der Möbel aus Treibholz baut, eine Fotografin und eine Kinderbuchautorin. Auch Hippies, Lebenskünstler und Aussteiger lernt Tamina kennen.

16:30 – 17:15 3sat Nachhaltig unterwegs auf ***Teneriffa*** *|*
Report, Dokumentation | D 2021 | R: Nathaly Janho

Mit 340 Sonnentagen im Jahr und ganzjährig milden Temperaturen ist die Insel ein echtes Urlaubsparadies nicht nur für klassische Strandurlauber. Denn die Insel hat noch einiges mehr zu bieten: So kann die Insel mit einem komplett CO2-neutralen Dorf aufwarten, beinahe die Hälfte der Inselfläche Teneriffas steht unter Naturschutz und seit 2021 gehört sie zum ersten zertifizierten Walschutzgebiet Europas. Der Film zeigt wie das Thema Nachhaltigkeit immer mehr in den Fokus rückt.

16:10 – 16:30 dlf ***Büchermarkt**. **

17:15 – 18:00 3sat ***Madeira** – Insel mit Adrenalinkick |*
Report, Reportage | D 2021 | R: Monika Birk

Für Wanderer ist Madeira ein Traumziel, wegen seiner Lorbeerwälder, der stark zerklüfteten Vulkanlandschaft und der "Levadas", der alten Bewässerungskanäle, die die Insel durchziehen und an denen Fußpfade entlangführen, die immer wieder fantastische Aussichten bieten. Sehenswert ist auch die Hauptstadt Funchal mit ihren Markthallen, in denen sich bunte Obst-, Gemüse- und Blumenstände und natürlich auch ein großes Fischangebot finden lassen.

17:25 – 18:00 KiKA *Yakari | Serie, **Trickserie | B / F 2005-17***
Yakari und der Sasquatch / Der Wächter des Felsens, Folge 13+14 von 26, Staffel 3
<Yakari: Yakari et le Sasquatsch / Le Rocher mystérieux>

17:30 – 17:55 SRTL *Idefix und die Unbeugsamen | Trickfilm-Serie |*

17:35 – 18:00 dlf *Kultur heute. Berichte, Meinungen, Rezensionen*

17:50 – 18:35 arte ***Frankreich**, mild und wild. Im Grünen, Folge 1 von 4*
<Douces France(s), côté nature: Au cœur du végétal>

Report, Dokumentation | F 2021 | R: Xavier Lefebvre

Diese Reise in das Herz der französischen Natur beginnt auf Korsika, das für die Vielfalt und Schönheit seiner besonders gut erhaltenen Ökosysteme bekannt ist. Anschließend führt der Weg weiter zu mediterranen Sträuchern und Steineichen in Südfrankreich über tiefe Nadelwälder in den Vogesen und Eichenwälder in Mittelfrankreich bis zu weiten Grünflächen in der Normandie und der Bretagne.

(arte) Grenzenloses Frankreich – die vierteilige Dokureihe geht auf Entdeckungsreise in Frankreich. Sie erkundet Flora und Fauna in den Überseegebieten und im französischen Kernland. In dieser Folge: Von Korsika bis in die Bretagne, auf der Suche nach der Vielfalt an Eindrücken, Gerüchen und Farben.
Dank seiner unterschiedlichen Klimazonen hat Frankreich eine vielfältige Natur zu bieten. Die Pflanzenwelt hat sich ihrer Umgebung angepasst und präsentiert diverse Farben und unterschiedliche Gerüche. Die Reise in das Herz der französischen Natur beginnt auf Korsika, das für die Vielfalt und Schönheit seiner besonders gut erhaltenen Ökosysteme bekannt ist. Anschließend führt der Weg weiter zu mediterranen Sträuchern und Steineichen in Südfrankreich über tiefe Nadelwälder in den Vogesen und Eichenwälder in Mittelfrankreich bis hin zu weiten Grünflächen in der Normandie und der Bretagne. Ebenfalls nicht zu vergessen sind die unzähligen französischen Gärten.
Die Dokumentation präsentiert bezaubernde Landschaften und führt zu unterschiedlichen Menschen, die auf sehr individuelle Weise eine einzigartige und intime Beziehung zur Pflanzenwelt hegen. Es wird dabei nicht nur die beeindruckende Pflanzenwelt Frankreichs gezeigt, sondern zugleich hinterfragt, wie ein verantwortungsvoller Umgang mit der Flora und Fauna aussehen kann.
Die Mysterien der Trüffelsuche werden beleuchtet und die Vereinigung von Kunst und Natur dargestellt. Außerdem: Ein Förster erklärt seine Arbeit in den tiefsten Wäldern Frankreichs, und eine Gruppe von Menschen verleiht ihrer Liebe zu Bäumen vollen Ausdruck.

18:00 – 18:30 3sat *Eisenbahn-Romantik.*
*An der **Sandalgarve in Portugal** – Blaue Züge, blaues Meer*
Report, Dokumentation | D 2021 | R: Kirsten Ruppel

Diese Reise führt von Vila Real de Santo António durch den Osten der Algarve nach Faro. Längst werden regionale Produkte wie Salz und Meeresfrüchte nicht mehr mit der Bahn transportiert. Der Personenzug hält an schmucken Bahnhöfen, die aus einer Zeit stammen, in der es für die Eisenbahn in der südöstlichsten Ecke Portugals große Pläne gab und auch als Verbindung nach Spanien eine Rolle spielte.

18:15 – 18:35 KiKA **Pinocchio** im Zauberdorf | Serie, **Trickserie | I / F 2020-2021**
Der goldene Fisch / Der doppelte Pinocchio
<Il villaggio incantato di Pinocchio: Il pesce d'oro / I due Pinocchio>

18:30 – 19:00 3sat *Eisenbahn-Romantik.*
*An der **Sandalgarve in Portugal** – Der Zug und der Wind*
Report, Dokumentation | D 2021 | R: Kirsten Ruppel

Auf eingleisiger Strecke geht es von der Provinzhauptstadt Faro an die Felsküste von Lagos. Bei Alvor lädt eine riesige Lagune zum Kiten und das Meer zum Segeln ein. In Lagos stehen Eisenbahnliebhaber aus aller Welt seit vielen Jahren vor dem verschlossenen alten Lokschuppen der CP. Ausnahmsweise ist als Abschluss ein Blick auf die weggeschlossenen Bahnschätze, die alten Dampflokomotiven, möglich.

18:35 – 18:47 KiKA *Petronella Apfelmus | Serie, **Trickserie** | D/ **F 2018-2020***
Was ist nur mit Dornwald los?
<Petronella Apfelmus: What Is Up With Thornbush>

18:35 – 19:20 arte ***Frankreich,** mild und wild. Am Wasser, Folge 2 von 4*
<Douces France(s), côté nature: Au fil de l'eau>
*Report, Dokumentation | **F 2021***

Ein 450.000 Kilometer langes Netz aus schmalen Bächen und großen Flüssen durchzieht Frankreich. Im Osten, an den Ausläufern der Vogesen, beginnt diese Reise entlang der Wasseradern des Landes. Eine der letzten Etappen führt von den Sturzbächen der Pyrenäen in die Ebene des Languedoc in das Städtchen Béziers, dem Geburtsort des Ingenieurs Pierre-Paul Riquet, dem Erbauer des Canal du Midi.

(arte) Grenzenloses Frankreich – die vierteilige Dokureihe geht auf Entdeckungsreise in Frankreich. Sie erkundet Flora und Fauna in den Überseegebieten und im französischen Kernland. In dieser Folge: Frankreich ist ein wasserreiches Land, unzählige Flüsse bahnen sich ihren Weg durch die Landschaft. Begegnungen mit Menschen, die eine besondere Beziehung zu diesem unverzichtbaren Gut haben.
Wasser ist die Quelle des Lebens und ein kostbares Gut. In dieser Hinsicht ist Frankreich ein reiches Land – nicht nur verglichen mit anderen europäischen Ländern, sondern weltweit. Ein knapp 450.000 Kilometer langes Netz aus schmalen Bächen und großen Flüssen durchzieht das Land. Immer dem Strom folgend beschreibt die Dokumentation die besondere Beziehung zwischen den Menschen und dem wertvollen Gut Wasser.

Diese Reise beginnt im Osten Frankreichs, an den Ausläufern der Vogesen. Das Plateau des Mille Etangs ist wie ein großer Teil der Region Franche-Comté: eine vielfältige Landschaft aus Wasser und Wäldern, die sich scheinbar ins Unendliche erstreckt. Auch "Klein-Finnland" genannt, beherbergt die Hochebene reiche Ökosysteme, darunter zahlreiche Gebiete mit Torfmooren, die durch den Rückzug der Gletscher vor über 12.000 Jahren entstanden sind.
Nach zahlreichen weiteren Stationen geht es auf der letzten Etappe der Reise von den Sturzbächen der Pyrenäen in die Ebene des Languedoc, genauer gesagt in das Städtchen Béziers. Béziers ist der Geburtsort von Pierre-Paul Riquet, dem Schöpfer des Canal du Midi, einem Meisterwerk des Wasserbaus. Der Canal du Midi, der nicht weniger als 63 Schleusen, 126 Brücken, 55 Aquädukte, 7 Kanalbrücken und 6 Dämme umfasst, war die erste Etappe eines größeren Projekts: des Canal des Deux Mers, der im 17. Jahrhundert als Verbindung zwischen dem Mittelmeer und dem Atlantik geplant wurde. Die alte Pont du Gard, die den Gardon überspannt, gehört ebenfalls zum Weltkulturerbe und führt schließlich zu den Toren der Provence und zu ihrer berühmtesten Schlucht: der türkisfarbenen Verdon-Schlucht.

*19:00 – 19:20 3sat Im Flug über **Süditalien***
Report, Dokumentation | D 2021 | R: Richard Mervyn

Im Süden Italiens prägen berühmte Vulkane und antike Bauten das Bild aus der Luft. Von Sizilien und dem Ätna führt die Reise nach Rom, an Traumstränden, Olivenhainen und Römerstraßen entlang. Lange bevor Griechen, Römer und mittelalterliche Ritter ihre Prachtbauten errichteten, lebten Menschen in Süditalien, wie die Höhlen von Matera beweisen. Doch seit Menschengedenken haben auch Vulkane und Erdbeben Spuren in Landschaft und Siedlungen hinterlassen.

19:20 – 19:40 arte *Arte Journal | Nachrichten-**Magazin | F /D 2021***

19:20 – 20:00 3sat ***Kulturzeit**. Das 3sat-Kulturmagazin von ZDF, ORF, SRF und ARD | Report, Magazin | A/D/CH 2022*

19:40 – 20:15 arte *Jenseits der Alpen. Am **Gardasee**, Folge 3 von 5*
*Report, Dokumentation | D/A **2020** | R: Daniela Pulverer*

Von der Zitronenriviera im Westen bis zur Olivenriviera am Ostufer lockt der größte See Italiens jährlich Millionen Touristen an. Er beeindruckt mit schroffen Felslandschaften, aber auch mit mediterranem Flair. Bereits vor mehr als 2000 Jahren hatte das blaue Wasser des Gardasees eine magische Anziehungskraft auf Reisende, später war es nicht nur Goethe, der sich in das Gewässer verliebte.

(arte) Die oberitalienischen Seen gelten als Sehnsuchtsorte. Die Reihe zeigt die fünf größten unter ihnen. Der Gardasee: Sehnsuchtsort und See der Kontraste, wo Zitronen an den Ufern eines Gletschertales gedeihen, Burgen über vergangene Grenzen wachen, und Ruinen die lange und turbulente Geschichte bezeugen.
Ein Sehnsuchtsort, der über 22 Millionen Menschen im Jahr an seine Ufer lockt - der Gardasee. Durchweg von seiner eiszeitlichen Entstehungsgeschichte geprägt, ist er heute ein See der Kontraste: Vor allem im Sommer beeindruckt er sowohl mit schroffen Felslandschaften und hohen Bergen als auch mediterranem Flair. Hier gedeihen Zitronen am Fuß hoher Klippen, die nahtlos in eine alpine Berglandschaft übergehen - Impressionen, die immer wieder mit ihren krassen Gegensätzen überraschen.
Menschen, Tiere und Pflanzen leben im Zeichen dieser Unterschiede: Am Gardasee trifft man auf alpine Überlebenskünstler, unzählige Wasservögel, mediterrane Pflanzen und exotische Insekten in direkter Nachbarschaft zu uralten Überresten menschlicher Kultur. Schon vor mehr als 2.000 Jahren hatten die blauen Wasser des Gardasees, umrahmt von den grauen Felswänden des Eiszeittales, eine magische Anziehungskraft für Reisende auf der Suche nach sommerlicher Erholung. Das Vermächtnis vergangener Jahrtausende trifft hier

auf engstem Raum zusammen: Römische Ruinen und mittelalterliche Wehranlagen haben hier überdauert. Prunkbauten und exotische Gärten wurden auf ehemals kargen Felsen errichtet. Vor Jahrhunderten mühselig angelegte Zitronengärten und mediterrane Städtchen teilen sich die Ufer. Alte Zitronenbauern, vornehme Comtessen und engagierte Forscher, vor allem aber die Natur zwischen alpinem Einfluss und mediterranem Klima, tragen zu dem heutigen vielseitigen Gesicht des Gardasees bei. Und so entsteht der ganz besondere Charme des größten Gewässer Italiens.

*19:50 – 20:00 3sat Erlebnisreisen. **Ibiza** – Träumer, Tänzer, Trommler mit Tamina Kallert*
Report, Reportage | D 2020

"Erlebnisreisen" sind die Zusammenfassung von Magazinbeiträgen oder kürzere exklusive Reportagen. In dieser Folge unternimmt Moderatorin Tamina Kallert einen Streifzug durch Ibiza. Die Sendung gibt praktische Tipps und konkrete Anregungen für den Urlaub auf der zu Spanien gehörenden Insel. Die Routen und Ziele sind nachvollziehbar beschrieben.

20:15 – 21:45 phoenix Die Ungewollten. Die Irrfahrt der St. Louis |
*Film, Historienfilm | D/ **P 2019***

*Voller Zuversicht verlassen 937 jüdische Flüchtlinge 1939 mit dem Schiff "St. Louis" den Hamburger Hafen. Ein **Visum für Kuba** verspricht ihnen ein Leben ohne Angst. Trotz Zusage, verweigert die kubanische Regierung den Passagieren die Einreise. Kapitän Schröder nimmt Kurs auf die USA, wo das Schiff ebenfalls nicht willkommen ist und nach Europa in die Fänge der Nazis zurückgeschickt wird.*

20:15 – 22:50 arte → Eine Sommerliebe < >
Film, **Drama | F 2014**

R: Catherine Corsini | Mit Cécile de France (Carole), Izïa Higelin (Delphine), Noémie Lvovsky (Monique), Kévin Azaïs (Antoine), Benjamin Bellecour (Manuel), Laetitia Dosch (Adeline), Sarah Suco (Fabienne), Nathalie Beder (Marie-Laure)

Delphine ist auf dem Land aufgewachsen und kommt 1971 mitten in der Frauenrechtsbewegung nach Paris. Dort lernt sie die rebellische Lehrerin Carole kennen. Zwischen den beiden Frauen beginnt eine leidenschaftliche Liebesgeschichte. Da erkrankt Delphines Vater ... - In strahlende Naturbilder verpacktes Drama (2014, Regie: Catherine Corsini) mit Cécile de France und Noémie Lvovsky
Frankreich, 1971: Delphine kommt aus der Provinz nach Paris, wo sie das turbulente Stadtleben entdeckt. Carole ist Spanischlehrerin in der Hauptstadt, lebt in einer glücklichen Beziehung mit ihrem Freund Manuel und engagiert sich beim MLF (Mouvement de libération des femmes) für die Gleichberechtigung. Bei einer öffentlichen Aktion der Gruppe begegnen sich beide Frauen zufällig auf der Straße. Von da an nimmt Delphine mit Begeisterung an den Aktionen der Frauengruppe teil, die sich für das Recht auf Abtreibung und sexuelle Freiheit einsetzt. So verbringen die rebellische Carole und die heimatverbundene Delphine immer mehr Zeit miteinander. Mitten in der Frauenrechtsbewegung der 70er Jahre entwickelt sich zwischen ihnen eine von Sinnlichkeit und Leidenschaft geprägte Beziehung. Doch das Glück der beiden Frauen droht abrupt zu enden, als Delphines Vater einen Schlaganfall erleidet und sie auf den heimatlichen Hof zurück muss. Dort muss Delphine mit der Erwartung ihrer Mutter umgehen, sie möge endlich den jungen Antoine heiraten. In Paris wird Carole von Manuel mit ihren Gefühlen für Delphine konfrontiert. Beide Frauen müssen sich den Problemen in ihrer eigenen Welt stellen, doch lange halten sie es ohne einander nicht aus. Carole fährt zu Delphine, aber das schafft neue Probleme, denn die konservative Mentalität der Dorfbewohner belastet ihre Beziehung. Delphine und Carole müssen sich entscheiden, welche Art Leben sie führen wollen.
Catherine Corsini inszeniert in strahlenden Sommerbildern die Geschichte einer Emanzipation vor dem Hintergrund der französischen Frauenbewegung der 70er Jahre.

20:15 – 22:50 arte → Die wiedergefundene Zeit <Le temps retrouvé>
Film, **Drama | F / I / P 1999**

R: Raoúl Ruiz | Mit **Catherine Deneuve** (Odette de Crecy), Emmanuelle Béart (Gilberte), Vincent Perez (Morel), John Malkovich (Le Baron de Charlus), Pascal Greggory (Saint-Loup), Marcello Mazzarella (Marcel Proust), Marie-France Pisier (Madame Verdurin), Arielle Dombasle (Madame de Farcy), Chiara Mastroianni (Albertine), Edith Scob (Oriane de Guermantes), Elsa Zylberstein (Rachel), Christian Vadim (Bloch), Dominique Labourier (Madame Cottard), Philippe Morier-Genoud (Monsieur Cottard), Melvil Poupaud (Le Prince de Foix), Mathilde Seigner (Céleste), Jacques Pieiller (Jupien), Hélène Surgère (Françoise), André Engel (Marcel Proust, vieux), Georges Du Fresne (Marcel enfant), Monique Mélinand (La grand-mère de Marcel), Laurence Février (La mère de Marcel), Jean-François Balmer (L'oncle Adolphe), Patrice Chéreau (Marcel Proust), Pierre Mignard (Marcel adolescent), Lucien Pascal (Le Prince de Guermantes), Jérôme Prieur (Monsieur Verdurin), Bernard Pautrat (Charles Swann), **Alain Robbe-Grillet** (Goncourt), Ingrid Caven (La Princesse russe)

Paris, 1922: Marcel Proust liegt auf dem Sterbebett und versucht mit der Hilfe seiner Haushälterin, sein letztes Manuskript zu vollenden. Erschöpft betrachtet er alte Fotografien – Aufnahmen seiner Eltern, von seiner Geliebten Gilberte und von ihm selbst als junger Mann. Kurz vor seinem Tod erinnert sich der Dichter an sein Leben im Kreise der dekadenten Pariser Gesellschaft Anfang des 20. Jahrhunderts.

*21:00 – 23:05 ZDF UEFA Frauen-EM 2022 Niederlande – **Portugal** Vorrunde Gruppe C*
sportstudio live <Football – UEFA European Women's Football Championship> | Sport, Fußball 2022

Der Titelverteidiger Niederlande behielt während der EM-Qualifikation mit zehn Siegen aus zehn Spielen eine weiße Weste. Im Angriff ist die ehemalige Münchnerin Vivianne Miedema von Arsenal London der Dreh- und Angelpunkt. Mit Dominique Janssen, Lynn Wilms und Jill Roord stehen gleich drei niederländische Auswahlspielerinnen beim deutschen Double-Gewinner VfL Wolfsburg unter Vertrag.

*21:45 – 22:00 3sat Erlebnisreisen. **Palermo** – Lebenslust und alte Pracht*
Report, Reportage | D 2022 | R: Karl Waldhecker, Andreas Michels

"Erlebnisreisen" sind die Zusammenfassung von Magazinbeiträgen oder kürzere exklusive Reportagen. In dieser Folge besucht Autor Karl Waldhecker Siziliens Hauptstadt Palermo. Er unternimmt einen Streifzug zu touristischen Sehenswürdigkeiten, fährt entlang der Küste des Golfs von Palermo und macht einen Abstecher in das Hinterland.

23:05 – 23:57 dlf-k Fazit | Kultur vom Tage |

*23:45 – 01:05 arte Il posto. **Italien**s Pflegekräfte auf Jobsuche*
Report, Dokumentation | I 2021 |
R: Mattia Colombo, Gianluca Matarrese

Mit dem Beginn der Corona-Pandemie, die zu einem Notstand geführt hat, sind Italiens Krankenpflegekräfte und die prekären Bedingungen ihres Berufs schlagartig ins Rampenlicht gerückt. Auf der Suche nach stabilen Arbeitsplätzen zogen viele von ihnen vom Süden in den Norden. Der Dokumentarfilm schildert die Odyssee dieser von der Presse als Helden gefeierten Mitarbeiter des italienischen Gesundheitssystems.

(arte) Mit Beginn der Corona-Pandemie, die landesweit zu einem Gesundheitsnotstand geführt hat, sind Italiens Krankenpflegekräfte und die prekären Bedingungen ihrer Arbeit schlagartig ins Rampenlicht gerückt. Auf der

Suche nach stabilen Arbeitsplätzen sind viele von ihnen während und nach der Krise zwischen Süd- und Norditalien hin und her gewandert.
Vor dem Ausbruch des Covid-Sanitätsnotstands waren Italiens Krankenpflegekräfte unscheinbare Silhouetten, die unbemerkt durch Krankenhausflure schlichen. Kaum jemand interessierte sich für ihre Geschichten oder die Mühen, die sie auf sich genommen hatten, um einen Arbeitsvertrag zu erhalten.
Die Jugendarbeitslosigkeit in Süditalien ist eine der höchsten in Europa: 53 Prozent der jungen Erwachsenen sind ohne Job. Mehr als zwei Millionen Menschen sind in den letzten Jahren auf der Suche nach Arbeit in den Norden gezogen. Das gilt auch für Italiens Krankenpflegekräfte. Wer eine Stelle als Krankenpfleger oder Krankenpflegerin im öffentlichen Dienst ergattern will, muss ein aufwendiges Auswahlverfahren durchlaufen, in dem Zehntausende auf eine Handvoll unbefristete Stellen hoffen – eine Suche nach der Nadel im Heuhaufen. In der italienischen Presse wird das Verfahren daher „Odyssee" genannt.
Frauen und Männer aus Süditalien versuchen besonders hartnäckig, sich im nördlichen Teil des Landes zu bewerben. Neben unzähligen Reisen nach Norditalien, um überhaupt an den Auswahlverfahren teilnehmen zu können, bedeutet dies vor allem eines: Sie müssen bereit sein, in andere Städte zu ziehen und ihre Bindungen, Gewohnheiten und Wurzeln aufzugeben.
Als die Corona-Pandemie ausbrach, geriet das gesamte italienische Gesundheitssystem ins Wanken. Innerhalb kürzester Zeit mussten dringend neue Pflegekräfte eingestellt werden. Um den Personalmangel schnellstmöglich zu beheben, wurden auf hektische und unorganisierte Art und Weise Personen aus Wartelisten rekrutiert. Dies galt insbesondere für die Intensivpflege im Norden, den am stärksten betroffenen Teil des Landes. Die vergessene Berufsgruppe der Krankenpflegekräfte rückte damit schlagartig aus der Versenkung ins Rampenlicht.
Von der italienischen Presse wurden die Pflegekräfte als Heldinnen und Helden gefeiert. Für den Einsatz, den sie bei der Bewältigung des Notstands gezeigt haben, wurde ihnen unter Applaus gedankt. Doch die Krankenpflegerinnen und Krankenpfleger betonen immer wieder, dass sie sich selbst nicht als Heldinnen und Helden sehen. Der Dokumentarfilm „Il Posto" gibt ihnen und ihren Geschichten eine Stimme und Sichtbarkeit.

2022-07-14, Do

#

#
†

00:25 – 02:25 BR *Der Stand der Dinge | Kinokino Movienight*
Film, Drama | NL/GB/D/ ***F / E / P*** */USA* ***1982*** *| R: Wim Wenders*

Ein Filmteam kommt wegen Geldmangel mit den Dreharbeiten an der portugiesischen Küste nicht voran. Gordon, der Produzent, fliegt darum nach Los Angeles, um sich um das Geld zu kümmern. Als er lange nicht zurückkehrt, macht sich der Regisseur auf die Suche nach ihm. Er muss jedoch feststellen, dass er sich in diese Geschichte besser nicht eingemischt hätte, weil sie sich als tödlich erweist.

01:05 – 02:05 arte *Haushaltshilfe. Kein Job wie jeder andere*
<Auxiliaires de vie, le choix de l'autre>
Report, ***Dokumentation | F 2022*** *| R: François Chilowicz*

Die in der Gesellschaft abgewerteten, aber wichtigen Arbeitsplätze von Haushaltshilfen werden hauptsächlich von Frauen ausgeübt. In Frankreich gibt es 200.000 Hauspflegerinnen. Sie stehen für Solidarität und sozialen Zusammenhalt und sind mit Energie und Ausdauer im ganzen Land unterwegs – trotz einer extrem schlechten Bezahlung und schwieriger Arbeitsbedingungen.

(arte) Die in der Gesellschaft abgewerteten, aber wichtigen Arbeitsplätze von Haushaltshilfen werden hauptsächlich von Frauen ausgeübt. In Frankreich gibt es 200.000 Hauspflegerinnen. Sie stehen für Solidarität und sozialen Zusammenhalt und sind mit Energie und Ausdauer im ganzen Land unterwegs - trotz einer extrem schlechten Bezahlung und schwieriger Arbeitsbedingungen.
Wie zahlreiche andere "Unsichtbare" sind auch die Haushaltshilfen aufgrund der Corona-Pandemie aus dem Schatten getreten. Ihre Arbeitsbedingungen stehen sinnbildlich für die vielen abgewerteten, aber dennoch lebenswichtigen "Nebenjobs", die noch nicht einmal mit dem monatlichen Mindestlohn vergütet werden. Die Hilfskräfte kümmern sich um die schwächsten Mitglieder der Gesellschaft – Ältere, Menschen mit Behinderung und Kranke – und leisten dabei vollen Einsatz. Sie greifen den Familien nicht nur im Haushalt unter die Arme, sondern sie leisten auch pflegerische Tätigkeiten, die mobile Krankenpflegeteams inzwischen nicht mehr übernehmen.
Marina ist eine junge Mutter von zwei Kindern. Ihr Mann arbeitet in Luxemburg und verdient gut. Sophie ist 50 und ihre zwei Kinder beginnen gerade mit dem Studium. Sie werden von ihrem Vater finanziell unterstützt, der als Techniker in einem Atomkraftwerk arbeitet. Marina und Sophie könnten es sich eigentlich leisten, nicht zu arbeiten, da ihre Lebensgefährten ausreichend verdienen. Die 45-jährige Taandhuma hingegen ist alleinerziehende Mutter eines neunjährigen Mädchens und auf den Job angewiesen.
Die Dokumentation begleitet Marina, Sophie und Taandhuma während ihrer Hausbesuche und gibt Einblick in ihren Alltag, die Arbeit und ihre sozialen Lebenswelten. Die Frauen legen täglich lange Wege zurück und machen sich in zahlreichen Haushalten nützlich. Die Dokumentation zeigt Menschen, deren Renten mitunter gerade

einmal den Gehältern der Helferinnen entsprechen. Aus ihren Geschichten wird klar, dass auch sie wissen, was es bedeutet, am Ende des Monats jeden Cent umdrehen zu müssen.

01:10 – 01:15 phoenix Jagd auf illegale Holzfäller.
*Unterwegs mit der **brasilianischen Umweltbehörde***
Report, Dokumentation | D 2015 | R: Andreas Wunn

ZDF-Korrespondent Andreas Wunn begleitet Kontrolleure der brasilianischen Umweltbehörde IBAMA im Kampf gegen illegale Abholzung. Mit Jeep und Helikopter geht es entlang der Bundesstraße 163 im Süden des brasilianischen Amazonas-Staats Pará.

01:15 – 02:45 phoenix Die Ungewollten. Die Irrfahrt der St. Louis |
*Film, Historienfilm | D/ **P 2019***

*Voller Zuversicht verlassen 937 jüdische Flüchtlinge 1939 mit dem Schiff "St. Louis" den Hamburger Hafen. Ein **Visum für Kuba** verspricht ihnen ein Leben ohne Angst. Trotz Zusage, verweigert die kubanische Regierung den Passagieren die Einreise. Kapitän Schröder nimmt Kurs auf die USA, wo das Schiff ebenfalls nicht willkommen ist und nach Europa in die Fänge der Nazis zurückgeschickt wird.*

*02:00 – 02:45 ZDFinfo Cold Case. Die **Medici – Attentat in Florenz***
Report, Dokumentation | D 2022

Die Medici sind die mächtigste Familie im Florenz der Renaissance. Sie dominieren Politik und Wirtschaft. Doch ihr Erfolg zieht auch Neider auf sich. Kann die Familie ihre Mitglieder schützen? 1478. Italien wird am Beginn der Renaissance von dem folgenschweren Attentat auf den Bankierssohn Giuliano de' Medici erschüttert. Florence Kasumba ermittelt mit ihrem Team. Durch die Dechiffrierung geheimer Dokumente können die letzten Mittäter enttarnt werden. Vielen Zeitgenossen ist die Familie Medici mit ihrer Macht ein Dorn im Auge. Die alteingesessene Familie Pazzi will den Einfluss der Medici brechen und plant einen Mordanschlag auf die beiden prominenten Medici-Brüder Giuliano und Lorenzo. Während der Ostermesse 1478 überfällt Francesco de' Pazzi mit einer Gruppe von Männern die arglosen Brüder. Giuliano stirbt sofort unter den wütenden Messerstichen Francescos. Die Brutalität der Tat lässt sich an den Gebeinen des Opfers noch heute nachvollziehen. Doch Lorenzo kann entkommen. Der Staatsstreich in Florenz misslingt, weil die Bürger gegenüber Lorenzo loyal bleiben. Schnell werden die Täter gefasst, und die Suche nach den Hintermännern der Verschwörung beginnt. Das Netz der Verschwörer reicht bis zu Papst Sixtus IV. Florence Kasumba trägt zusammen mit Historikern wie Marcello Simonetta Hinweise aus Medizin, Psychologie und Kunstgeschichte zusammen. Wer war an der Planung des Anschlags beteiligt? Welche Motive hatten die Verschwörer? In ganz Italien finden die Ermittler geheime Dokumente, die belegen, dass das Attentat mit Billigung des Papstes erfolgte. Marcello Simonetta kann zuletzt nach über 500 Jahren mithilfe eines Geheimcodes den militärischen Arm der Verschwörung enttarnen. Ein tödlicher Schnitt am Hals einer Königsmumie, das unerklärliche Verschwinden zweier Prinzen oder der fragwürdige Selbstmord eines Künstlers – die Dokumentationsreihe "Cold Case" rollt die dunkelsten Kapitel der Geschichte neu auf. Mit den Mitteln moderner Forensik und kriminalistischem Know-how werden die "Cold Cases" von Rames III. bis Marilyn Monroe neu aufgerollt, rücken die prominenten Figuren der Geschichte in ein neues Licht und stellen gelerntes Wissen infrage. Durch die ungelösten Fälle führt die unter anderem als "Tatort"-Kommissarin bekannte Schauspielerin Florence Kasumba. Im Stil amerikanischer Detektivromane geht sie Beweisen und Zeugenaussagen auf den Grund, trennt Fakten von Fiktion und entwickelt neue Theorien über die Geschehnisse. Flankiert wird sie von Fachexperten aus der Ermittlungspraxis: Prof. Thomas Gundlach

(Hochschule Akademie der Polizei Hamburg), Prof. Dr. med. Knut Albrecht (Brandenburgisches Landesinstitut für Rechtsmedizin), Kriminalpsychologin Lydia Benecke und Militärhistoriker Dr. Stephen Bull. Damit aus Geschichte ein Krimi wird, nutzt "Cold Case" die aus Film Noir und modernen Thrillern bekannte Ästhetik. Eine virtuelle 360°-Tatortrekonstruktion ermöglicht das genaue Prüfen der Theorien. Düstere Fotomontagen fangen den Schrecken der brutalen Verbrechen ein. Und in atmosphärischen Dokumentarstrecken gehen die Ermittler an den Ort des Geschehens. Die Fälle erzählen von Ramses III., dessen gewaltsamer Tod erst durch eine Computertomografie entdeckt wurde. Von König Richard III. von England, der als Mörder seiner Neffen Geschichte schrieb, obwohl keine stichhaltigen Beweise gegen ihn vorliegen. "Cold Case" offenbart mit neuester Forschung, wer die eigentlichen Auftraggeber des Attentats auf Giuliano de' Medici waren. Auch bei van Gogh, dessen Selbsttötung legendär wurde, finden sich zahlreiche Indizien auf ein Fremdverschulden. Im Fall der Frankfurter Edelprostituierten Rosemarie Nitribitt scheint es, als ob die wahren Täter davonkamen. So wie zuletzt auch bei Marilyn Monroe, um deren Ableben sich ein Wirrwarr widersprüchlicher Indizien spinnt. Mit detaillierter Recherche liefert "Cold Case" ein Gesamtbild der Fälle, das dem Zuschauer ein eigenes Urteil über die möglichen Täter erlaubt und Geschichte als Krimi erlebbar macht.

*02:10 – 02:55 3sat Kräuterwelten der **Provence**, Folge 3 von 5*
Report, Dokumentation | D 2016 | R: Ilka Franzmann

Lavendel, Basilikum und Oregano: In der Hitze Südfrankreichs gedeihen besonders aromatische Kräuter. Das heilsame Lavendelöl nutzte die Klostermedizin bereits im Mittelalter, die Parfümindustrie und französische Küchenchefs finden ihre duftenden Rohstoffe und Zutaten direkt vor der Haustür. Doch der provenzalische Lavendelanbau ist bedroht: Die Glasflügelzikade vernichtet die Pflanzen.

(arte) Heimische Duftblüten und Würzkräuter machen die Provence weltweit zur Marke. Nahe dem Mont Ventoux leuchten die Täler und Hochebenen violett: In der Hitze Südfrankreichs blüht und duftet der Lavendel. Sein heilsames Duftöl nutzte die Klostermedizin bereits im Mittelalter. Heute gründet sich eine ganze Industrie auf dem Geschäft mit der aromatischen Blüte.
Heimische Duftblüten und Würzkräuter machen die Provence weltweit zur Marke. Das heilsame Duftöl des Lavendels nutzte die Klostermedizin bereits im Mittelalter. Heute gründet sich eine ganze Industrie auf dem Geschäft mit der aromatischen Blüte. Doch die Existenz der provenzalischen Lavendelbauern ist bedroht. Im größten Lavendelanbaugebiet Frankreichs, dem Plateau de Valensole, hat es Gérard Blanc besonders hart getroffen. Der Lavendelbauer verlor 60 Prozent seiner Ernte an ein winziges Insekt: die Glasflügelzikade. Bereits die Hälfte der Anbaufläche hat die Zikade zerstört und Frankreich von Platz eins der Weltmarktproduktion für Lavendelöl gefegt. Auch die milliardenschwere Parfümindustrie verdankt ihren Erfolg dem Klima, die duftenden Rohstoffe wachsen direkt vor der Haustür. Parfümeurin Delphine Thierry entführt in die würzig riechenden Hügel um Nizza. Der Film zeigt sie bei der Kreation eines exquisiten Parfüms, das das Aroma der Cote d'Azur in sich trägt. Catherine Pisani machte ihre Sammelleidenschaft zum Geschäftsmodell, sie züchtet 60 Sorten Basilikum. Exotisch wird es in einer Restaurantküche in Aix-en-Provence. Der Molekularkoch Pierre Reboul transformiert erdige Küchenkräuter in ein knallbuntes Produkt der Haute Cuisine und würzt zum Beispiel seine Aniskreation mit Oregano. Würzige Almkräuter locken im Sommer Tausende Schafe in die Alpen. In atemberaubenden Luftbildern begleitet der Film die Transhumanz, den Almauftrieb, eine jahrhundertealte Tradition. Die Schafe wandern dem Pflanzenwachstum hinterher. Aus den Alpen kommt auch ein Hoffnungsträger der Provence. In tausend Meter Höhe beginnt das Reich des wilden Lavendels, er heißt auch der Echte Lavendel. Die Bäuerin Claire Chastan erntet die duftenden Kräuterbüschel an steilen Berghängen mühsam von Hand. Die junge Bäuerin weiß, was ihre Kunden mit der wildwachsenden Pflanze verbinden: "Es ist ein Weg zurück zur Natur. Man kauft einen kleinen Traum."

02:15 – 02:45 WDR We Are Not Dead Yet <Nous ne sommes pas encore morts<
*Film, **Kurzfilm | F** /UA **2020***

02:55 – 03:45 arte 360° – Die GEO-Reportage: ***Elsass*** *– Land der Orgeln*
Report, Reportage | F /D 2021 | R: Vincent Froehly

Sie erklingen an ganz besonderen Orten: in Kirchen und manchmal auch in Synagogen. Orgeln scheinen mit ihren Klängen Himmel und Erde zu verbinden. Sie zu bauen ist eine Kunst. In keiner Region Frankreichs gibt es mehr Orgeln als im Elsass. Die Sendung stellt Patrick Armand vor, er ist Orgelbauer und betreibt eine der renommiertesten und ältesten Orgelbau-Manufakturen im elsässischen Eschau.

03:20 – 04:05 3sat ***Madeira*** *– Insel mit Adrenalinkick |*
Report, Reportage | D 2021 | R: Monika Birk

Für Wanderer ist Madeira ein Traumziel, wegen seiner Lorbeerwälder, der stark zerklüfteten Vulkanlandschaft und der "Levadas", der alten Bewässerungskanäle, die die Insel durchziehen und an denen Fußpfade entlangführen, die immer wieder fantastische Aussichten bieten. Sehenswert ist auch die Hauptstadt Funchal mit ihren Markthallen, in denen sich bunte Obst-, Gemüse- und Blumenstände und natürlich auch ein großes Fischangebot finden lassen.

03:45 – 04:35 arte 28 Minuten | ***Polit-Magazin*** *|* ***F 2022***

"28 Minuten" ist das Polit-Magazin bei ARTE, täglich frisch und frech aus Paris. Jede Sendung nimmt aktuelle Themen aus Gesellschaft, Politik, Wirtschaft oder Wissenschaft unter die Lupe. Es moderiert die französische Kulturjournalistin Élisabeth Quin.

*04:05 – 04:50 hr Nachhaltig unterwegs auf **Teneriffa** |*
Report, Dokumentation | D 2021 | R: Nathaly Janho

Mit 340 Sonnentagen im Jahr und ganzjährig milden Temperaturen ist die Insel ein echtes Urlaubsparadies nicht nur für klassische Strandurlauber. Denn die Insel hat noch einiges mehr zu bieten: So kann die Insel mit einem komplett CO2-neutralen Dorf aufwarten, beinahe die Hälfte der Inselfläche Teneriffas steht unter Naturschutz und seit 2021 gehört sie zum ersten zertifizierten Walschutzgebiet Europas. Der Film zeigt wie das Thema Nachhaltigkeit immer mehr in den Fokus rückt.

*04:15 – 05:45 phoenix Am Ende der Welt: Eine Insel in **Patagonien** <Ultima Patagonia>*
*Report, Dokumentation | **F 2019** | A: Gilles Santantonio*

In den Kanälen Patagoniens, entlang der chilenischen Küste, ist die Isla Madre de Dios einer der letzten unbekannten Räume unseres Planeten mit echten Naturraritäten. Zwei Monate lang erforscht ein multidisziplinäres Team aus Geologen, Ethnologen, Botanikern, Höhlenforschern und Zoologen diese Inselgruppe nach einem genau festgelegten Programm. Das erfordert höchsten körperlichen Einsatz.

04:35 – 04:36 arte Alte Schachteln aus Belgien | **Comedyserie | F 2021** |
R: Fabrice Maruca | Wesentliche Eigenschaften, Folge 6, Staffel 9
<La minute vieille: Qualités essentielles>

Die frechen, alten Schachteln sind zurück auf dem Sofa. Mit Überraschungsgästen.

04:50 – 05:35 3sat ***Menorca****s stille Magie. Von stolzen Pferden, einsamen Küsten und geheimnisvollen Steinen | Report, Dokumentation | D 2019*

Die Baleareninsel Menorca steht zu Unrecht im Schatten ihrer großen Schwester Mallorca. Nur fünfzig Kilometer liegen zwischen den beiden Städten Maó und Ciutadella, also zwischen Ost- und Westküste. So führt der "Pferdeweg", eine alte Reiterroute, in Abschnitten rund um die Insel, auf ihn trifft man im Süden genauso wie entlang der Nordküste. Herrliche Ausblicke bieten sich von den Landhotels aus.

05:00 – 06:10 arte ***Astor Piazzolla*** *Forever*
Mit Richard Galliano, Mariana Flores, OPRF, Leonardo García Alarcón
Musik, Sonstige Musik | F 2021 | R: Jean-Pierre Loisil

Astor Piazzolla galt als "König des Tangos". Der argentinische Komponist und Bandoneon-Spieler begründete den "Tango Nuevo", indem er den klassischen Tango radikal modernisierte. Anlässlich Piazollas 100. Geburtstags verbindet das Orchestre Philharmonique de Radio France traditionelle und moderne Tangoklänge zu einem einzigartigen Konzert. Eine Hommage an die argentinische Seele!

(arte) Astor Piazzolla galt als "König des Tangos". Der argentinische Komponist und Bandoneon-Spieler begründete den "Tango Nuevo", indem er den klassischen Tango radikal modernisierte. Anlässlich Piazollas 100. Geburtstags verbindet das Orchestre Philharmonique de Radio France traditionelle und moderne Tangoklänge zu einem einzigartigen Konzert. Eine Hommage an die argentinische Seele!
Astor Piazzolla begründete den Tango Nuevo, indem er die klassische argentinische Tangotradition weiterführte und radikal modernisierte. Doch der Weg des Argentiniers, der zum berühmtesten Bandoneonspieler der Welt werden sollte, war keineswegs vorbestimmt: Als junger Musiker interessierte sich Piazzolla vor allem für Jazz

und Bach; später lernte er in Paris von Nadia Boulanger, die auch Aaron Copland, Leonard Bernstein, Quincy Jones und Michel Legrand unterrichtete, wie man traditionelle Volksmusik geschickt mit zeitgenössischen Codes verbindet.
Piazzolla selbst bezeichnete seine Kompositionen als „zeitgenössische Volksmusik aus Buenos Aires". Tatsächlich wirken sie wie der Soundtrack zur Stadt, greifen ihren Rhythmus auf, schildern ihre Freuden und Ängste. Der Tango Nuevo ist wie ein Abbild der argentinischen Seele!
Das Orchestre Philharmonique de Radio France hat den französischen Bandoneonisten Richard Galliano und den argentinischen Dirigenten Leonardo García Alarcón als Gastmusiker für eine Hommage an den 1992 verstorbenen Piazzolla eingeladen. Im Mittelpunkt steht natürlich das Bandoneon, das Lieblingsinstrument aller Musiker aus Buenos Aires. Die Interpreten verbinden traditionelle und moderne Tangoklänge, von „Libertango", dem größten Hit von Astor Piazzolla, bis zu seiner preisgekrönten „Sinfonía Buenos Aires". Zum Abschluss singt die argentinische Sopranistin Mariana Flores eine berührende Hymne auf Freiheit und verlorene Liebe.
Anlässlich des 100. Geburtstags von Astor Piazzolla holte das Orchestre Philharmonique de Radio France die melancholische Stimmung des alten Argentinien ins Auditorium de Radio France.

*05:35 – 06:10 3sat Im Trenino Verde durch **Sardinien** | Report, Dokumentation | D 2011*

Viele Touristen erkunden Sardinien mit der Bahn. Dafür eignen sich hauptsächlich die landschaftlich besonders reizvollen Schmalspurstrecken, auf denen der Trenino Verde, der kleine grüne Zug, entlangzuckelt. Die Reise beginnt in Pálau im Nordosten der Insel. Von dort geht es in die Barbagia, jene wilde, unzugängliche Gegend, in der einst maskierte Banditen zu Hause waren und Reisende überfielen.

*05:45 – 07:15 phoenix Abenteuer Äquator. Die **Entdeckung der Tropen***
Report, Dokumentation | D 2020 | R: Hannah Leonie Prinzler

Die Tropen ziehen die Menschen seit jeher an. Entdecker und Abenteurer aus Europa gehörten zu den Ersten, die vor Jahrhunderten die Region am Äquator bereisten. Moderne Wissenschaftler setzen das fort, was mit diesen Pionieren begann. Die Dokumentation zeichnet die Erkundung des Gürtels am Breitengrad Null nach und lässt die Zuschauer eintauchen in die moderne Forschung und das Leben am Äquator.

06:00 – 06:30 alpha *Avanti! Avanti! – Il termometro, Folge 11 von 26.*
***Italienisch** mit Ima Agustoni | Sprachkurs | D 1978*

Der Italienischkurs "Avanti! Avanti!" führt Anfänger in einem halben Jahr zur Beherrschung der wichtigsten Konversationsformeln und Grammatik. Auch zur Auffrischung vorhandener Italienischkenntnisse ist die Serie hervorragend geeignet. Alle Sendungen enthalten Verständnis- und Einpräghilfen, die das Italienischlernen zum Vergnügen machen.

06:10 – 06:50 arte *ARTE Reportage. **Calais**, im Herzen der Afghanen / Libanon / Griechenland | Report, Reportage | F /D **2021** | R:*

Abdul floh nach Frankreich, seine Mutter schickte ihn fort wegen der Taliban, um sein Leben zu retten.
Abdul hatte vor fünf Jahren schon zwei Brüder verloren, ein weiterer Bruder und eine Schwester waren mit Säure verätzt worden, auf ihn selbst wurde geschossen. Er floh aus Afghanistan, ohne zu wissen, wohin er gehen sollte. Zwei Jahre brauchte er, um ein Dutzend Länder zu durchqueren, allein, ohne Papiere, ohne Unterkunft. Auf dem Weg nach Frankreich begann er zu fotografieren.
Heute stellt sich Abdul, der in Frankreich politisches Asyl erhalten hat, in den Dienst der Migranten, die nach Calais kommen. Zum ersten Mal in seinem Leben wird der Ex-Migrant mit seiner Kamera Zeuge des Aufbruchs verzweifelter Flüchtlinge, die sich auf behelfsmäßigen Booten drängen, um den Ärmelkanal zu überqueren.

06:20 – 07:00 3sat ***Kulturzeit** . Das 3sat-Kulturmagazin von ZDF, ORF, SRF und ARD | Report, Magazin | A/D/CH 2022*

06:15 – 06:25 hr *Leo **da Vinci** | Serie, **Trickserie | I** /D/SIN **2019***
Leo und das weiße Gold, Folge 21 von 26, Staffel 1
<Leo da Vinci: The Salty Banquet>

06:25 – 06:40 hr *Leo **da Vinci** | Serie, **Trickserie | I** /D/SIN **2019***
Leo und die große Dürre, Folge 22 von 26, Staffel 1
<Leo da Vinci: The Dam>

06:40 – 06:50 hr *Leo **da Vinci** | Serie, **Trickserie | I** /D/SIN **2019***
Leo und die entführte Köchin, Folge 23 von 26, Staffel 1
<Leo da Vinci: Aniseed Bread>

*06:45 – 06:55 3sat Erlebnisreisen. **Ibiza** – Träumer, Tänzer, Trommler mit Tamina Kallert*
Report, Reportage | D 2020

"Erlebnisreisen" sind die Zusammenfassung von Magazinbeiträgen oder kürzere exklusive Reportagen. In dieser Folge unternimmt Moderatorin Tamina Kallert einen Streifzug durch Ibiza. Die Sendung gibt praktische Tipps und konkrete Anregungen für den Urlaub auf der zu Spanien gehörenden Insel. Die Routen und Ziele sind nachvollziehbar beschrieben.

*06:50 – 07:05 hr Leo **da Vinci** | Serie, **Trickserie | I** /D/SIN **2019***
Leo und die unsichtbare Tinte, Folge 24 von 26, Staffel 1
<Leo da Vinci: Il libro mastro>

07:25 – 07:50 SRTL ¿ Caillou | **Kinder-Serie | F / B 20****

*09:05 – 09:10 dlf **Kalenderblatt**.*

*09:05 – 09:45 3sat **Kulturzeit**. Das 3sat-Kulturmagazin von ZDF, ORF, SRF und ARD |*
Report, Magazin | A/D/CH 2021

*09:10 – 09:30 dlf **Europa** heute.*

*09:10 – 09:55 arte Stadt Land Kunst | **Kultur / Reisen | F 2022** Mod.: Linda Lorin*

*Folge 6 von 110. Jeden Tag eine kleine Pause im Alltag: Linda Lorin lädt auf eine Reise an besondere Orte ein, die sich durch ihr künstlerisches, kulturelles oder landschaftliches Erbe auszeichnen. In dieser Folge: Neshani Andreas, die Stimme der Frauen Namibias / **Marseille**, ein Kanal gegen den Durst / Yves **kanadisch**e Poutine / Die dreiste Republik vor der Küste **Rimini**s*

(1): Neshani Andreas, die Stimme der Frauen Namibias
In den kleinen Rundhüttendörfern im Norden Namibias wird der Tagesablauf von der Arbeit der Frauen bestimmt. Erstmals erzählt die Schriftstellerin Neshani Andreas die Geschichte dieser Namibierinnen in ihrem Roman „The Purple Violet of Oshaantu“. Ihre eigenen Erlebnisse bildeten die Grundlage zu dem Werk, in dem die Frauen den erdrückenden Traditionen durch schwesterliche Solidarität begegnen.

*(2): **Marseille, ein Kanal gegen den Durst***
Das Wasser von Marseille hat eine reiche Geschichte. Seit der Antike ist das Schicksal der Stadt eng mit dem Mittelmeer verbunden. Im 19. Jahrhundert wandte sich die Marseiller Bevölkerung nach mehreren Trockenjahren anderen Ufern zu: jenen der Durance. Um den Fluss zu bändigen, bauten sie einen Kanal und errichteten eindrucksvolle Bauwerke, wie den Aquädukt von Roquefavour, der zuweilen als achtes Weltwunder gilt.

(3): ***Yves kanadische Poutine***

Poutine ist das inoffizielle Nationalgericht von Québec. In Mansonville bereitet Yves eine besondere Version dieser Spezialität zu. Die Zutaten sind typisch: Pommes, Käse und Bratensoße. Allerdings reicht Yves dazu Bisonfleisch und schichtet alles übereinander, so dass seine Poutine einem Cheeseburger ähnelt.

(4): ***Die dreiste Republik vor der Küste Riminis***

Die Stadt Rimini an der italienischen Adria gilt mit ihren kilometerlangen Stränden und Tausenden von Touristen als einer der größten Badeorte Europas. Vor ihrer Küste rief in den 1960er Jahren eine eigenwillige kleine Insel ihre Unabhängigkeit von Italien aus.

09:35 – 09:45 3sat Erlebnisreisen. ***Ibiza*** *– Träumer, Tänzer, Trommler mit Tamina Kallert*
Report, Reportage | D 2020

"Erlebnisreisen" sind die Zusammenfassung von Magazinbeiträgen oder kürzere exklusive Reportagen. In dieser Folge unternimmt Moderatorin Tamina Kallert einen Streifzug durch Ibiza. Die Sendung gibt praktische Tipps und konkrete Anregungen für den Urlaub auf der zu Spanien gehörenden Insel. Die Routen und Ziele sind nachvollziehbar beschrieben.

09:45 – 10:30 ZDFinfo Lebensmittel auf dem Prüfstand <Le doc du dimanche>
Avocado *– Superfood im Zwielicht | Report, Dokumentation | F 2017*

Avocados liegen im Trend. Doch der Boom hat auch seine Schattenseiten, unter der Umwelt und Bevölkerung leiden. Die wachsende Nachfrage führt zu massiver Umweltzerstörung in den Anbaugebieten Süd- und Mittelamerikas. In Mexiko und Chile werden große Waldflächen für die Avocado-Plantagen abgeholzt und immense Mengen an Wasser verbraucht. Darunter leiden vor allem die Kleinbauern.

09:50 – 10:50 KiKA *Belle und Sebastian | Serie,* ***Trickserie | F /CDN 2017***
Die Bergschule / Wer anderen eine Falle stellt / Murmeltiertag / Amadeus wird zahm / Das Geheimnis der Hütte
<Belle et Sébastien: L'école de la montagne / Pris au piège / Passage secret / Le nouveau Caméo / Le refuge du Grand-Baou>

10:00 – 12:00 phoenix *phoenix vor ort: Militärparade zum* ***französischen Nationalfeiertag***
Sonstiges, Sonstiges | D 2022

10:05 – 11:00 dlf-k *Lesart. Das* ***Literaturmagazin****.*

10:15 – 11:00 3sat ***Mallorca****s stille Seiten. Wandern, Wein und Mandelblüte, Folge 1 von 2*
Report, Dokumentation | D 2017 | A: Dagmar Hase, Monika Birk

Außerhalb der sommerlichen Hochsaison lässt sich Mallorca, der Deutschen liebste Ferieninsel, am besten kennenlernen – dann sind die Temperaturen angenehm für lange Ausflüge, die Strände nicht überfüllt, die Hotelpreise oft günstiger. Zudem schmückt sich die Landschaft mit saftigem Grün und Blütenkleidern, wenn in Deutschland noch Winter herrscht oder schon der trübe Herbst beginnt.

11:00 – 11:45 3sat ***Mallorca****s stille Seiten. Inselerlebnisse im Frühjahr, Herbst und Winter, Folge 2 von 2*
Report, Dokumentation | D 2017 | A: Dagmar Hase, Monika Birk

Außerhalb der sommerlichen Hochsaison lässt sich der Deutschen liebste Insel am besten kennenlernen – dann sind die Temperaturen angenehm für Ausflüge, die Strände nicht überfüllt, die Hotelpreise oft günstiger. Zudem schmückt sich die Landschaft mit saftigem Grün und Blütenkleidern, wenn hierzulande noch Winter herrscht. Immer einen Rundgang wert ist das Städtchen Sóller.

*11:15 – 12:00 ZDFinfo Lebensmittel auf dem Prüfstand | Report, Dokumentatio | **F 2015***
***Mozzarella** – Kühe, Büffel und Mafiosi <Le doc du dimanche>*

Mozzarella zählt zu den beliebtesten Käsesorten im Kühlregal. Jeder will mitmischen im Markt um das weiße Gold – sogar die italienische Mafia. Große Produzenten stehen im Verdacht, Verbindungen zur Unterwelt zu haben. Die enorme Nachfrage und die Verbindung zur Mafia führen zu zwielichtigen Geschäften: Weniger aromatischer Kuhmilch-Käse wird zur Profitsteigerung als Büffelmozzarella deklariert.

*11:25 – 12:15 arte Die **Maya** – Untergang einer Hochkultur <The End of the Mayans World> | Report, Dokumentation | CDN 2022 | R: Leif Kaldor*

Im Urwald Mittelamerikas stehen seit Jahrhunderten die Pyramiden der Maya, einer Hochkultur. Was genau zu deren Untergang führte, war lange rätselhaft. Jetzt gibt es neue Entdeckungen: Der Zusammenbruch der Maya-Kultur ist eine dramatische Geschichte, in der es um Macht, Gottkönige, Klimawandel und Krieg geht. Archäologische Laser-Untersuchungen erzählen die Geschichte vom Fall der Maya-Könige.

(arte) Tief im Urwald Mittelamerikas verborgen liegen seit Jahrhunderten die Pyramiden der Maya, einer faszinierenden Hochkultur. Was genau zu ihrem Kollaps führte, ist bis heute rätselhaft. Dank archäologischer Laser-Untersuchungen kommt nun die unglaubliche Geschichte vom Fall der alten Maya-Könige ans Licht.
Die präkolumbianische Kultur der Maya existierte über 2.000 Jahre im Dschungel Mittelamerikas. Ihre Städte liegen im heutigen Mexiko, in Guatemala, Belize und Honduras. Die alten Maya waren eine der beeindruckendsten Kulturen auf dem amerikanischen Kontinent, sie entstand mitten in den Urwäldern. Die Maya bauten kolossale Pyramiden und verwinkelte Tempel, sie waren bewandert in Mathematik und Architektur. Wie konnte es ihnen gelingen, inmitten des Dschungels eine so beispiellose Gesellschaft aufzubauen, bevor sie untergingen?
Die Geschichte der Hochkultur kann nun dank neuer wissenschaftlicher Entdeckungen noch fundierter erzählt werden. Tief verborgen in verschiedenen Höhlen, die für die Maya Heimstatt der Götter waren, finden sich

Nachweise. Die Analyse von Knochen aus Hunderten von Gräbern liefert außerdem wertvolle Hinweise auf Ernährung und geografische Herkunft der Maya, aber auch auf Umstände, die ihr Leben veränderten.
Die Archäologen arbeiten mit einer Technologie namens LiDAR. Dieses System sendet Tausende Laserstrahlen unterschiedlicher Wellenlänge aus und misst die Zeit bis zur Rückkehr der reflektierten Strahlen. Die Laser sind in der Lage, das Dschungeldach zu durchdringen und hochauflösende Bilder des darunterliegenden Bodens aufzunehmen.
So offenbart sich nicht nur die komplexe Herangehensweise der Maya bei der Errichtung ihrer gewaltigen Stadtstaaten, sondern auch der Zusammenbruch der Kultur. Es ist die Geschichte eines Kriegs, die Geschichte von intensiven Machtkämpfen zwischen den Gottkönigen und von Machtlosigkeit der Herrschenden angesichts klimatischer Veränderungen, die zur Agonie führte. Dazu gehören auch unzählige Menschenopfer, die die Maya ihren Göttern darbrachten. Ihren Untergang konnten sie jedoch auch dadurch nicht verhindern.

12:10 – 13:30 dlf *Informationen am Mittag. Berichte, Interviews, Musik.*

12:15 – 13:15 ZDF *Zoom – Der weiße Delfin | Serie,* ***Trickserie | F*** */D* ***2012-2021***
Das versunkene Schiff / Mantas in Gefahr / Allein auf der Insel / Der gestohlene Tiki / Der Eisberg, Folge 6+7+8+9+10 von 52, Staffel 1
<Oum le dauphin blanc: Le Galion Englouti / SOS Manta / Seule au monde / Le Tiki Volé / L'Iceberg>

12:40 – 13:35 zdf_neo *Death in Paradise |* ***Krimi-Serie*** *| GB/* ***F*** */USA* ***2014***
Späte Reue, Folge 4 von 8, Staffel 5
<Death in Paradise: A Personal Murder>

Auf der Beerdigung seines Freundes erhält Dwayne eine SMS des Toten: "Ich wurde ermordet". Das Team um Goodman nimmt sich des Falls an und rüttelt Dwaynes Freundeskreis auf. Dwaynes toter Freund ist nach Goodmans Nachforschungen keines natürlichen Todes gestorben. Er wurde mit einem Kissen erstickt. Als alte Geheimnisse ans Licht kommen, geraten Cedriks beste Freunde ins Visier der Ermittler.

12:45 – 14:15 phoenix *Die Ungewollten. Die Irrfahrt der St. Louis |*
Film, Historienfilm | D/ ***P 2019***

Voller Zuversicht verlassen 937 jüdische Flüchtlinge 1939 mit dem Schiff "St. Louis" den Hamburger Hafen. Ein ***Visum für Kuba*** *verspricht ihnen ein Leben ohne Angst. Trotz Zusage, verweigert die kubanische Regierung den Passagieren die Einreise. Kapitän Schröder nimmt Kurs auf die USA, wo das Schiff ebenfalls nicht willkommen ist und nach Europa in die Fänge der Nazis zurückgeschickt wird.*

12:50 – 13:00 arte *Arte Journal | Nachrichten--****Magazin | F /D 2022***

13:00 – 13:45 arte *Stadt Land Kunst |* ***Kultur / Reisen | F 2022***
R: Fabrice Michelin | Mod.: Linda Lorin

Folge 10 von 110. Jeden Tag eine kleine Pause im Alltag: Linda Lorin lädt auf eine Reise an besondere Orte ein, die sich durch ihr künstlerisches, kulturelles oder landschaftliches Erbe auszeichnen. In dieser Folge:

Guadeloupe, **Simone Schwarz-Bart**s kleines großes Land / ***Navarra, zwischen baskischer und spanischer Tradition*** / *Francescas traditionelles* ***Tiramisu*** / *USA: Eine vergessene Entdeckung*

(1): Guadeloupe, Simone Schwarz-Barts kleines großes Land

Für die Schriftstellerin Simone Schwarz-Bart ist Guadeloupe ein grünes Paradies aus Wäldern, Bergen und Flüssen, das sie liebevoll „ihr kleines großes Land“ nennt. Die Autorin von einem halben Dutzend Büchern, die teilweise in Zusammenarbeit mit ihrem Ehemann entstanden, ist vor allem für ihren Roman „Télumée“ bekannt: eine Geschichte über vier Generationen von Frauen seit dem Ende der Sklaverei auf Guadeloupe.

*(2): **Navarra, zwischen baskischer und spanischer Tradition***

An den Hängen der Pyrenäen liegt zwischen Aragon, Kastilien und dem Baskenland eine Region mit einer beeindruckenden Kultur und Geschichte: Navarra. Seit Jahren überlagern sich hier die baskische und die navarrische Kultur. Auch wenn diese beiden Facetten die Bevölkerung entzweien, ist Navarra dennoch eine weltoffene Region, die ihre kulturelle Vielfalt akzeptiert.

*(3): **Francescas traditionelles Tiramisu***

In Treviso kauft Francesca in einem kleinen Laden frischen Mascarpone und Eier. Mit Espresso, Löffelbiskuits und Zucker wird daraus ein traditionell italienisches Tiramisu.

(4): USA: Eine vergessene Entdeckung
Die Stadt Troy im Nordosten der USA, unweit der Grenze zu New England, lieferte dank des Hudson River über ein Jahrhundert lang den Nährboden für industrielle Innovationen. Im 19. Jahrhundert sorgte sie durch eine wissenschaftliche Entdeckung für Aufmerksamkeit, deren Auswirkungen noch heute zu spüren sind.

13:20 – 13:50 3sat ***Kalabrien*** *– Land zwischen den Meeren*
Report, Dokumentation | D 2021 | R: Jean Hubert Martin

Schon Homer hat es besungen: Kalabrien, das Land an der Stiefelspitze Italiens. Es ist eine sonnenverwöhnte Region, voller Kultur und mit einer mehr als tausendjährigen Geschichte. Den Zeugnissen dieser Geschichte begegnet man in den Städten und Dörfern. Kalabrien liegt zwischen zwei Meeren. Umspült vom Tyrrhenischen und dem Ionischen Meer, locken fast 800 Küstenkilometer mit feinen Sandstränden und einsamen Buchten zwischen Granitfelsen.

13:45 – 14:45 arte → Land im Sturm, Folge 1 von 3, Staffel 1 <A Herdade>
Serie, **Dramaserie | P / F 2018**

R: Tiago Guedes | Mit Albano Jerónimo (João Fernandes), Sandra Faleiro (Leonor), Miguel Borges (Joaquim Correia), Ana Vilela da Costa (Rosa), Teresa Madruga (Guilhermina), Diogo Dória (General Teixeira), Victória Guerra (Catarina), Joao Vicente (Leonel Sousa)

Im aufziehenden Sturm der portugiesischen Nelkenrevolution scheint das Landgut von João Fernandes im Zentrum des Geschehens zu stehen. Mitgefühl gegenüber seinem kleinen Sohn und seiner Frau zeigt der autoritäre Patriarch nicht. Dafür toleriert er Sympathien für die kommunistische Bewegung unter seinen Arbeitern. Doch im sich zuspitzenden Konflikt droht auch João zwischen die Fronten zu geraten.

(arte) Gibt es während eines politischen Umbruchs eine richtige Seite? Im aufziehenden Sturm der portugiesischen Nelkenrevolution scheint das Landgut von João Fernandes ganz im Zentrum des Geschehens zu stehen. Die Stabilität hält der Patriarch mit einem autoritären, aber liberalen Führungsstil aufrecht ... - Tiago Guedes Miniserie (2018) erhielt insgesamt acht Preise und 30 Nominierungen.
Keine Schwäche zeigen. Das brachte Joãos Vater ihm schon in Kindertagen bei, indem er ihn zwang, den älteren Bruder zu betrachten, nachdem sich dieser erhängt hatte. Und mit der gleichen Hartherzigkeit führt der erwachsene João Mitte der 70er Jahre das riesige Familienlandgut weiter. Gerade sein kleiner Sohn Miguel, den er für einen Schwächling hält, hat nicht viel Mitgefühl vom Vater zu erwarten: Zur Abhärtung gegen sein immer wiederkehrendes Fieber steckt João den Jungen in ein eiskaltes Wasserbad. Aber auch seine Frau Leonor leidet unter Joãos rücksichtslosem Verhalten: Denn obwohl Leonor erneut schwanger ist, betrügt er sie mit Rosa, der Kinderfrau der Familie, die mit seinem Verwalter Joaquim verheiratetet ist. Auch wirft João Leonor die Position, die ihr Vater, General Teixeira, in der Geheimpolizei PIDE innehat, persönlich vor.
Als der Patriarch dann von einem Minister und dem Chef des Kabinetts gedrängt wird, sich öffentlich zur autoritären Linie und der Kolonialpolitik in Angola zu bekennen, zeigt er sich unnachgiebig. Sein Landgut sieht er schließlich als eine liberale, unpolitische Exklave im autoritären Portugal. Doch das Regime legt härtere

Bandagen an. Als sogar sein Ingenieur Leonel wegen kommunistischer Umtriebe verhaftet und gefoltert wird, macht João schließlich Zugeständnisse. Unter dem Druck seines Schwiegervaters, der im Hintergrund die Fäden zieht, stellt João sich öffentlich auf die Seite der politischen Machthaber, um Leonel aus den Händen der Geheimpolizei zu befreien.
Eine Demütigung, die den stolzen João einige Überwindung kostet und auf der Hochzeit von Leonors Schwester fast zu einem Eklat führt. Doch nicht nur der General und die Schergen des Regimes bringen bei dem üppigen Fest Joãos Blut zum Kochen. Auch seine vergangene Liebesbeziehung zu der Frischvermählten, die er nie vergessen konnte, lassen den Patriarchen an diesem Abend nicht los …

14:30 – 15:00 SRTL Idefix und die Unbeugsamen | Trickfilm-Serie |

*14:35 – 15:00 dlf Campus und Karriere. Das **Bildungsmagazin**.*

14:45 – 15:40 ARTE → Land im Sturm, Folge 2 von 3, Staffel 1 <A Herdade>
Serie, **Dramaserie | P / F 2018**

R: Tiago Guedes | Mit Albano Jerónimo (João Fernandes), Sandra Faleiro (Leonor), Miguel Borges (Joaquim Correia), Ana Vilela da Costa (Rosa), Teresa Madruga (Guilhermina), Joao Vicente (Leonel Sousa), Rodrigo Tomás (Antonio), Joao Pedro Mamede (Miguel), Beatriz Brás (Teresa)

Der Landgutbesitzer João Fernandes führt während der Nelkenrevolution sein Unternehmen mit harter Hand. So schafft er es, dass sein Betrieb den Umsturz ungeschoren übersteht. Auch die Totgeburt seines zweiten Sohnes scheint João nicht zu berühren. Umso größer ist sein Interesse an Antonio, dem Sohn des Kindermädchens Rosa. Seine Ehefrau Leonor vermutet ein Geheimnis hinter Joãos Verhalten.

(arte) João Fernandes schafft es, dass sein Besitz den Umsturz ungeschoren übersteht. Auch die Totgeburt seines zweiten Sohnes scheint ihn nicht zu berühren – außer dass er erneut um einen würdigen Nachfolger betrogen wurde. Sein erster Sohn Miguel entwickelt sich nicht nach seinen Vorstellungen ... - Tiago Guedes Miniserie (2018) erhielt insgesamt acht Preise und 30 Nominierungen.
„War es ein Junge?“ Das ist Joãos Reaktion auf die Nachricht, dass seine Ehefrau Leonor eine Totgeburt erlitten hat. Der Patriarch eines riesigen Landguts im Portugal der 70er Jahre muss sich schließlich um Wichtigeres kümmern: Draußen geht eine Revolution vonstatten. Doch während die Arbeiterschaft von neuen Verhältnissen träumt, hat João nicht vor, auf dem Landgut etwas zu verändern. Den Lohn habe er ohnehin seit jeher pünktlich gezahlt. Obwohl er also als Großgrundbesitzer durchaus in die Schusslinie der Sozialisten gerät und sich darüber hinaus in Gefahr begibt, indem er seinen Schwiegereltern, die als Angehörige des alten Regimes auf der Flucht sind, Unterschlupf gewährt, kommt er alles in allem glimpflich durch die Zeit der Umstürze.
Zu verdanken hat er das auch seinem Vorarbeiter Joaquim. Dessen Frau Rosa beschenkt das Landgut indes mit weiterem Nachwuchs: So wird nach Ende der Revolutionswirren mit einem großen Fest gemeinsam die Taufe des kleinen António gefeiert, dessen Pate João wird. Wobei der Patriarch dem Jungen schon jetzt auffällig mehr Interesse entgegenbringt als seinem eigenen, wenige Jahre älteren Sohn Miguel, den er für einen Schwächling hält.
Anfang der 90er Jahre, 20 Jahre später, ist die nächste Generation auf dem Landgut zu jungen Erwachsenen herangewachsen. Der inzwischen ergraute João lenkt noch immer die Geschicke des Guts, doch sein Sohn Miguel scheint nicht geeignet, eines Tages seine Nachfolge anzutreten. Dieser sieht verlottert aus, nimmt

Drogen: nicht das, was João sich als würdigen Erben vorstellt. Im Gegenzug dazu steht Joãos Tochter Teresa in der Blüte ihres Lebens und hat sich in António verliebt, den Patensohn des Patriarchen. Eine Liebe, die nicht nur die zwei Familien, sondern auch das Landgut in Gefahr bringt …

*15:10 – 17:15 Das Erste Sportschau **Tour de France 2022**. 12. Etappe: Briancon – l'Alpe d'Huez <NOS Tour de France> | Sport, Radsport | F 2022*

Die Tour de France ist das jährliche Highlight des Straßenradsports. Für die Fahrer ist es das prestigeträchtigste und somit das wichtigste Rennen der Saison. Der Rundkurs durch Frankreich beginnt mit Flachetappen, auf

denen sich Ausreißer und vor allem die Sprinter profilieren können. Die Entscheidung in der Gesamtwertung fällt auf den schweren Bergetappen in den Alpen und den Pyrenäen.

15:40 – 17:05 ARTE → Land im Sturm, Folge 3 von 3, Staffel 1 <A Herdade>
Serie, **Dramaserie | P / F 2018**

R: Tiago Guedes | Mit Albano Jerónimo (João Fernandes), Sandra Faleiro (Leonor), Miguel Borges (Joaquim Correia), Ana Vilela da Costa (Rosa), Teresa Madruga (Guilhermina), Joao Vicente (Leonel Sousa), Rodrigo Tomás (Antonio), Joao Pedro Mamede (Miguel), Beatriz Brás (Teresa)

Was ist unser Vermächtnis? Der portugiesische Landbesitzer João Fernandes, der trotz Verluste durch die politischen Umbrüche der letzten Jahre nach wie vor einem beachtlichen Gut vorsteht, muss sich Mitte der 90er Jahre die Frage stellen, wer einmal seine Nachfolge antreten soll. – Tiago Guedes Miniserie (2018) erhielt insgesamt acht Preise und 30 Nominierungen.

(arte) Was ist unser Vermächtnis? Der portugiesische Landbesitzer João Fernandes, der trotz Verluste durch die politischen Umbrüche der letzten Jahre nach wie vor einem beachtlichen Gut vorsteht, muss sich Mitte der 90er Jahre die Frage stellen, wer einmal seine Nachfolge antreten soll. - Tiago Guedes Miniserie (2018) erhielt insgesamt acht Preise und 30 Nominierungen
„Ist es wahr?“ Das ist die Frage, mit der João Fernandes von allen Seiten konfrontiert wird. Nun muss sich der Patriarch den Konsequenzen seines Verhaltens der vergangenen 20 Jahre stellen, in denen er seine Familie und sein riesiges Gut in Portugal hart und selbstgerecht geführt hat. Sein Sohn Miguel wandelt auf Abwegen: Er trinkt, betäubt und prügelt sich. Zunehmend gerät er mit seinem Vater aneinander, der ihn seit seiner Kindheit für einen Schwächling hält und ihn das auch immer wieder spüren lässt. Außer seiner Mutter Leonor hat Miguel keine Verbündete auf dem Gut. Denn gegen den heimlichen Geliebten seiner Schwester Teresa, Joãos Patensohn António, hat er über die Jahre eine tiefe Abneigung entwickelt.
Bis der Unfalltod von Joaquim, dem Vorarbeiter des Guts, alles ändert. Schließlich hat António nun seinen Vater verloren – oder etwa nicht? Während der Trauerphase wird die ungewöhnlich intime Nähe zwischen António und Teresa für alle immer offensichtlicher, was besonders Leonor missfällt. Sie beschwört João, der Beziehung sofort ein Ende zu setzen. Doch der Patriarch ist mit seinem finanziell angeschlagenen Landgut beschäftigt und mit der Frage, wer einmal seine Nachfolge antritt und damit sein Erbe bewahrt. Miguel ist in Joãos Augen dem nicht würdig und António, dem er eine Zukunft auf dem Hof anbietet, scheint nach dem Tod von Joaquim verloren und weiß nicht, was er mit seinem Leben anfangen will.

Als António dann plötzlich ohne Erklärung das Landgut verlässt, verlangt die tief verletzte Teresa von ihrem Vater, ihr die Wahrheit über sein Verschwinden zu sagen. Doch der sonst so mutige und kämpferische Patriarch schweigt und es ist schließlich Miguel, der die Heuchelei nicht mehr ertragen kann und mit seinem Vater bricht. Ein Bruch, der die ganze Familie erschüttert und nach dem es kein Zurück mehr geben wird …

*15:40 – 16:35 zdf_neo Death in Paradise | **Krimi-Serie** | GB/ **F** /USA **2014***

Späte Reue, Folge 4 von 8, Staffel 5
<Death in Paradise: A Personal Murder>

Auf der Beerdigung seines Freundes erhält Dwayne eine SMS des Toten: "Ich wurde ermordet". Das Team um Goodman nimmt sich des Falls an und rüttelt Dwaynes Freundeskreis auf. Dwaynes toter Freund ist nach Goodmans Nachforschungen keines natürlichen Todes gestorben. Er wurde mit einem Kissen erstickt. Als alte Geheimnisse ans Licht kommen, geraten Cedriks beste Freunde ins Visier der Ermittler.

*16:10 – 16:30 dlf **Büchermarkt.***

*17:05 – 17:50 arte Mit dem Zug durch die **Algarve***
Report, Dokumentation | D 2020 | R: Kirsten Ruppel

Von Vila Real des Santo António an der spanischen Grenze geht es über Faro und Tunes bis nach Lagos im Westen. In der Algarve fahren 60 Jahre alte Dieseltriebwagen der portugiesischen Staatsbahn CP. Mindestens drei Stunden brauchen die betagten Züge für die 140 km lange Strecke, genügend Zeit, um ein Gefühl für die Landschaft der Algarve, der südlichsten Region Portugals, zu entwickeln.

(arte) Abseits der bekannten Traumstrände liegt das größte natürliche Riff Portugals. Aus dem traditionellen Rohstoff Kork werden Taschen und Schuhe produziert. Von Vila Real de Santo António an der spanischen Grenze geht es mit dem Zug über Faro bis nach Lagos. Der flache Osten ist geprägt durch Sonne, Sand und Salz, der felsige Westen durch Wald, Wind und Wellen.
Mit der Bahn durchstreifen wir die Algarve. Abseits der bekannten Traumstrände liegt das größte natürliche Riff Portugals. Aus dem traditionellen Rohstoff Kork werden Taschen und Schuhe produziert. Und überall spielt Wind eine Rolle – als Freund oder Feind.
Von Vila Real de Santo António an der spanischen Grenze geht es über Faro und Tunes bis nach Lagos im Westen. In der Algarve fahren 60 Jahre alte Dieseltriebwagen der portugiesischen Staatsbahn CP, die andernorts längst ausrangiert worden sind. Sie verbreiten einerseits eine gute Portion Nostalgie, stellen andererseits aber eine ordentliche Herausforderung für die Lokführer dar, die die Fahrzeuge unterwegs schon mal notdürftig reparieren müssen. Mindestens drei Stunden brauchen die betagten Züge für die 140 Kilometer lange Strecke, genügend Zeit, um ein Gefühl für die Landschaft der Algarve zu entwickeln, der südlichsten Region Portugals.
Der flache Osten ist geprägt durch Sonne, Sand und Salz, der felsige Westen durch Wald, Wind und Wellen. Die Einheimischen nutzen, was sie haben. Castro Marim ist bekannt für vorzügliches Meersalz und Santa Luzia für köstliche Kraken. Herzmuscheln gedeihen in der Laguna Formosa, einem 60 Kilometer langen Naturpark vor der Sandküste östlich von Faro. Sandstein kommt in unterschiedlichen Ausprägungen vor, von weich an der spektakulären Felsküste westlich von Faro bis vergleichsweise hart, verbaut in der Burg von Silves.

Städte wie Silves, Tavira, Faro und Lagos erzählen von Blütezeiten im Mittelalter, sowohl als in der Algarve Muslime herrschten als auch später, als portugiesische Seefahrer von dort zu Entdeckungsreisen aufbrachen.

17:30 – 17:55 SRTL Idefix und die Unbeugsamen | Trickfilm-Serie |

17:30 – 18:15 2sat Naturparadiese am Äquator.
***Nebelwald und Anden-Hochland**, Folge 4 von 5*
<Equator's Wild Secrets: Secret Creatures of the Andes>
Report, Dokumentation | NZ 2020 | R: Lorne Townend

Der Äquator ist eine gedachte Linie, die sich über eine Länge von mehr als 40.000 Kilometern rund um die Erde zieht und den Planeten in eine Nord- und eine Südhalbkugel teilt. Das Besondere der Umgebung dieses erdumspannenden Kreises ist die Abwesenheit von Jahreszeiten, wie sie in gemäßigten Zonen bekannt sind. In den Tropen ist das Klima das ganze Jahr hindurch mehr oder weniger gleich.

17:35 – 18:00 dlf Kultur heute. Berichte, Meinungen, Rezensionen

*17:35 – 18:00 KiKA Yakari | Serie, **Trickserie | B / F 2005-2016****
Die Bewährungsprobe / Ein komischer Vogel, Folge 15+16 von 26, Staffel 3
<Yakari: La Quête de la vision / Les Plumes de gaieté>

*17:45 – 20:00 Das Erste Sportschau. **Italien** – Island*
UEFA Frauenfußball-Europameisterschaft England 2022 – Sportschau
<Football – UEFA European Women's Football Championship> |
Sport, Fußball 2022

17:50 – 18:35 arte ***Frankreich**, mild und wild. In den **Tropen**, Folge 3 von 4*
<Douces France(s), côté nature: Sous les tropiques>
Report, Dokumentation | F 2021

Die französischen Überseegebiete verfügen über eines der artenreichsten Biotope des Planeten: feuchte Äquatorialwälder, riesige Lagunen, die von Korallenriffen gesäumt werden und Millionen von Quadratkilometern Meeresschutzgebiet, wo viele Walarten und Delfine Schutz suchen. Die Reise beginnt auf Guadeloupe: Dort dominiert der Vulkan Soufrière das bergige Relief der Insel Basse-Terre.

(arte) Die vierteilige Dokureihe entdeckt Frankreichs Flora und Fauna. In dieser Folge: Die französischen Überseegebiete liegen in alle vier Himmelsrichtungen verstreut und beheimaten eine weltweit einzigartige Artenvielfalt. Aber so außergewöhnlich diese Ökosysteme sind, so bedroht sind sie auch. Es gibt Menschen, die sich für den Erhalt dieser faszinierenden Naturschätze einsetzen.
Dank seiner Überseegebiete gehört Frankreich zu den sogenannten megadiversen Ländern, die zusammen zwei Drittel oder sogar drei Viertel der weltweiten Biodiversität aufweisen. Die französischen Überseegebiete verfügen über eine der reichsten Artenvielfalt des Planeten: dichte und feuchte Äquatorialwälder, riesige Lagunen, die von immensen Korallenriffen gesäumt werden, und natürlich Millionen von Quadratkilometern Meeresschutzgebiet, wo viele Walarten und Delfine Schutz suchen. Im Herzen dieser wertvollen Ökosysteme, die durch die Auswirkungen des Klimawandels und der Verschmutzung durch den Menschen bedroht sind, trifft das Kamerateam Menschen, die sich für den Schutz und die Entwicklung dieses fabelhaften Naturerbes einsetzen. Von Guadeloupe in der Karibik bis zu den Inseln von Französisch-Polynesien in der Südsee, von der Insel Réunion im Indischen Ozean bis nach Französisch-Guayana in Südamerika und über Neukaledonien im Pazifik ist dies eine inspirierende Entdeckungsreise einer spektakulären Natur, ein Erbe der Menschheit, das bewahrt werden muss.

Die Reise beginnt in der Karibik. Auf Guadeloupe dominiert der Vulkan Soufrière das bergige Relief der Insel Basse-Terre. Mit einer Höhe von fast 1.500 Metern ist er der höchste Punkt der Kleinen Antillen. La Soufrière ist ein aktiver Vulkan, der in den letzten drei Jahrhunderten 15 größere Ausbrüche erlebt hat; der letzte war 1976, und der Gipfel stößt regelmäßig schwefelhaltige Fumarolen aus.
An seinen Hängen erstreckt sich, wie auf dem größten Teil der Insel Basse-Terre, ein riesiger tropischer Regenwald. Sein ökologischer Reichtum macht es zu einem der wertvollsten Gebiete der französischsprachigen Überseegebiete in Bezug auf die Artenvielfalt. Diese biologische Vielfalt ist im 22.000 Hektar großen Nationalpark Guadeloupe, der 1989 gegründet wurde, besonders geschützt.

18:15 – 18:35 KiKA **Pinocchio** im Zauberdorf | Serie, **Trickserie | I / F 2020-2021**
Die geheime Waldhütte / Der tollste Vater der Welt
<Il villaggio incantato di Pinocchio: La casetta nel bosco / Papà, sei un eroe>

*17:30 – 18:15 2sat Naturparadiese am Äquator. **Amazonas**, Folge 5 von 5*
<Equator's Wild Secrets: Amazon: The Great Flood>
Report, Dokumentation | NZ 2020 | R: David Hay

Jedes Jahr wird das Tiefland Amazoniens von einer Springflut heimgesucht: Vom Atlantik kommend drängt der sogenannte Pororoca den Flusslauf des Amazonas hinauf. Da der Strom zu dieser Zeit wenig Wasser führt, kann er die Gezeitenwelle kaum bremsen, die sich vom Flussbett bis zu hundert Meter ins Landesinnere ergießt. Tier- und Pflanzenwelt haben sich dem Phänomen zwar angepasst, doch die Umstellung fällt schwer..

*18:35 – 18:47 KiKA Petronella Apfelmus | Serie, **Trickserie** | D/ **F 2018-2020***
Blick in die Zukunft <Petronella Apfelmus: A Look In The Future>

*18:35 – 19:20 arte **Frankreich**, mild und wild. **Hoch oben**, Folge 4 von 4*
<Douces France(s), côté nature: En altitude>
Report, Dokumentation | F 2021 | R: Xavier Lefebvre

In Frankreich leben 8,5 Millionen Menschen in Gebirgsregionen. Von den Alpen bis zu den Ballons des Vosges, von den Schluchten des Juras bis zu den riesigen vulkanischen Weiten des Zentralmassivs, von den Pyrenäen bis nach Korsika, führt diese Reise zu den Frauen und Männern, die ihre Passionen in großer Höhe ausleben, Handwerkskünste praktizieren und sich für die Erhaltung ihrer Heimat einsetzen.

(arte) Die vierteilige Dokureihe geht auf Entdeckungsreise in Frankreich. Sie erkundet Flora und Fauna in den Überseegebieten und im französischen Kernland. In dieser Folge: Frankreich ist zu mehr als ein Drittel mit Bergen bedeckt, hauptsächlich im Süden und Osten. Sie verteilen sich auf sechs große Massive mit sehr unterschiedlichen Formen und Landschaften.
In Frankreich leben etwa 8,5 Millionen Menschen in den Gebirgsregionen, die über ein Drittel der Fläche einnehmen. Von den Alpen bis zu den Ballons des Vosges, von den Schluchten des Juras bis zu den riesigen vulkanischen Weiten des Zentralmassivs – ohne die lange Barriere der Pyrenäen und ohne Korsika zu vergessen, führt diese Dokumentation zu den Menschen, die ihren Passionen in großer Höhe nachgehen, alte oder neuere Handwerkskünste praktizieren, die sich alle für die Erhaltung von Gebieten einsetzen, in denen sich die Natur etwas von ihrer Ursprünglichkeit bewahrt hat.
Die Reise beginnt in den Alpen: Das Mont-Blanc-Massiv ist das Symbol des französischen Hochgebirges: berauschend, erhaben, majestätisch. Doch der Mont Blanc ist nicht mehr felsenfest und muss nun, wie die

Aiguille du Midi, konsolidiert werden, damit er nicht noch mehr Schaden nimmt. In der Tat hat das Verschwinden des Permafrosts in den letzten 15 Jahren bereits zum Einsturz ganzer Abschnitte von Graten und Gipfeln geführt.
Die globale Erwärmung ist ein großes Problem für hochgelegene Gebiete: Die Temperaturen am Mont Blanc sind schneller gestiegen als im Rest des Landes. Die Besteigung ist zwar lang und anstrengend, zieht aber dennoch jedes Jahr zwischen 20.000 und 30.000 Menschen an, die entschlossen sind, den Mont Blanc zu erobern, nicht ohne der Umwelt erheblichen Schaden zuzufügen.
Dominiert von der imposanten Gebirgskette der Grandes Jorasses, ist der Leschaux-Gletscher einer der Nebenflüsse des legendären Mer de Glace. Dieses Eismeer zieht sich in der Länge ständig zurück und wird immer dünner: 120 Meter in einem Jahrhundert. Der drittgrößte Gletscher der Alpen, der sich immer noch über sieben Kilometer erstreckt, breitete sich im 17. Jahrhundert aus und bedrohte die Häuser im weiten Tal von Chamonix.
Kurz vor Ende der Frankreichtour geht es weiter südlich in die Provence, zum berühmten Mont Ventoux. Der Ventoux wird auch "der kahle Berg" genannt: Sein Gipfel, der extremen klimatischen Schwankungen unterliegt, ist eine Steinwüste, in der die Temperatur bis auf minus 30 Grad Celsius fallen kann. Die Reise endet in Korsika, einem wahren "Land der Berge im Meer", wie es der deutsche Geograf Friedrich Ratzel formulierte, das uns noch heute zum Träumen bringt.

19:20 – 19:40 arte *Arte Journal | Nachrichten-**Magazin | F /D 2021***

19:20 – 20:00 3sat ***Kulturzeit**. Das 3sat-Kulturmagazin von ZDF, ORF, SRF und ARD | Report, Magazin | A/D/CH 2022*

19:40 – 20:15 3sat *Jenseits der Alpen. Am **Lago Maggiore**, Folge 4 von 5*
Report, Dokumentation | D/A 2020 | R: Almut Faass

(arte) Die oberitalienischen Seen gelten als Sehnsuchtsorte. Die Reihe zeigt die fünf größten unter ihnen. Diese Episode führt an den herbstlichen Lago Maggiore, in die wilde Natur und zu den Menschen, die eng mit dem See verbunden sind, alte Traditionen pflegen und neue gründen, um als Teebauer, Steinmetz, Winzer oder Almwirt hier zu leben.
Diese Episode der Reihe führt an den herbstlichen Lago Maggiore, in die wilde Natur und zu den Menschen, die eng mit dem See verbunden sind. Marco Rodella verrät, warum er als einer der letzten Berufsfischer vor allem nachts arbeitet und der meiste Fisch in den Restaurants gar nicht aus dem Lago kommt.
Rund um den See erforschen die jungen Tierschützer von "Yorci" die heimische Tierwelt und dokumentieren mit ihren Kamerafallen die Artenvielfalt. Auf einer ehemaligen Kuhwiese baut Paulo Zacchera Tee an und hofft, dass er im Land des Espressos damit Erfolg haben wird. Zum Klima am Lago Maggiore passt die Kamelienpflanze jedenfalls ideal. Antonio Voltan pflegt dagegen die Tradition und klettert auch mit 69 noch schwindelfrei auf die Dächer der Rustici, die er nach alter Handwerkskunst mit Steinplatten aus der Region deckt. Aufhören wird er, wenn er einen Nachfolger gefunden hat. Es bräuchte so einen wie Pietro Zanoli, der sein Leben als Banker gegen die Einsamkeit der Berge tauschte und ohne zu zögern die Alpe Nimi samt Ziegen von seinem Onkel übernahm. Wer ihn in 1.718 Metern Höhe besucht, kann seine Geschichte hören und wird mit dem wohl schönsten Blick auf den Lago Maggiore belohnt.

20:10 – 21:00 dlf *Aus **Kultur- und Sozialwissenschaften**.*

20:15 – 21:00 NDR *Länder – Menschen – Abenteuer*
*Der **Apennin** – Italiens Naturparadies – Von Ligurien nach Umbrien*
Report, Dokumentation | D 2021 | R: Silvia Palmigiano

Eine Reise durch den nördlichen Apennin führt durch Felsformationen, Eichen- und Kastanienwälder und Hügellandschaften. Die Menschen dort leben abgeschieden vom hektischen Treiben der Großstädte. Die Dokumentation begleitet einen engagierten Winzer, eine passionierte Schafszüchterin, eine mutige Rennfahrerin und gesellige Glockenspieler durch ihren Alltag voller Liebe zu den Bergen des Apennins.

20:15 – 23:00 Das Erste Sportschau. Vorrunde, Gruppe D: ***Frankreich – Belgien***
Sportschau: UEFA Frauenfußball-Europameisterschaft England 2022
Football – UEFA European Women's Football Championship
Sport, Fußball 2022

Zwar zählt die Auswahl Frankreichs ohne Zweifel zu den besten Teams der Welt, für den großen Titel hat es aber noch nicht gereicht. Bei der letzten EM war für die Elf mit Eugenie Le Sommer im Viertelfinale Endstation. Die Belgierinnen qualifizierten sich 2017 zum ersten Mal überhaupt für eine EM und schieden nach der Vorrunde aus. Doch das Team mit Tine De Caigny von der TSG Hoffenheim verbessert sich kontinuierlich.

21:00 – 21:45 NDR Länder – Menschen – Abenteuer
Der ***Apennin*** *– Italiens Naturparadies – Von den Abruzzen bis Kalabrien*
Report, Dokumentation | D 2021 | R: Kristian Kähler

Der rund 1500 km lange Gebirgszug durchzieht das italienische Festland von Nord nach Süd und prägt mit seinen historischen Orten das Land ebenso wie mit seiner oft wilden und unzugänglichen Natur. Zahlreiche Nationalparks mit seltenen Arten wie dem Bienenfresser oder dem marsischen Braunbären gibt es dort. "l' Italia minore", "Kleines Italien", nennen die Einheimischen liebevoll ihren Apennin.

22:10 – 00:30 sixx Profiling ***Paris*** *| Krimi-Serie |* ***F 2012***

22:45 – 23:15 BR Capriccio. Das Kulturmagazin des BR Fernsehens | Magazin | D 2021

23:00 – 00:30 WDR Gloria – Das Leben wartet nicht <Gloria Bell>
*Film, **Komödie | CHI** /USA **2018***

R: Sebastián Lelio | Mit Julianne Moore (Gloria), John Turturro (Arnold), Caren Pistorius (Anne), Michael Cera (Peter), Brad Garrett (Dustin), Holland Taylor (Hillary), Jeanne Tripplehorn (Fiona), Rita Wilson (Vicky), Chris Mulkey (Charlie), Cassi Thomson (Virginia), Tyson Ritter (Neighbor), Jesse Erwin (Theo), Chopper Bernet (60 Year Old Gentleman), Gerard Sanders (65 Year Old Gentleman), Sam Behrens (Man #1), Roberta Hanlen (Amanda Pollard), Sean Astin (Jeremy), Francisco Rodriguez (Stan the Waiter), Barbara Sukowa (Melinda), Jenica Bergere (Laughing Instructor), Alanna Ubach (Veronica), Vania Tsvetkova (Croupier), Sarah Lowe (Jen), Jeff Leibow (Mark), Derrick Redford (Dr. Steve), Marietta Melrose (Receptionist), Joshua Kingdon (Desk Clerk #1), Aileen Burdock (Jane Wingel), Katrina Currow (Desk Clerk #2), Corinna Harney (Player #1)

Gloria, temperamentvolle Best-Agerin und seit 14 Jahren glücklich geschieden, kann mit ihrem Leben zufrieden sein. Als Gloria Arnold bei einer Ü50-Discoparty kennenlernt, werden bei ihr längst verloren geglaubte Gefühle neu entfacht. Aus einem etwas unbeholfenen One-Night-Stand wird eine Affäre – und schon bald etwas mehr. Ohne lange nachzudenken, führt Gloria ihren neuen Freund in ihre Familie ein.

23:05 – 23:57 dlf-k Fazit | Kultur vom Tage |

*23:15 – 23:45 SWR **lesenswert** | Magazin |*

23:15 – 00:55 BR Sag nicht, wer du bist! <Tom à la ferme>
BR Queer | Film, **Thriller | F / CDN 2013**

R: Xavier Dolan | Mit Xavier Dolan (Tom), Pierre-Yves Cardinal (Francis), Lise Roy (Agathe), Evelyne Brochu (Sara), Manuel Tadros (Barmann), Jacques Lavallée (Priester), Anne Caron (Ärztin), Olivier Morin (Paul), Johanne Léveillé (Employée à la station-service (as Johanne Léveillée)), Mathieu Roy (Homme au dépanneur), Caleb Landry Jones (Guillaume (uncredited)), Mélodie Simard ((uncredited))

Tom fährt aufs Land, um am Begräbnis seines verunglückten Freundes teilzunehmen. Als er auf dem Bauernhof der Familie eintrifft, wird er jedoch nicht erwartet. Mutter Agathe weiß auch nicht, dass ihr Sohn schwul war. Dessen Bruder Francis macht klar, dass dies auch in Zukunft so bleiben soll. Zwischen den beiden Männern beginnt eine Beziehung zwischen Brutalität und Anziehung.

2022-07-15, Fr

#

#
†

00:10 – 01:30 arte *Oh les filles!* ***Wie Frauen Frankreich rockten*** *<Haut les filles>*
Report, Dokumentation | F 2019 | R: François Armanet

In Frankreich vollzieht sich derzeit eine Rockrevolution unter dem Zeichen "feminin, Plural". Angesichts bislang männlich dominierter Klischees von Rap und Rock haben Frauen die Deutungshoheit über Körper, Begehren und Aussehen zurückerobert und widersetzen sich den gängigen Codes für Schönheit, Kleidung, Anstand und Gender. Wie kam es dazu? Für ihr Auferstehen aus der Asche musste sich die Rockmusik verändern, mit einem neuen Rhythmus, einer neuen Sprache – und einem anderen Geschlecht. Die Dokumentation lässt französische Gesangslegenden von damals und heute zu Wort kommen wie Françoise Hardy, Vanessa Paradis oder Charlotte Gaingsbourg.

(arte) In Frankreich vollzieht sich derzeit eine Rockrevolution unter dem Zeichen „feminin, Plural“. Angesichts bislang männlich dominierter Klischees von Rap und Rock haben Frauen die Deutungshoheit über Körper, Begehren und Aussehen zurückerobert und widersetzen sich den gängigen Codes für Schönheit, Kleidung, Anstand und Gender. Wie kam es dazu? Für ihr Auferstehen aus der Asche musste sich die Rockmusik

verändern, mit einem neuen Rhythmus, einer neuen Sprache – und einem anderen Geschlecht. Die Dokumentation lässt französische Gesangslegenden von damals und heute zu Wort kommen wie Françoise Hardy, Vanessa Paradis oder Charlotte Gaingsbourg.

Während die Geburtsstunde des Rock'n'Rolls in den USA mit Elvis' "Heartbreak Hotel" erst 1954 schlug, weckte Piafs Chanson „Mon dieu" 1949 in Frankreich schon viel früher die Leidenschaft für Rockmusik. Das Lied hatte alles, was die erfolgreichste Musikgattung des 20. Jahrhundert ausmachen sollte: Leidenschaft, Blues und große Gefühle - eine Hymne an die Liebe, die Hymne einer Frau.
Tatsächlich ist die Rock- und Popszene in Frankreich heute viel weiblicher geworden. Frauen sind in allen Musikgenres vertreten und geben oft den Ton an: Françoise Hardy, Brigitte Fontaine, Elli Medeiros, Vanessa Paradis, Charlotte Gainsbourg, Imany, Jeanne Added, Lou Doillon, Jehnny Beth und Camélia Jordana sind die Protagonistinnen einer lebendigen, französischen Rock- und Popszene. Angesichts emanzipatorischer Rückschritte und sexistischen Übergriffen setzten sie mit ihrer Bühnenpräsenz und ihren oft auch internationalen Erfolgen ein deutliches Zeichen.
Der Dokumentarfilm lässt bewusst ausschließlich Frauen zu Wort kommen, zehn französische Gesangslegenden von damals und heute, die auch in teilweise selten gezeigten Konzertausschnitten zu sehen sind.

*00:55 – 02:35 ONE Alles was kommt <L'Avenir> | Film, **Drama | F** /D **2016***

R: Mia Hansen-Løve | Mit Isabelle Huppert (Nathalie), André Marcon (Heinz), Roman Kolinka (Fabien), Edith Scob (Yvette), Sarah Le Picard (Chloé), Solal Forte (Johann), Elise Lhomeau (Elsa), Lionel Dray (Hugo), Grégoire Montana-Haroche (Simon), Yves Heck (Daniel), Lina Benzerti (Antonia), Marion Ploquin (Infirmière), Olivier Goinard (Le prêtre), Nicolas Sarkozy (Himself), Guy-Patrick Sainderichin (L'éditeur), Rachel Arditi (Amélie), Charline Bourgeois-Tacquet (La chef de rayon aux Editions Cartet), Larissa Guist (Ruth), Linus Westheuser (Linus), Clemens Melzer (Clemens), Joachim Cohen (Félix (élève lycée)), Anouk Buron (Charlotte (élève lycée)),

Jules Stolar (Elève bac), Jean-Charles Clichet (Jeune homme cinéma), Elie Wajeman (Copain de Chloé), Héloïse Dugas (Chloé enfant), Ruggero Barbera (Johann enfant)

Ihr Mann verlässt sie für eine andere nach 25 Jahren Ehe, die Mutter muss ins Altersheim und ihr Verlag will ihren Lehrbuchvertrag kündigen – das Leben der resoluten Philosophielehrerin Nathalie wird plötzlich erschüttert. Doch nach und nach zeichnet sich ein neues Gefühl der Freiheit für sie ab. Und sie entscheidet sich, bewusst den Veränderungen in ihrem Leben entgegenzutreten.

01:30 – 02:55 arte Was mir von der Revolution geblieben ist
<Tout ce qu'il me reste de la révolution> | Film, **Tragikomödie | F 2018**

R: Judith Davis | Mit Judith Davis (Angèle), Malik Zidi (Saïd), Claire Dumas (Léonor Chergui), Mélanie Bestel (Noutka), Nadir Legrand (Stéphane), Simon Bakhouche (Simon – Angèles Vater), Mireille Perrier (Diane Sorel), Yasin Houicha (Steeve), Samira Sedira (Samira), Pat Belland (Pat), Slim El Hedli (Slim), Emilie Caen (Annabel), Jean-Claude Leguay (Vincent), Mathilde Braure (Henriette), Malo Konaté (Timéo dit Titi), Maxence Tual (L'ami de Stéphane), Samir Guesmi (Emmanuel), Jean-Noël Cnokaert (Jean-No), Pauline Bélier (Mannequin shooting), Thomas Mora (Mannequin shooting), Alexandre Courties (Un enfant), Sophie Eng (Une enfant), Léon Legrand (Un enfant)

Die Pariser Stadtplanerin Angèle stammt aus einer Familie von linken Aktivisten, aber nur ihr Vater ist seinen Werten treu geblieben. Traumatisiert von der Trennung ihrer Eltern, hält Angèle trotzig an deren früheren Idealen fest. Mit ihrem Willen, die Welt zu verändern, ist sie allein geblieben, denn sie hat es sich zur Gewohnheit gemacht, vor Liebesbegegnungen Reißaus zu nehmen – bis sie Saïd kennenlernt.

(arte) Angèle stammt aus einer Familie von linken Aktivisten, aber nur ihr Vater ist seinen Idealen treu geblieben. Ihre Mutter ist aufs Land gezogen und hat den politischen Kampf aufgegeben, und ihre Schwester hat sich für einen Unternehmensberater entschieden. Angèle lehnt das kapitalistische System rundherum ab. - Judith Davis' erster Kinofilm kam im Februar 2019 in die französischen Kinos.
Angèle war acht Jahre alt, als das erste McDonald's-Restaurant im ehemaligen Ostberlin eröffnet wurde ... Seitdem kämpft sie gegen den vermeintlichen Fluch ihrer Generation, zu spät geboren zu sein, in einer Zeit des

politischen Desinteresses. Aus einer Familie von 68er-Aktivisten stammend, hat ihre Schwester die Welt der Unternehmen gewählt und die Mutter von einem Tag auf den anderen den politischen Kampf aufgegeben für ein Leben auf dem Land. Nur der Vater, ein ehemaliger Maoist, bei dem Angèle aus Geldnot wieder wohnen muss, ist standhaft geblieben.
Angèle ist permanent wütend. Traumatisiert von der Trennung der Eltern, hält sie fast schon bockig an deren früheren Idealen fest. Angèle will nichts weniger als die Welt verändern – und ist dabei allein, weil sie es sich zur Gewohnheit gemacht hat, vor Liebesbegegnungen Reißaus zu nehmen.
Was bleibt ihr von der Revolution, ihren Übertragungen, ihren verpassten Verabredungen und ihren gescheiterten Hoffnungen? Mal Don Quijote, mal Bridget Jones: Angèle versucht, ihr Gleichgewicht zu finden. Das wird herausgefordert, als sie Saïd kennenlernt, der sich ihrer kleinen Gesprächsgruppe anschließt. Und als sie überraschend die Wahrheit über das Verschwinden der Mutter erfährt, werden ihre Überzeugungen von Grund auf erschüttert …

*02:25 – 05:00 Sat.1 ¿ Profiling **Paris** (- /12) | **Krimiserie | F 2012** | * Folgen*
Mit Odile Vuillemin u.a.

*03:40 – 04:28 arte 28 Minuten | **Polit-Magazin** | **F 2022***

"28 Minuten" ist das Polit-Magazin bei ARTE, täglich frisch und frech aus Paris. Jede Sendung nimmt aktuelle Themen aus Gesellschaft, Politik, Wirtschaft oder Wissenschaft unter die Lupe. Es moderiert die französische Kulturjournalistin Élisabeth Quin.

04:28 – 04:29 arte Alte Schachteln aus Belgien | Comedyserie | F 2021 |
R: Fabrice Maruca | Terror im Internat, Folge 7, Staffel 9
<La minute vieille: La terreur du pensionnat>

Die frechen, alten Schachteln sind zurück auf dem Sofa. Mit Überraschungsgästen.

05:50 – 06:10 3sat ***San Sebastian** – Kulinarik, Kunst und Tamborrada*
Report, Dokumentation | D 2016 | R: Susanne Freitag

San Sebastián, Kulturhauptstadt Europas 2016, ist eine lebensfrohe Stadt im Baskenland. Es gibt viele mondäne Hotels, großzügige Wellnessoasen und eine große Anzahl Sternerestaurants. Lange Jahre hat die Stadt unter den Terroranschlägen der ETA gelitten. Offiziell ist der Konflikt beendet, doch die Erinnerung an die Attentate vor allem auf Vertreter des spanischen Staates ist bis heute lebendig.

06:00 - 06:30 alpha **Hablamos Español**. Beim Uhrmacher – Im Fotogeschäft.
Spanisch für Anfänger, Folge 34 von 39 | Report, Sprachkurs | D 1971

Spanien ist für viele Deutsche eines der beliebtesten Urlaubsziele. Schon deshalb lohnt es sich, die Sprache zu erlernen. Aber nicht nur Touristen haben Vorteile, wenn sie Spanisch sprechen können, sondern auch Geschäftsreisende. Lernen Sie deshalb Carmen, Jose Luis und Paco kennen, die als Hauptpersonen dieses Sprachkurses neununddreißig Folgen lang Ihre Lehrer spielen werden..

06:20 – 07:00 3sat ***Kulturzeit.** Das 3sat-Kulturmagazin von ZDF, ORF, SRF und ARD |*
Report, Magazin | A/D/CH 2022

06:30 – 06:40 hr *Leo **da Vinci** | Serie, **Trickserie | I** /D/SIN **2019***
Leo und die Rache der Piraten, Folge 25 von 26, Staffel 1
<Leo da Vinci: La mappa>

06:40 – 06:55 hr *Leo **da Vinci** | Serie, **Trickserie | I** /D/SIN **2019***
Leo und der Fluch des Drachen, Folge 26 von 26, Staffel 1
<Leo da Vinci: Il drago di ferro>

06:55 – 07:05 hr *Leo **da Vinci** | Serie, **Trickserie | I** /D/SIN **2021***
Leo und das Juckpulver, Folge 1 von 26, Staffel 2
<Leo da Vinci: La via della seta>

07:05 – 07:20 hr *Leo **da Vinci** | Serie, **Trickserie | I** /D/SIN **2021***
Leo und der Drachenflieger, Folge 2 von 26, Staffel 2
<Leo da Vinci: La torta pericolosa>

*07:00 – 07:30 3sat Mein **Madrid** | WELTjournal | Magazin, A 2018 | R: Josef Manola*

Spanien-Korrespondent Josef Manola zeigt Highlights und Geheimnisse der Stadt, in der er seit vielen Jahren lebt und arbeitet. Nicht nur Sehenswürdigkeiten, sagenhafte Kunstschätze und interessante Leute machen Manolas Leben in der spanischen Metropole aus. Er führt auch in den Lebensstil der Madrilenos ein. So beschreibt er die kleinen Qualen, die viele derzeit durchmachen müssen, weil sich eine ganze Bewegung der Abschaffung der geliebten Siesta verschrieben hat und immer mehr Spanier den ungewohnten Arbeitszeiten Nordeuropas unterworfen werden. Durchaus Unerwartetes hat Josef Manolo ebenso parat: Wenn die aktuelle Berichterstattung Zeit lässt und ihm nach Skifahren zumute ist, fährt er nur 50 Kilometer aus der Stadt hinaus und schwingt von malerischen Pinien umsäumte Pisten hinab.

07:25 – 07:50 SRTL ¿ Caillou | **Kinder-Serie | F / B 20****

*08:15 – 09:00 arte Stadt Land Kunst | **Kultur / Reisen | F 2022** Mod.: Linda Lorin*

Folge 10 von 110. Jeden Tag eine kleine Pause im Alltag: Linda Lorin lädt auf eine Reise an besondere Orte ein, die sich durch ihr künstlerisches, kulturelles oder landschaftliches Erbe auszeichnen. In dieser Folge: **Guadeloupe**, **Simone Schwarz-Bart**s kleines großes Land */ **Navarra, zwischen baskischer und spanischer Tradition** / Francescas traditionelles **Tiramisu** / USA: Eine vergessene Entdeckung*

(1): **Guadeloupe, Simone Schwarz-Barts kleines großes Land**

Für die Schriftstellerin Simone Schwarz-Bart ist Guadeloupe ein grünes Paradies aus Wäldern, Bergen und Flüssen, das sie liebevoll „ihr kleines großes Land“ nennt. Die Autorin von einem halben Dutzend Büchern, die teilweise in Zusammenarbeit mit ihrem Ehemann entstanden, ist vor allem für ihren Roman „Télumée“ bekannt: eine Geschichte über vier Generationen von Frauen seit dem Ende der Sklaverei auf Guadeloupe.

*(2): **Navarra, zwischen baskischer und spanischer Tradition***

An den Hängen der Pyrenäen liegt zwischen Aragon, Kastilien und dem Baskenland eine Region mit einer beeindruckenden Kultur und Geschichte: Navarra. Seit Jahren überlagern sich hier die baskische und die navarrische Kultur. Auch wenn diese beiden Facetten die Bevölkerung entzweien, ist Navarra dennoch eine weltoffene Region, die ihre kulturelle Vielfalt akzeptiert.

*(3): **Francescas traditionelles Tiramisu***

In Treviso kauft Francesca in einem kleinen Laden frischen Mascarpone und Eier. Mit Espresso, Löffelbiskuits und Zucker wird daraus ein traditionell italienisches Tiramisu.

(4): USA: Eine vergessene Entdeckung

Die Stadt Troy im Nordosten der USA, unweit der Grenze zu New England, lieferte dank des Hudson River über ein Jahrhundert lang den Nährboden für industrielle Innovationen. Im 19. Jahrhundert sorgte sie durch eine wissenschaftliche Entdeckung für Aufmerksamkeit, deren Auswirkungen noch heute zu spüren sind.

09:00 – 10:00 KiKA **Pinocchio** im Zauberdorf | Serie, **Trickserie | I / F 2020-2021**
Der neue Zauberstab / Küss den Frosch! / Das Zwergen-Ehrenwort / Im tiefen, dunklen Wald / Rotbart, der Schreckliche
<Il villaggio incantato di Pinocchio: Missione bacchetta / Il principe ranocchio / Qualcosa in cambio / Nel fosco bosco / Il pallone perduto>

*09:05 – 09:10 dlf **Kalenderblatt**.*

*09:05 – 09:45 3sat **Kulturzeit**. Das 3sat-Kulturmagazin von ZDF, ORF, SRF und ARD | Report, Magazin | A/D/CH 2022*

*09:10 – 09:30 dlf **Europa** heute.*

*09:45 – 10:15 3sat Mein **Madrid** | WELTjournal | Magazin, A 2018 | R: Josef Manola*

Spanien-Korrespondent Josef Manola zeigt Highlights und Geheimnisse der Stadt, in der er seit vielen Jahren lebt und arbeitet. Nicht nur Sehenswürdigkeiten, sagenhafte Kunstschätze und interessante Leute machen Manolas Leben in der spanischen Metropole aus. Er führt auch in den Lebensstil der Madrilenos ein. So

beschreibt er die kleinen Qualen, die viele derzeit durchmachen müssen, weil sich eine ganze Bewegung der Abschaffung der geliebten Siesta verschrieben hat und immer mehr Spanier den ungewohnten Arbeitszeiten Nordeuropas unterworfen werden. Durchaus Unerwartetes hat Josef Manolo ebenso parat: Wenn die aktuelle Berichterstattung Zeit lässt und ihm nach Skifahren zumute ist, fährt er nur 50 Kilometer aus der Stadt hinaus und schwingt von malerischen Pinien umsäumte Pisten hinab.

10:00 – 11:10 KiKA *Robin Hood – Schlitzohr von Sherwood | **Trickserie | F** /D/ **I 2014-2018***
Der Puppenspieler / Der König der Diebe / Baby Hood / Das Pferderennen / Hyänen-Harry / Der Gangsterboss, Folge 7-12 von 52, Staffel 1
<Robin Hood: Mischief in Sherwood: The Puppet Master / The Sword of Kings / Baby Hood / Lubin's Horse / Manhunt / Times are a Changin>

10:05 – 11:00 dlf-k *Lesart. Das **Literaturmagazin**.*

11:05 – 12:05 KiKA *Arthur und die Freunde der Tafelrunde |*
*Serie, **Trickserie | F** /D/ **CDN** /SWA/ **I 2018***

Tal ohne Wiederkehr / Der Umkehrtrunk / Das Orakel der Grotte / Das Tor zum Feenpfad / Der verfluchte Dolch, Folge 7+11+28+37+36 von 52, Staffel 1
*<Arthur et les enfants de la Table ronde: *>*

11:20 – 11:50 BR *Eisenbahn-Romantik. Der **Glacier-Express [CH]***
Report, Dokumentation | D 1993

Roman Brodmann, der große Meister des Dokumentarfilmes, unternahm vor 15 Jahren eine Reise mit dem Glacier-Express, dem langsamsten Schnellzug der Welt. In beinahe neun Stunden legt der rote Zug ganze 300 Kilometer zurück. Die Route führt von St. Moritz im Engadin quer durch die Alpen nach Zermatt im Wallis und zurück. Dabei bietet der Glacier-Express eine unglaubliche Fülle von Naturschönheiten.

12:10 – 13:30 dlf *Informationen am Mittag. Berichte, Interviews, Musik.*

12:45 – 13:35 zdf_neo *Death in Paradise | **Krimi-Serie** | GB/ **F** /USA **2014***
Der letzte Besuch, Folge 5 von 8, Staffel 5
<Death in Paradise: Lost Identity>

Kurz nach ihrer Ankunft auf St. Marie wird Humphreys Tante Mary in ihrem Hotel Zeugin eines Mordes. Sie findet die Leiche des Briten John Green. Die Ermittlungen gehen nur langsam voran und J.P. wird privat von Liebeskummer geplagt. Als er im Zimmer des Toten ermittelt, wird Humphrey angegriffen und kommt ins Krankenhaus. Tante Mary hilft, das Rätsel um falsche Alibis und Identitäten zu lösen.

12:50 – 13:00 arte *Arte Journal | Nachrichten-**Magazin | F /D 2022***

13:00 – 13:45 arte *Stadt Land Kunst | **Kultur / Reisen | F 2022***
R: Fabrice Michelin | Mod.: Linda Lorin

*Folge 12 von 110. Jeden Tag eine kleine Pause im Alltag: Linda Lorin lädt auf eine Reise an besondere Orte ein, die sich durch ihr künstlerisches, kulturelles oder landschaftliches Erbe auszeichnen. In dieser Folge: Das zerrissene Südafrika von J. M. Coetzee / **Finistère**: Die Ernte des Meeres / **Belgien**: Kaninchen auf belgische Art von Nicole / Kentucky: Wenn Bücher auf Reisen gehen*

(1): Das zerrissene Südafrika von J. M. Coetzee
In Kapstadt an der Südspitze des afrikanischen Kontinents, umgeben vom tiefblauen Ozean und überragt von der charakteristischen Silhouette des Tafelbergs, lässt es sich gut leben. Das Kapstadt, das der Schriftsteller und Literaturnobelpreisträger John Maxwell Coetzee beschreibt, hat mit der Postkartenidylle allerdings wenig zu tun. In seinem 1983 auf dem Höhepunkt des Apartheidregimes erschienenen Roman „Leben und Zeit des Michael K.“ entwirft er das Bild einer von Bürgerkrieg und Armut gezeichneten Stadt.

*(2): **Finistère: Die Ernte des Meeres***
Zwischen der Bucht von Lannion und der Rade de Brest wuchern besonders ausgedehnte Algenfelder. Hier durchpflügen bretonische Algenfischer auf der Suche nach grüner Fracht mit ihren Booten den Ozean. Seit dem Mittelalter nutzen sie Algen als natürlichen Dünger und für zahllose weitere Zwecke. Bis heute gilt der Goémon, ein Konglomerat aus Rot-, Braun- und Grünalgen, für die Küstenbewohner als wertvoller, natürlich nachwachsender Rohstoff.

*(3): **Belgien**: Kaninchen auf belgische Art von Nicole*
Über das von Nicole zubereitete Kaninchen auf belgische Art gibt es sogar ein eigenes Lied. Kein Wunder, denn die Köstlichkeit mit Backpflaumen, Rosinen, Zwiebeln und frischen Kräutern ist ein echter Gaumenschmaus. Das bestätigen auch die Gäste.

(4): Kentucky: Wenn Bücher auf Reisen gehen
Danville im Herzen des US-Bundesstaats Kentucky ist der perfekte Zwischenstopp, um bei einem Roadtrip die Stimmung des Mittleren Westens einzufangen. Während der Weltwirtschaftskrise Ende der 1920er Jahre brachte hier eine neue Erfindung Lesestoff in die entlegensten Winkel …

13:20 – 13:50 3sat ***Korsika** – Inselparadies im Mittelmeer*
<La Corse, belle et méditerranéenne>
Report, Dokumentation | F 2019 | R: Franck Decluzet

Korsika ist die üppigste und vielfältigste Insel des Mittelmeeres. Sie lockt mit wild wuchernder Macchia, alpinem Hochgebirge, Traumstränden und einer bizarren Felsenküste. In Bergdörfern und historischen Städten pflegen die Korsen ihre Kultur und traditionelle Lebensart. Die Bewahrung des alten Handwerks, der landestypischen Gerichte, der eigenen Musik und Sprache prägen die Korsen.

*13:35 – 16:10 ONE Sportschau **Tour de France 2022**. 13. Etappe: Bourg d'Oisans – Saint-Étienne <NOS Tour de France> | Sport, Radsport | F 2022*

Die Tour de France ist das jährliche Highlight des Straßenradsports. Für die Fahrer ist es das prestigeträchtigste und somit das wichtigste Rennen der Saison. Der Rundkurs durch Frankreich beginnt mit Flachetappen, auf

denen sich Ausreißer und vor allem die Sprinter profilieren können. Die Entscheidung in der Gesamtwertung fällt auf den schweren Bergetappen in den Alpen und den Pyrenäen.

*14:15 – 15:00 ZDFinfo Bauplan des Bösen. **Manuel Noriega**, Folge 1 von 6*
<The Dictator's Playbook: Manuel Noriega>
Report, Dokumentation | USA 2018 | R: Mark Stevenson

*Die sechsteilige Dokumentationsreihe verfolgt den Aufstieg und Fall von sechs Diktatoren des 20. Jahrhunderts, die die Geschichte mit brutalen Methoden wesentlich geprägt haben. Trotz unterschiedlicher Persönlichkeiten wenden sie nahezu die gleichen Mittel an, um an die Macht zu kommen und sich dort zu halten. In dieser Folge geht es um **Panamas Diktator Manuel Noriega**.*

14:30 – 15:00 SRTL Idefix und die Unbeugsamen | Trickfilm-Serie |

*14:35 – 15:00 dlf Campus und Karriere. Das **Bildungsmagazin**.*

14:40 – 15:10 SWR Eisenbahn-Romantik
*Chepe – Bahnabenteuer im wilden Norden von **Mexiko**, Folge 749*
Report, Dokumentation | D 2011 | R: Susanne Mayer-Hagmann

Der Chihuahua al Pacifico hält sich genau an den Fahrplan. Jeden Morgen um sechs Uhr setzt sich der Zug in Bewegung, gezogen von einer Diesellok. Eine Fahrt mit dem "El Chepe" gehört zu den abenteuerlichsten

Eisenbahnreisen der Welt. Der Chihuahua al Pacifico verbindet die Pazifikküste Mexikos mit der Stadt Chihuahua im Nordwesten des Landes. Der Zug fährt über 39 Brücken und durch 86 Tunnel.

*15:40 – 16:35 zdf_neo Death in Paradise | **Krimi-Serie** | GB/ **F** /USA **2014***
Der letzte Besuch, Folge 5 von 8, Staffel 5
<Death in Paradise: Lost Identity>

Kurz nach ihrer Ankunft auf St. Marie wird Humphreys Tante Mary in ihrem Hotel Zeugin eines Mordes. Sie findet die Leiche des Briten John Green. Die Ermittlungen gehen nur langsam voran und J.P. wird privat von Liebeskummer geplagt. Als er im Zimmer des Toten ermittelt, wird Humphrey angegriffen und kommt ins Krankenhaus. Tante Mary hilft, das Rätsel um falsche Alibis und Identitäten zu lösen.

*15:45 – 16:30 ZDFinfo Bauplan des Bösen. **Benito Mussolini**, Folge 3 von 6*
<The Dictator's Playbook: Benito Mussolini>
Report, Dokumentation | USA 2018 | R: Mark Stevenson

Im Schatten von Hitler und Stalin galt Italiens Diktator Benito Mussolini als eher unbedeutend: Dabei begründete er den Faschismus, eine Bewegung, die Europa in eine Katastrophe stürzte. Als junger Mann noch glühender Anhänger des Sozialismus, brachten ihn die Erfahrungen des Ersten Weltkriegs zum Nationalismus. Der Faschismus des als Duce bezeichneten Mussolini glorifizierte das antike Rom.

*16:10 – 16:30 dlf **Büchermarkt**.*

*16:05 – 17:35 Das Erste Sportschau **Tour de France 2022**. 13. Etappe: Bourg d'Oisans – Saint-Étienne <NOS Tour de France> | Sport, Radsport | F 2022*

Die Tour de France ist das jährliche Highlight des Straßenradsports. Für die Fahrer ist es das prestigeträchtigste und somit das wichtigste Rennen der Saison. Der Rundkurs durch Frankreich beginnt mit Flachetappen, auf denen sich Ausreißer und vor allem die Sprinter profilieren können. Die Entscheidung in der Gesamtwertung fällt auf den schweren Bergetappen in den Alpen und den Pyrenäen.

*16:30 – 17:15 ZDFinfo Bauplan des Bösen. **Francisco Franco**, Folge 4 von 6*
<The Dictator's Playbook: Francisco Franco>
Report, Dokumentation | USA 2018 | R: Mark Stevenson

Der Diktator Francisco Franco beherrschte das Königreich Spanien von 1936 bis 1975 mit eiserner Hand und brutalen Mitteln. Innenpolitisch verfolgte Franco die Vernichtung der spanischen Linken. In seinen ersten Herrschaftsjahren ließ der als Generalissimo bekannte Faschist hunderttausende vermeintliche und tatsächliche Gegner hinrichten und mehr als eine Million in Konzentrationslagern internieren.

*17:25 – 18:00 KiKA Yakari | Serie, **Trickserie | B / F 2016***
Der Geist des Leitwolfs / Yakari und die Wapitis, Folge 17+18 von 26, Staffel 3
<Yakari: La Meute sans chef / Yakari face à Front-de-Bois>

17:30 – 17:55 SRTL Idefix und die Unbeugsamen | Trickfilm-Serie |

17:35 – 18:00 dlf Kultur heute. Berichte, Meinungen, Rezensionen

*17:50 – 18:35 arte Die Winzlinge in freier Wildbahn. Der **Naturpark Brière – Guérande***
<Les parcs naturels... en Minuscule: Brière et Guérande>
Report, Dokumentation | F 2021 | R: Taleesa Herman

Auf der Halbinsel Guèrande ergänzen sich zwei Reiche perfekt: das schwarze Land der Torfmoore und das weiße Land der Salzgärten. Beide Gebiete gleichen vom Wasser gestalteten Labyrinthen und bieten Lebensraum für Löffelreiher, Störche, Rohrdommeln und Fischotter. Am Himmel sind nicht weniger als 280 Vogelarten zu beobachten, und in dem feuchten Boden wurzeln rund 900 verschiedene Pflanzen.

(arte) ARTE lässt die niedlichen Krabbeltiere aus den Animationsfilmen "Die Winzlinge" auf Entdeckungsreise gehen. In der Dokureihe zeigen die Winzlinge die faszinierende Natur aus ihrer, für den Menschen ungewöhnlichen Perspektive. Auf der Halbinsel Guérande treffen zwei gegensätzliche Reiche aufeinander: Das schwarze Land im regionalen Naturpark Brière, und das weiße Land.
Die Halbinsel Guérande in der Bretagne ist ein wahres Paradies der Biodiversität. Über die urwüchsige Landschaft führt eine der bedeutendsten Zugvogelrouten Westeuropas. Hier treffen zwei gegensätzliche Reiche zusammen, die einander perfekt ergänzen: das schwarze Land der Torfmoore und das weiße Land der Salzgärten.
Die von Röhricht und Feuchtwiesen durchzogenen Süßwassersümpfe im regionalen Naturpark Brière sind vor menschlichen Eingriffen geschützt, während die Salinen seit dem Mittelalter von Menschenhand geformt wurden. Beide Gebiete gleichen vom Wasser gestalteten Labyrinthen und bieten Lebensraum für Löffelreiher, Störche, Rohrdommeln und Fischotter.

Am Himmel sind nicht weniger als 280 Vogelarten zu beobachten, und in dem feuchten Boden wurzeln rund 900 verschiedene Pflanzen. Ein Garten Eden, der sich im Lauf der Jahreszeiten unablässig wandelt. Die Halbinsel Guérande ist ein weites Land, das eine wunderbare Welt der Winzlinge birgt.

18:15 – 18:35 KiKA **Pinocchio** im Zauberdorf | Serie, **Trickserie | I / F 2020-2021**
Ein hoheitlicher Besuch / Spieglein, wer hat die schönsten Haare?
<Il villaggio incantato di Pinocchio: Lezioni di buone maniere / Capelli rosa>

*18:35 – 18:47 KiKA Petronella Apfelmus | Serie, **Trickserie** | D/ **F 2018-2020***
Hilda in der Falle <Petronella Apfelmus: Hilda Gets Trapped>

18:35 - 19:20 arte Die Winzlinge in freier Wildbahn |Report, Dokumentation | F 2020 |
A/R: Laurent Frapat,Clémence de la Robertie
*Der Naturschutzpark auf **La Réunion**, Folge 1 von 2*
<Les parcs naturels... en Minuscule: La Réunion>

Als Winzlinge in freier Wildbahn erobern die lustigen Helden aus dem Animationsfilm die Insel La Reunion und verleihen den Aufnahmen aus den schönsten Nationalparks Frankreichs und weltweit Witz und Magie.

(arte) ARTE lässt die niedlichen Krabbeltiere aus den Animationsfilmen "Die Winzlinge" der Filmemacher Thomas Szabo und Hélène Giraud auf Entdeckungsreise gehen. In dieser Dokureihe zeigen die Winzlinge die

faszinierende Natur aus ihrer, für den Menschen ungewöhnlichen Perspektive. In dieser Folge erobern die lustigen Helden die Insel La Réunion.
In dieser Dokumentationsreihe werden Nationalparks aus einem originellen Blickwinkel gezeigt: aus der Sicht der Helden der Animationsfilme „Die Winzlinge". Die sympathischen Insekten verleihen den Aufnahmen aus den Parks, in denen sich die Schönheit und Vielfalt der Natur offenbart, einen humorvoll-poetischen Touch. Dank der Winzlinge, die für die Überleitungen zwischen den Sequenzen sorgen, bringt die Dokumentationsreihe nicht nur grandiose Landschaften zum Vorschein, sondern gewährt auch Einblick in die faszinierende Welt ihrer kleinsten Bewohner. Die aktuelle Folge taucht ein in Geschichte, Geologie und Artenvielfalt des Nationalparks La Réunion, vor allem aber nimmt sie den Zuschauer mit auf die Reise zur Entdeckung einer faszinierenden Natur- und Kulturstätte, die zum Welterbe gehört.

18:45 – 19:30 alpha bergheimat. ***Ganes und ihr Südtirol***
Report, Porträt, D 2013 | R: Elisabeth Mayer

Ladinisch *ist die Muttersprache von Maria Moling, Elisabeth und Marlene Schuen. Sie stammen aus Südtirol, wo heute nur noch 30.000 Menschen diese Sprache verstehen. Trotzdem sind fast alle Songtexte von Ganes ladinisch verfasst. Elisabeth Mayer trifft Ganes in München, wo die drei heute leben. Sie begleitet sie in ihre Heimat nach Südtirol, in eine Heimat, die sie dereinst verließen.*

19:20 – 19:40 arte *Arte Journal | Nachrichten-**Magazin | F /D 2022***

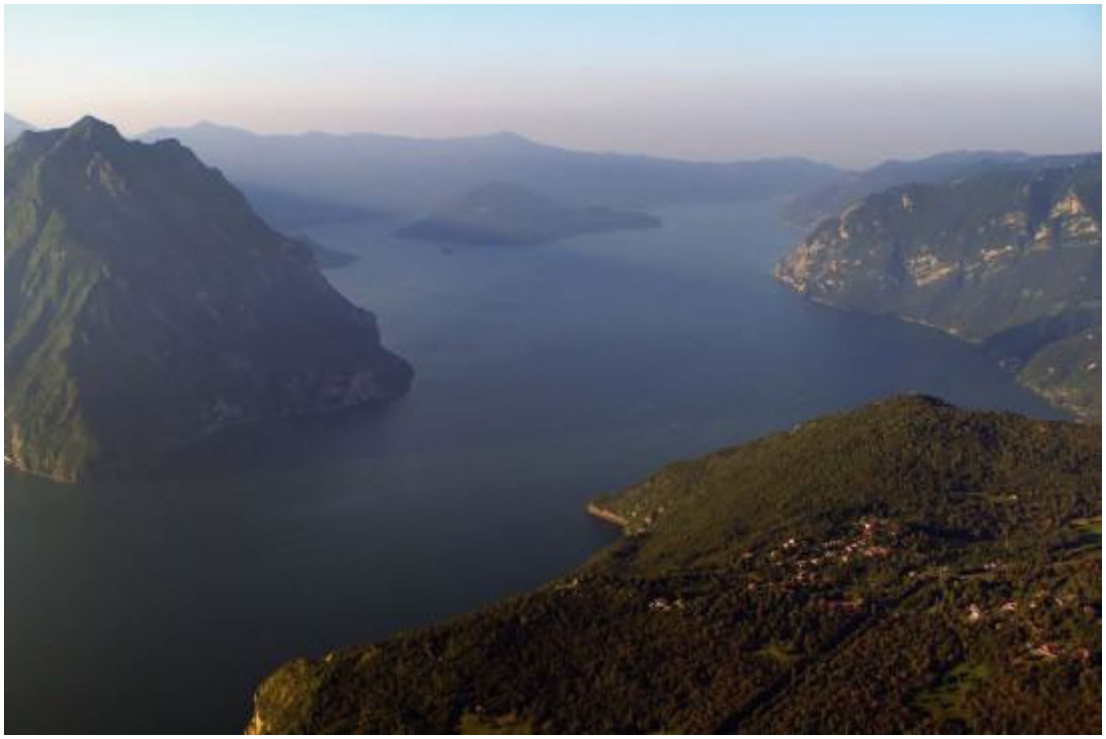
19:20 – 20:00 3sat ***Kulturzeit**. Das 3sat-Kulturmagazin von ZDF, ORF, SRF und ARD | Report, Magazin | A/D/CH 2022*

19:40 – 20:15 arte *Jenseits der Alpen. Am **Lago d'Iseo**, Folge 5 von 5*
Report, Dokumentation | D/A 2020 | R: Rosie Koch

Der Lago d'Iseo zeigt im Spätherbst seine vielen Gesichter. Um den See herum leben Wildnis und Zivilisation in enger Nachbarschaft. Während die Menschen Oliven ernten, Boote restaurieren oder eine Karsthöhle ergründen, bereiten sich die Tiere des Sumpfzypressenwaldes, des Torfmoores und der Berge auf den Winter vor. Die letzten Zugvögel müssen auf ihrem Weg in den Süden vor Jägern geschützt werden.

(arte) Die oberitalienischen Seen gelten als Sehnsuchtsorte. Die Reihe zeigt die fünf größten unter ihnen. In dieser Folge: Von Wetterkapriolen heimgesucht, zeigt der Lago d'Iseo im Herbst seine tausend Gesichter. Während die Menschen Oliven ernten oder Wasserwege einer Höhle ergründen, bereiten sich die Tiere im Sumpfzypressenwald und im Torfmoor auf den Winter vor.
Diese Episode der Dokumentationsreihe erzählt Geschichten vom Lago d'Iseo. Von wilden Wetterkapriolen heimgesucht, zeigt der im Spätherbst seine sprichwörtlichen 1.000 Gesichter. Das Drehteam hat Mühe, rechtzeitig zwischen T-Shirt, Regen- und Winterjacken zu wechseln, filmt aber begeistert die grandiosen Lichtstimmungen und die letzten Zugvögel, die über die Alpen ins Tal kommen. Ein gefährlicher Zwischenstopp, denn die Vogeljagd ist hier noch in vollem Gange. Vogelschützer Andrea Rutigliano hat alle Hände voll zu tun.

Auf Monte Isola, der Insel in der Seemitte, stellt der Klimawandel Kleinbauern vor neue Herausforderungen. Die Olivenernte ist so schlecht, dass der Ertrag nur für den Eigenbedarf ausreicht.
Von jeglichen Wetterwechseln gänzlich unberührt geht eine Forschungsexpedition den mysteriösen Wasserwegen einer neu entdeckten Karsthöhle auf den Grund. Die Kraft des Wassers hat nicht nur die Bueno Fonteno Höhle, sondern auch die wundersamen Formationen der Pyramidii di Zone geformt. Und ein großer Fluss schuf einst eine Halbinsel aus Geröll, das er aus den Bergen in den See verbrachte. Darauf steht heute eine Eisenfabrik, während im ehemaligen Flussbett ein artenreicher Naturpark entstand. All das ist typisch für den Iseosee - wo Wildnis und Zivilisation in enger Nachbarschaft existieren und zu einer Einheit verschmelzen.



*21:00 – 21:45 ZDFinfo Krieg der Bunker – Westwall gegen **Maginot-Linie***
<Maginot vs. Siegfried – The Battle of the Lines>
Report, Dokumentation | F 2018 | R: Barbara Necek

21:45 – 22:00 3sat Erlebnisreisen.
***Kanarische Inseln** – Inselhopping auf El Hierro, La Palma, La Gomera*
Report, Reportage | D 2018 | R: Karl Waldhecker, Andreas Michels

Wer Ruhe und unberührte Natur abseits des Massentourismus sucht, ist auf den westlichen Kanaren gut aufgehoben. Ob buntes, dörfliches Leben auf El Hierro, Vulkane auf La Palma oder geheimnisvoller Lorbeerwald und archaische Rituale am Strand auf La Gomera: alle drei Inseln sind ungewöhnliche Reiseziele, die man besucht haben sollte.

23:05 – 23:57 dlf-k Fazit | Kultur vom Tage |

*23:25 – 00:25 ServusTV **literaTour | Magazin** |*

2022-07-16, Sa

#

#
†

00:20 – 01:10 zdf_neo Deadly Tropics | Serie, **Krimiserie | F 2021**
Ein Sohn vergisst nie, Folge 1 von 8, Staffel 2
<Tropiques criminels: Sainte-Luce>

R: Denis Thybaud | Mit Sonia Rolland (Mélissa Sainte-Rose), Béatrice de la Boulaye (Gaëlle Crivelli), Julien Béramis (Aurélien Charlery), Benjamin Douba-Paris (Lucas), Antoinette Giret (Chloé), Arié Elmaleh (Franck), Valentin Papoudof (Philippe Dorian), Benjamin Douba-Paris (Lucas), Stéphan Wojtowicz (Commissaire Alain Etcheverry), Alexandre Brasseur (Laurent Lebrun), Tom Hudson (Yoann Lebrun), Delphine Colineaux (Julie Valadier / Hélène Lebrun), Jimmy Mayala (Nolan Baptiste), Harry Baltus (Mathis), Nicolas Rosamond (Otage), David Fortune (Barman), Dominik Bernard (Samuel)

Ein Mann bedroht den Liebhaber seiner Frau mit einer Waffe. Die Kriminalbeamtin Mélissa Sainte-Rose möchte die Situation entschärfen. Dabei wird sie von ihrer Kollegin Gaëlle angeschossen. Im Swimmingpool eines Hotels wird eine Frauenleiche gefunden. Der Ehemann und Sohn der Toten scheinen im Mordfall verwickelt zu sein. Als weitere Geheimnisse und Lügen des Mordopfers ans Licht kommen verkompliziert sich der Fall für Mélissa und ihr Team.

*00:55 – 01:45 arte Penissimo | Report, Dokumentation | A/D/ **F 2020** | R: Gabi Schweiger*

Als Quelle des Lebens und Symbol der Verbindung zum Göttlichen nimmt der Penis in verschiedenen kulturellen Kontexten seit jeher einen prominenten und Macht demonstrierenden Rang ein. Dieser filmische Streifzug durch 4000 Jahre Kultur- und Kunstgeschichte, wird mit medizinischen, soziologischen, psychologischen und gesellschaftspolitischen Erkenntnissen rund um des Mannes bestes Stück ergänzt.

01:10 – 02:00 zdf_neo Deadly Tropics | Serie, **Krimiserie | F 2021**
Kein Herz für Menschen, Folge 2 von 8, Staffel 2
<Tropiques criminels: Les Salines>

R: Denis Thybaud | Mit Sonia Rolland (Mélissa Sainte-Rose), Béatrice de la Boulaye (Gaëlle Crivelli), Julien Béramis (Aurélien Charlery), Benjamin Douba-Paris (Lucas), Antoinette Giret (Chloé), Arié Elmaleh (Franck), Valentin Papoudof (Philippe Dorian), Benjamin Douba-Paris (Lucas), Stéphan Wojtowicz (Commissaire Alain Etcheverry), Clémentine Justine (Suzy Estier), Tatiana Gousseff (Elisabeth Castan), Claire Magnin (Suzanne), Appoline Steward (Dame 1), Doraline Garcia (Estelle), Stévy Massoue (Locataire), Manoëlle Gaillard (Mère de Gaëlle)

Beim Joggen am Strand entdeckt Mélissa ein brennendes Auto. Sie erfährt, dass ihre Tochter Chloé dahintersteckt. Als neben dem Auto ein toter Mann gefunden wird, verliert Mélissa die Kontrolle. Es stellt sich heraus, dass Chloé nur für den Brand verantwortlich ist. Ein Video, welches einen Mann zeigt, der einen Hund schlägt, wirft weitere Fragen auf. Währenddessen entwickelt sich zwischen Gaëlle Crivelli und dem Exmann von Mélissa eine heimliche Affäre.

02:00 – 02:50 zdf_neo Deadly Tropics | Serie, **Krimiserie | F 2019**
Frauen an die Macht, Folge 3 von 8, Staffel 2
<Tropiques criminels: Fond banane>

R: Lionel Chatton, Denis Thybaud | Mit Sonia Rolland (Mélissa Sainte-Rose), Béatrice de la Boulaye (Gaëlle Crivelli), Julien Béramis (Aurélien Charlery), Benjamin Douba-Paris (Lucas), Antoinette Giret (Chloé), Stéphan Wojtowicz (Kommissar Alain Etcheverry), Doraline Garcia (Estelle), Manoëlle Gaillard (Mère de Gaëlle), Steffy Glissant (Zoé Coubia), Fiona Soutif (Angela Berthier), Victor Pontecorvo (Pierrick Humbert), Olivier Cabassut (Gilles Garcin)

Elise, die Chefin einer Brennerei, wird von einem Unbekannten angegriffen. Ein paar Stunden später findet man ihren Mann tot im Auto. Dessen Bremsen und Sicherheitssystem wurden manipuliert. Mélissa und Gaëlle vermuten, dass der Mörder auch für den Anschlag auf Elise verantwortlich ist. Plötzlich kommen die Geheimnisse des Toten zum Vorschein. Sein Kumpel und Frauenverächter Pierrick gerät ins Visier der Polizei. Ein USB-Stick verändert die Situation.

02:50 – 03:45 zdf_neo Deadly Tropics | Serie, **Krimiserie | F 2021**
Der Maulwurf, Folge 4 von 8, Staffel 2
<Tropiques criminels: Cap Chevalier>

R: Denis Thybaud | Mit Sonia Rolland (Mélissa Sainte-Rose), Béatrice de la Boulaye (Gaëlle Crivelli), Julien Béramis (Aurélien Charlery), Antoinette Giret (Chloé), Arié Elmaleh (Franck), Valentin Papoudof (Philippe Dorian), Benjamin Douba-Paris (Lucas), Stéphan Wojtowicz (Commissaire Alain Etcheverry),
Daniely Francisque (Léonie), David Fortune (Barman), Manoëlle Gaillard (Mère de Gaëlle), Géraldine Bequet (Johanna Eckert), Aude Forget (Inès Nadeau), Mark Grosy (Gaëtan Coste), Jean-Erns Marie-Louise (Dr. Malmain)

Am Strand wird eine Leiche gefunden. Die ermordete Frau war Gynäkologin und Abtreibungsbefürworterin. Sie hatte viele Feinde. Ein Hafenarbeiter, mit dem die Tote einige Tage vor ihrem Ableben Streit hatte, wird verdächtigt. Crivelli schleust sich bei einer Organisation gegen Abtreibungen ein. Als der Exmann von Mélissa in eine Schlägerei verwickelt wird, verliert Mélissa die Kontrolle und befiehlt ihm, auszuziehen. Crivelli holt außerdem ihre schmerzvolle Vergangenheit ein.

*03:20 – 03:50 arte Zu Tisch. **Matera**, Folge 10 von 13 | Report, Reportage | D 2019 | R: Stefanie Fleischmann*

Die süditalienische Stadt Matera, im Osten der Region Basilicata gelegen, zählt zu den ältesten Städten der Welt. Ihre Sassi, in Stein gehauene Höhlenwohnungen, sind weltberühmt. Sie sind seit 1993 Welterbe und stehen unter dem Schutz der UNESCO. In einer der Höhlenwohnungen lebt Pino Sigillino mit seiner Familie. Seit seinem Ruhestand hat er Zeit zu kochen: am liebsten seine berühmte Parmigiana.

(arte) Die süditalienische Stadt Matera, im Osten der Region Basilicata gelegen, zählt zu den ältesten Städten der Welt. Ihre Sassi, in Stein gehauene Höhlenwohnungen, sind weltberühmt. Sie sind seit 1993 UNESCO-Welterbe. In einer der Höhlenwohnungen lebt Pino mit seiner Großfamilie. Seit seinem Ruhestand hat er Zeit zu kochen: am liebsten seine berühmte Parmigiana.
Matera in Süditalien, im Osten der Basilicata gelegen, zählt zu den ältesten Städten der Welt. Die Sassi, in Stein gehauene Höhlenwohnungen, sind weltberühmt. Seit 1993 sind sie Welterbe und stehen unter dem Schutz der UNESCO. Nach wie vor besteht das ganze Zentrum der traditionsreichen Höhlenwohnungen nur aus Kalkstein. Als Besucher wird so eine Art Zeitreise erlebbar. In einer der Wohnhöhlen lebt der Rentner Pino Sigillino mit seiner Familie. Seine Tochter Nastassja ist berufstätig – die Großeltern kümmern sich um ihre fünf Enkel, die im Nachbarhaus wohnen. Seine Frau Antonella und er geben die Familienrezepte an ihre Enkelkinder weiter. Denn

seit Pino im Ruhestand ist, hat er Zeit zu kochen – am liebsten seine berühmte Parmigiana. Normalerweise gehört in den Auberginenauflauf nur Käse und etwas Salami; auf Geheiß seiner Enkel bereitet er extra noch kleine Fleischbällchen dazu. Seine Frau backt zum Nachtisch mit ihrer Enkelin Amelie süße Strazzate. Die Mandelkekse werden zum Kaffee gereicht. Zu Festtagen gibt es in Matera eine Art Lammeintopf, die Pignata. Sie wird in einer Terrakottavase serviert. Antonella und ihr Freund Angelo bereiten zum Abendessen für die Großfamilie eine Pignata vor, die mit verschiedenem Gemüse und Lammfleisch gefüllt wird. Dann bringt Antonella sie zum Bäcker, um sie mit Brotteig im Steinofen überbacken zu lassen. Koch- und Wohntradition treffen in Matera aufeinander.

03:45 – 04:35 zdf_neo Deadly Tropics | Serie, **Krimiserie | F 2020**
Eifersucht, Folge 5 von 8, Staffel 2
<Tropiques criminels: Goa Beach>

R: Lionel Chatton| Mit Sonia Rolland (Mélissa Sainte-Rose), Béatrice de la Boulaye (Gaëlle Crivelli), Julien Béramis (Aurélien Charlery), David Baiot (Rudy), Antoinette Giret (Chloé), Arié Elmaleh (Franck), Valentin Papoudof (Philippe Dorian), Stéphan Wojtowicz (Commissaire Alain Etcheverry), Benjamin Douba-Paris (Lucas), Mark Grosy (Gaëtan Coste), Xavier Robic (Alexandre Peskine), Dorylia Calmel (Orlane), Yoli Fuller (Baptiste), Cyrille Polion (Leroy), Laurence Joseph (Carole Montlouis), Moussa Sylla (Boris)

Eine Frau wird tot aufgefunden. Bald finden Gaëlle und Mélissa heraus, dass Auréliens bester Freund Rudy in den Mordfall verwickelt ist. Aus Geldsorgen prostituierte sich Rudy und war in der Nacht des Mordes beim Opfer. Aurélien ermittelt auf eigene Faust und hilft Rudy, zu fliehen. In der Zwischenzeit beginnt Mélissa eine Affäre mit einem Unbekannten, während sich Gaëlle einen festen Partner in ihrem Leben wünscht.

*03:50 – 04:36 arte 28 Minuten | **Polit-Magazin** | **F 2022***

"28 Minuten" ist das Polit-Magazin bei ARTE, täglich frisch und frech aus Paris. Jede Sendung nimmt aktuelle Themen aus Gesellschaft, Politik, Wirtschaft oder Wissenschaft unter die Lupe. Es moderiert die französische Kulturjournalistin Élisabeth Quin.

04:35 – 05:25 zdf_neo Deadly Tropics | Serie, **Krimiserie | F 2020**
Späte Rache, Folge 6 von 8, Staffel 2
<Tropiques criminels: Anse Michel>

R: Lionel Chatton | Mit Sonia Rolland (Mélissa Sainte-Rose), Béatrice de la Boulaye (Gaëlle Crivelli), Julien Béramis (Aurélien Charlery), Antoinette Giret (Chloé), Valentin Papoudof (Philippe Dorian), Stéphan Wojtowicz (Commissaire Alain Etcheverry), Mark Grosy (Gaëtan Coste / Gaétan Coste), Xavier Robic (Alexandre Peskine), Gladys Dubois (Camille Martial), Jean-José Alpha (Lieutenant Thevenou), Denis Eyriey (Clément Delattre), Mathilde Mery (Julie Lavinsky), Cherley Raveau (Pauline Masset), Lucette Salibur (Madame Masset), Arnold Mensah (Enzo)

Gaëlle wird von einem Mann niedergeschlagen. Er behauptet, dass sie schuld am Tod seiner Mutter ist,. Eine Hetzjagd auf Crivelli beginnt. Interne Daten der Polizeiwache gelangen plötzlich an die Öffentlichkeit. Ein Cyberangriff steckt dahinter. Als die Leiche eines Kitelehrers entdeckt wird, vermutet Mélissa eine Verbindung zwischen dem Mord und dem Hackerangriff. Es handelt sich um einen Racheakt. In der Zwischenzeit verbringen Gaëlle und Aurélien eine Nacht zusammen.

04:36 – 04:37 arte Alte Schachteln aus Belgien | Serie, **Comedyserie | F 2021**
Holz vor der Hütte, Folge 8, Staffel 9
<La minute vieille: Du monde au balcon>

Die frechen, alten Schachteln sind zurück auf dem Sofa. Aus Belgien. Mit Überraschungsgästen.

05:25 – 06:10 zdf_neo Deadly Tropics | Serie, **Krimiserie | F 2020**
Die Frau seines Lebens, Folge 7 von 8, Staffel 2
<Tropiques criminels: Schoelcher>

R: Lionel Chatton | Mit Sonia Rolland (Mélissa Sainte-Rose), Béatrice de la Boulaye (Gaëlle Crivelli), Julien Béramis (Aurélien Charlery), Antoinette Giret (Chloé), Arié Elmaleh (Franck), Valentin Papoudof (Philippe Dorian), Benjamin Douba-Paris (Lucas), Stéphan Wojtowicz (Commissaire Alain Etcheverry), Mark Grosy (Gaëtan Coste), Xavier Robic (Alexandre Peskine), Yoli Fuller (Baptiste), Gladys Dubois (Camille Martial), Steve Mege (Oliver), Silvère Mothmora (Melvin Lariga), Denis Maréchal (Emmanuel Briant), Meryl Rakotomalala (Vivienne), Thierry Schermesser (Policier scientifique))

Der junge Oliver ist fest davon überzeugt, den Mord an der Boutique-Besitzerin Vivienne beobachtet zu haben. Jedoch fehlt jede Spur der Ermordeten. Als die Leiche in einem Auto auftaucht, schenkt die Polizei Oliver Vertrauen. Ein Video, dass Vivienne und ihren Liebhaber auf einem Boot zeigt, schafft neue Erkenntnisse. Mélissa erfährt, dass die Stieftochter ihres Liebhabers Gaétan in krumme Geschäfte verwickelt ist. Als sie ihm davon erzählt, wirft er sie aus dem Haus.

06:10 – 07:05 zdf_neo Deadly Tropics | Serie, **Krimiserie | F 2020**
Staatsanwälte küsst man nicht, Folge 8 von 8, Staffel 2
<Tropiques criminels: La baie du Marin>

R: Lionel Chatton | Mit Sonia Rolland (Mélissa Sainte-Rose), Béatrice de la Boulaye (Gaëlle Crivelli), Julien Béramis (Aurélien Charlery), Antoinette Giret (Chloé), Valentin Papoudof (Philippe Dorian)

Stéphan Wojtowicz (Commissaire Alain Etcheverry), Mark Grosy (Gaëtan Coste), Xavier Robic (Alexandre Peskine), Yoli Fuller (Baptiste), Gladys Dubois (Camille Martial), Erika Marquez (Louna Amalys), Gilbert Marie-Reine (le brigadier)

Als Chloé nach Hause kommt, kann sie ihre Mutter Mélissa nicht finden. Plötzlich entdeckt sie Blutspuren am Fußboden. Sie alarmiert sofort Gaëlle. Diese findet Mélissas zerstörtes Handy. Aurélien und Gaëlle erfahren, dass Mélissa vor ihrem Verschwinden Streit mit ihrem Liebhaber Gaétan hatte. Weitere Spuren führen zu dessen Stieftochter und deren Komplizin. Die Kommissare verfolgen die falsche Spur. Mélissa wird in einem abgelegenen Gebäude festgehalten.

06:20 – 07:00 3sat ***Kulturzeit*** *| Magazin |*

06:30 – 07:00 alpha TELEKOLLEG **Französisch** | Report, Sprachkurs | D/ **CH 1992**
Bon Courage. A l'hôtel, Folge 12 von 39

Der 39-teilige Französischkurs "Bon Courage" richtet sich an Anfänger oder dient zur Auffrischung von Sprachkenntnissen. Der Kurs bringt nicht nur die französische Sprache, sondern auch die Lebensart der Franzosen näher.

*07:00 – 07:30 3sat Mein **Madrid** | WELTjournal | Magazin, A 2018 | R: Josef Manola*

Spanien-Korrespondent Josef Manola zeigt Highlights und Geheimnisse der Stadt, in der er seit vielen Jahren lebt und arbeitet. Nicht nur Sehenswürdigkeiten, sagenhafte Kunstschätze und interessante Leute machen Manolas Leben in der spanischen Metropole aus. Er führt auch in den Lebensstil der Madrilenos ein. So beschreibt er die kleinen Qualen, die viele derzeit durchmachen müssen, weil sich eine ganze Bewegung der Abschaffung der geliebten Siesta verschrieben hat und immer mehr Spanier den ungewohnten Arbeitszeiten Nordeuropas unterworfen werden. Durchaus Unerwartetes hat Josef Manolo ebenso parat: Wenn die aktuelle Berichterstattung Zeit lässt und ihm nach Skifahren zumute ist, fährt er nur 50 Kilometer aus der Stadt hinaus und schwingt von malerischen Pinien umsäumte Pisten hinab.

*07:10 – 08:00 arte 360° – Die GEO-Reportage: **Costa Rica**, das größte Hundeheim der Welt Report, Reportage | F /D 2019 | R: Anja Reiss, Lisa Haefner*

In Costa Rica ist es Alltag, Hunde auszusetzen. Bei Lya Ballte und ihrem Mann Alvaro Saumet haben schon tausende Hunde Zuflucht gefunden. Sie führen das Tierheim, das Territorio de Zaguates, "das Land der Streuner". Mit einer ausgeklügelten Idee versucht das Team die Tiere zu vermitteln – im Fokus steht dabei die Einzigartigkeit der Mischlinge, denn kein Hund gleicht dem anderen.

(arte) In Costa Rica, in der Provinz Heredia, liegt ein einzigartiges Tierheim, das Territorio de Zaguates – "das Land der Streuner". Über tausend Hunde leben zeitweilig auf dem 150 Hektar großen Gelände – unter freiem Himmel und ohne Zwingerhaltung. Mit einer ausgeklügelten Idee versucht das Team die Tiere zu vermitteln – im Fokus steht dabei die Einzigartigkeit der Mischlinge.
Umgegeben von Farmland liegt das Territorio de Zaguates – das Land der Streuner. Geführt wird es von dem Ehepaar Lya Battle und Alvaro Saumet sowie zahlreichen Helfern. 600 Kilogramm Futter fressen die über

tausend Hunde jeden Tag, dazu kommen Tierarztkosten und unvorhersehbare Ausgaben für immer neue Baumaßnahmen, die staatlichen Behörden ihnen auferlegen. Bis zu 45.000 Dollar braucht das Tierheim – pro Monat. Kein Tier wird abgewiesen oder eingeschläfert, Weitervermittlung in ein liebevolles Zuhause steht im Vordergrund der Bemühungen. Wer nicht vermittelt wird, bleibt. In Costa Rica gilt ein Hund nicht viel; viele leben von Geburt an auf der Straße, ebenso viele werden ausgesetzt oder zurückgelassen. Weil der Staat nichts unternimmt, gibt es viele private Initiativen, vor allem wenn es um Kastrationsprojekte geht, um die Population der Straßenhunde einzudämmen. Auch den Initiatoren des Territorio de Zaguates geht es in erster Linie um Hilfe für die Tiere, aber auch um ein Umdenken in der Bevölkerung. Und darum, ein Bewusstsein für das Leid der Straßenhunde zu schaffen. So entstand die Idee einer einzigartigen Imagekampagne: „Razas Unikas". Die Kampagne erfindet neue Hunderassen: Aus den besonderen und oft einzigartigen Merkmalen der Mischlinge entstehen die lustigsten Namen, und viele traurige Hundegeschichten fanden so ein Happy End. Wie schaffen es Lya, Alvaro und die vielen Helfer, mit der täglichen Herausforderung, so viele Tiere zu versorgen, umzugehen?

07:15 – 07:30 alpha Viens jouer avec nous – **Französisch** für Kinder (22/39) | Sprachkurs | D 1983

Das Bayerische Fernsehen präsentiert 39 viertelstündige Fernsehsendungen, die Kindern spielerisch erste Begriffe der französischen Sprache vermitteln. Jede Folge enthält Spielszenen, die in Frankreich mit französischen Kindern gefilmt wurden, Trickszenen mit "Monsieur Bobo", Zeichnungen und Marionettendialoge sowie Chansons, die den wichtigsten Sprachlernstoff der Sendung musikalisch einprägen. "Komm, spiel mit uns – wir sprechen Französisch, machst du mit?" Die Aufforderung von Sarah, Marc und den anderen Mitspielern in "Viens jouer avec nous" richtet sich an Kinder ab 5. Französische Lieder zum Mitsingen und leicht zu verstehende Geschichten mit Marionetten, Zeichentrickfiguren und "echten" französischen Kindern machen Spaß und laden ein zur spielerischen Annäherung an die französische Sprache.

07:15 – 07:30 KiKA *Robin Hood – Schlitzohr von Sherwood | **Trickserie | F** /D/ **I 2014-2018***
Vergeigt, Folge 37 von 52, Staffel 1
<Robin Hood: Mischief in Sherwood: Musical Mish-Mash>

07:30 – 07:40 KiKA *Robin Hood – Schlitzohr von Sherwood | **Trickserie | F** /D/ **I 2014-2018***
Kämpferin für Gerechtigkeit, Folge 38 von 52, Staffel 1
<Robin Hood: Mischief in Sherwood: The Best of Enemies>

07:40 – 07:50 ZDF *Zoom – Der weiße Delfin | Serie, **Trickserie | F** /D **2016***
Um die Wette fischen, Folge 38 von 52, Staffel 2
<Oum le dauphin blanc: Porté disparu>

08:00 – 08:55 arte *360° – Die GEO-Reportage: Die **Herren des Lavendels***
Report, Reportage | F /D 2019 | R: Jean-Luc Nachbauer

In der südfranzösischen Region Auvergne-Rhône-Alpes bewirtschaften Michel Blanc und seine Familie riesige Lavendelfelder – das "blaue Kulturgut" der Provence. Doch ein kleines Tier bereitet dem Landwirt große Sorgen: Zikaden bedrohen die Blüten und richten immense Schäden an. Während die Bauern in Frankreich gegen diesen kleinen Feind kämpfen, geht es mit dem Lavendelanbau in Bulgarien bergauf.

(arte) Es sind Landschaften, die Besucher seit jeher in ihren Bann ziehen. Postkartenmotive, fast zu schön, um wahr zu sein: Frankreichs berühmte Lavendelfelder. Jahr für Jahr strömen Besucher hierher, angezogen von

diesem besonderen Licht, diesem Blau und Lila. Eine Szenerie wie im Traum. Doch wie steht es in Wahrheit um den französischen Lavendelanbau?
Michel Blanc ist einer der französischen Lavendelbauern. Mit seiner Familie bewirtschaftet er eine Fläche von rund 200 Hektar. Vor allem das zentrale Gebäude ihres Gutes atmet Geschichte: Das Herrenhaus ist ursprünglich eine alte militärische Festung aus dem 13. Jahrhundert – eine Bastide, von der Familie 1838 erworben und in den 60er Jahren renoviert. Danach schufen sie hier einen großen landwirtschaftlichen Betrieb; vor allem der Lavendel hat es den Blancs angetan.
Immer wieder jedoch müssen sie sich auf neue Herausforderungen einstellen. Nachdem die traditionelle Schafzucht vor einigen Jahren aufgegeben wurde musste, weil Wölfe die Gegend als ihren Lebensraum zurückeroberten, richtet nun ein anderes, viel kleineres Tier immensen Schäden an. Klitzekleine Zikaden übertragen Bakterien, die viele Lavendelpflanzen vernichten. Die Zikaden sind nur zwei Millimeter groß, mit dem bloßen Auge kaum zu erkennen und doch so verheerend.
Während die Bauern in Frankreich mit diesem kleinen Feind kämpfen, geht es mit dem Lavendelanbau in einem anderen Land steil bergauf – in Bulgarien. Hier werden inzwischen riesige Lavendelmengen angebaut, verarbeitet und – vor allem in der Hauptstadt Sofia – gehandelt. Droht dem französischen Lavendel etwa nun das Aus?

09:05 – 09:10 dlf ***Kalenderblatt****.*

09:05 – 09:35 3sat Traumhafte Bahnstrecken der ***Schweiz*** *II: Im* ***"Centovalli-Express"*** *von Locarno nach Domodossola*
Report, Dokumentation | CH 2021 | R: Jonas Keller

Täglich fahren Schweizer Züge ihre Gäste bis in entlegene Winkel nördlich und südlich der Alpen. Für die Passagiere ist eine Reise durch geschichtsträchtige Tunnel und historische Bahnhöfe mit Nostalgie und Abenteuer verbunden. Im "Bernina Express" geht es durch das Engadin, mit der Centovalli-Bahn durch die mediterrane Südschweiz, im Voralpenexpress durch die Zentralschweiz und mit der Jungfraubahn zum höchstgelegenen Bahnhof Europas, dem Jungfraujoch.

09:05 – 09:45 3sat ***Kulturzeit****. Das 3sat-Kulturmagazin von ZDF, ORF, SRF und ARD | Report, Magazin | A/D/CH 2022*

09:30 – 10:00 BR Welt der Tiere. Der Streuner – eine Straßenkatze in ***Paris***
Report, Dokumentation | D 2005 | R: Angela Graas

Paris ist nicht nur die Stadt der Liebe, sondern auch der Katzen. Eine Filmemacherin folgte einem streunenden Kater durch dessen Revier um den Hügel Montmartre. Nachdem sich seine Spur im Großstadtdschungel verloren hatte, tauchte der Rotschopf auf einem alten Tierfriedhof wieder auf, wo er und seine Artgenossen eine Zuflucht gefunden haben und von tierliebenden Menschen gefüttert werden.

09:35 – 10:00 3sat Bilder aus ***Südtirol*** *| Report, Magazin | A 2021*

10:10 – 10:40 arte Zu Tisch. ***Alpujarra, Spanien****, Folge 3 von 12*
Report, Reportage | D/F 2021 | R: Alba Vivancos

In den Bergen der Alpujarra in Südspanien versucht Juan Peña die Region mit einer umstrittenen Pflanze wiederzubeleben. Er baut Hanf an und lässt die Samen zu Öl und Mehl verarbeiten. Seine Frau Yolanda Godoy experimentiert in der Küche mit geschälten Hanfsamen als Hähnchenpanade, bereitet ein vegetarisches Carpaccio mit Zucchini zu und kocht Mandelsuppe.

(arte) In den Bergen der Alpujarra in Südspanien versucht Juan Peña die Region mit einer umstrittenen Pflanze wiederzubeleben. Er baut Hanf an und lässt die Samen zu Öl und Mehl verarbeiten. Seine Frau Yolanda Godoy experimentiert in der Küche mit geschälten Hanfsamen als Hähnchenpanade, bereitet ein vegetarisches Carpaccio mit Zucchini zu und kocht Mandelsuppe.
In den Bergen der Alpujarra im Süden Spaniens versuchen einige Pioniere die Region mit einem alten Kraut wiederzubeleben. Juan Peña baut auf den steilen Hängen der Sierra Nevada Hanf an. Die Samen werden zu Öl gepresst und der Trester anschließend zu Mehl gemahlen. Hanf gehört zu den Cannabisgewächsen, enthält im Gegensatz zum verwandten Marihuana aber weniger als 0,2 Prozent des Wirkstoffs THC und hat keine psychoaktive Wirkung.
Die Region bietet auch ideale Bedingungen für den Mandelanbau. Die Äste der Bäume werden seit Jahrhunderten mit Stöcken geschlagen, damit die Früchte zu Boden fallen. Juans Frau Yolanda Godoy verarbeitet die Produkte auf kreative Weise: Sie bereitet Carpaccio mit Zucchini zu, experimentiert mit geschälten Hanfsamen als Hähnchenpanade und kocht Mandelsuppe.

*10:30 – 11:15 ZDFinfo Sieben Kontinente – Ein Planet. **Südamerika**, Folge 5 von 7*
Terra X. <Seven Worlds One Planet: South America>
Report, Dokumentation, GB/CHN/USA/D/F 2019 |
R: Emma Napper, Chadden Hunter

Südamerika ist der artenreichste Kontinent der Erde. Von den Gipfeln der Anden bis zum größten Regenwald der Welt am Amazonas müssen sich die hier heimischen Tiere für ihr Überleben spezialisieren.

*10:40 – 11:25 3sat Kräuterwelten der **Provence**, Folge 3 von 5*
Report, Dokumentation | D 2016 | R: Ilka Franzmann

Lavendel, Basilikum und Oregano: In der Hitze Südfrankreichs gedeihen besonders aromatische Kräuter. Das heilsame Lavendelöl nutzte die Klostermedizin bereits im Mittelalter, die Parfümindustrie und französische Küchenchefs finden ihre duftenden Rohstoffe und Zutaten direkt vor der Haustür. Doch der provenzalische Lavendelanbau ist bedroht: Die Glasflügelzikade vernichtet die Pflanzen.

(arte) Heimische Duftblüten und Würzkräuter machen die Provence weltweit zur Marke. Nahe dem Mont Ventoux leuchten die Täler und Hochebenen violett: In der Hitze Südfrankreichs blüht und duftet der Lavendel. Sein heilsames Duftöl nutzte die Klostermedizin bereits im Mittelalter. Heute gründet sich eine ganze Industrie auf dem Geschäft mit der aromatischen Blüte.
Heimische Duftblüten und Würzkräuter machen die Provence weltweit zur Marke. Das heilsame Duftöl des Lavendels nutzte die Klostermedizin bereits im Mittelalter. Heute gründet sich eine ganze Industrie auf dem Geschäft mit der aromatischen Blüte. Doch die Existenz der provenzalischen Lavendelbauern ist bedroht. Im größten Lavendelanbaugebiet Frankreichs, dem Plateau de Valensole, hat es Gérard Blanc besonders hart getroffen. Der Lavendelbauer verlor 60 Prozent seiner Ernte an ein winziges Insekt: die Glasflügelzikade. Bereits die Hälfte der Anbaufläche hat die Zikade zerstört und Frankreich von Platz eins der Weltmarktproduktion für Lavendelöl gefegt. Auch die milliardenschwere Parfümindustrie verdankt ihren Erfolg dem Klima, die duftenden Rohstoffe wachsen direkt vor der Haustür. Parfümeurin Delphine Thierry entführt in die würzig riechenden Hügel um Nizza. Der Film zeigt sie bei der Kreation eines exquisiten Parfüms, das das Aroma der Cote d'Azur in sich trägt. Catherine Pisani machte ihre Sammelleidenschaft zum Geschäftsmodell, sie züchtet 60 Sorten Basilikum. Exotisch wird es in einer Restaurantküche in Aix-en-Provence. Der Molekularkoch Pierre Reboul transformiert erdige Küchenkräuter in ein knallbuntes Produkt der Haute Cuisine und würzt zum Beispiel seine Aniskreation mit Oregano. Würzige Almkräuter locken im Sommer Tausende Schafe in die Alpen. In

atemberaubenden Luftbildern begleitet der Film die Transhumanz, den Almauftrieb, eine jahrhundertealte Tradition. Die Schafe wandern dem Pflanzenwachstum hinterher. Aus den Alpen kommt auch ein Hoffnungsträger der Provence. In tausend Meter Höhe beginnt das Reich des wilden Lavendels, er heißt auch der Echte Lavendel. Die Bäuerin Claire Chastan erntet die duftenden Kräuterbüschel an steilen Berghängen mühsam von Hand. Die junge Bäuerin weiß, was ihre Kunden mit der wildwachsenden Pflanze verbinden: "Es ist ein Weg zurück zur Natur. Man kauft einen kleinen Traum."

*11:05 – 12:00 dlf Gesichter Europas. | **Reportagen** |*

*11:05 – 12:00 dlf-k Lesart. **Das politische Buch***

*11:15 – 12:00 ZDFinfo Sieben Kontinente – Ein Planet. **Nordamerika**, Folge 6 von 7*
Terra X. <Seven Worlds One Planet: North America>
*Report, Dokumentation, GB/CHN/USA/D/ **F 2019** |*
R: Emma Napper, Chadden Hunter

Nordamerika ist wie kein anderer Kontinent von extremen Wetterbedingungen und saisonalen Veränderungen geprägt. Tornados donnern über die Prärie, arktische Luft fegt bis zu den südlichen Sümpfen. Luchse durchstreifen im Winter das verschneite Yukon-Territorium, Floridas Seekühe suchen heiße Quellen, um der Kälte zu entkommen, die Alligatoren am Mississippi frieren immer wieder im Eis ein.

*11:25 – 12:10 arte Die wundersame Welt der **Gironde***
Report, Dokumentation | D 2021 | R: Michael Trabitzsch

Die Gironde, das größte Département Frankreichs, ist berühmt für seine Weine, die Austernzucht, die höchste Wanderdüne und die größte Mündung Europas, die vom Zusammenfluss der Garonne und der Dordogne gebildet wird. Unzählige Arten von Schmetterlingen, vom Aussterben bedrohte Seekühe und Pflanzen wie der Enzian leben und gedeihen dort. Aber auch Städte wie Bordeaux oder Mérignac wachsen stetig.

(arte) Die Gironde - das größte Département Frankreichs hat einiges zu bieten: die edelsten Weine, berühmte Austernzucht, die höchste Wanderdüne und die größte Mündung Europas. An diese schließen sich einmalige Feuchtgebiete an, die eine Vielzahl von Tieren und Pflanzen bewohnen. Doch auch in Gironde gibt es Industrie und Städte. Wie gelingt die Balance zwischen Mensch und Natur?
Die Gironde ist eine faszinierende und vielseitige Region. Das größte Département Frankreichs zeichnet sich sowohl durch edle Weine und Austernzucht als auch durch eine vielseitige Natur mit großer Artenvielfalt aus. Der Name Gironde bezeichnet die Region, aber auch ihren Namensgeber: einen gewaltigen Fluss, der die ganze Gegend prägt. Die Gironde ist der letzte ungezähmte Gezeitenstrom in Europa. Der Zusammenschluss der Flüsse Garonne und Dordogne ist bei seiner Mündung in den Atlantik mehr als zehn Kilometer breit.
Die Gironde bestimmt das Klima der Region maßgeblich. Die Wasserfläche des Flusses verdunstet so viel Flüssigkeit, dass es hier nie zu heiß und nie zu kalt wird. Die Sedimente, die sich über Jahrtausende an den Ufern abgelagert haben, machen die Böden zu den wertvollsten Weinanbauflächen der Welt. Doch auch in dieser Region gibt es Industrie und den Drang von Städten wie Bordeaux, sich auszudehnen. Wie gelingt die Balance zwischen Mensch und Natur? Und wie lässt sich die wundersame Welt der Gironde erhalten?
Seit die Menschen in Gironde begriffen haben, dass in der natürlichen Vielfalt der Region die Garantie für ihre Zukunft liegt, schützen sie die Landschaft in besonderem Maße. Die fast ausgestorbenen Vaches Marines wurden wieder heimisch. Der Stör, der aus Westeuropa verschwunden war, wird in speziellen Becken mit dem

Wasser der Gironde wieder aufgezogen. Zunehmend entwickelt sich ein Bewusstsein dafür, dass alle Elemente der Region in Balance gehalten werden müssen, um dem Klimawandel und anderen Herausforderungen unserer Zeit zu trotzen.
Die Dokumentation zeigt Landschaften abseits der Touristengebiete und stellt Menschen vor, die sich den Schutz der Region zur Aufgabe gemacht haben.

12:10 – 12:55 arte *Die **Camargue**, wild und zart besaitet. Im Reich des Süßwassers, Folge 1 von 2 <Camargue, sauvage et fragile: Le royaume de l'eau douce> | Report, Dokumentation | F 2022 | R: Xavier Lefebvre*

Ihre Einzigartigkeit verdankt die Camargue der abwechslungsreichen Umwelt des Rhône-Deltas. Sie teilt sich in zwei große Gebiete: den vom Süßwasser beeinflussten Norden und den vom Salzwasser geprägten Süden. Der nördliche Teil der Landschaft bildet eine wichtige Zwischenstation für Zugvögel, aber auch einen bevorzugten Vermehrungsort für bedrohte Arten wie die Sumpfschildkröte oder den Europäischen Aal.

(arte) Ihre Einzigartigkeit verdankt die Camargue, die französische Landschaft im Süden, der außergewöhnlichen und abwechslungsreichen Umwelt des Rhône-Deltas. Sie teilt sich in zwei große Gebiete: den vom Süßwasser beeinflussten Norden und den vom Salzwasser geprägten Süden. Der erste Teil der Doku befasst sich mit dem Norden.

In der Camargue treffen Mittelmeer und Rhône aufeinander. Sie beherbergt das größte Feuchtgebiet Frankreichs und wurde von der UNESCO als Biosphärenreservat eingestuft. Im Norden dominiert der Einfluss des Süßwassers, im Süden der des Salzwassers. Der erste Teil der zweiteiligen Dokumentation widmet sich der außergewöhnlichen Landschaft im Norden der Camargue.

Aufgrund der bedeutenden Süßwasserzufuhr aus der Rhône ist die nördlich gelegene Obere Camargue durch große Sümpfe und Anbauflächen gekennzeichnet. Überall in der Camargue fungiert das Wasser als wesentliches Bindeglied zwischen Mensch und Ökosystem. Es ist eine biologische, ökonomische und kulturelle Ressource für Mensch und Natur. Die Bewirtschaftung des Gebietes, insbesondere der Bau von Kanälen, sorgt ebenfalls für einen großen Einfluss auf das Ökosystem.
Ein dichtes Netz von Kanälen speist sowohl die Reisfelder als auch die geschützten Räume, von denen eine reiche Tierwelt abhängt. Das Rhône-Delta bildet eine wichtige Zwischenstation für viele Zugvögel, aber auch einen bevorzugten Lebens- oder Vermehrungsort für stark bedrohte Arten wie die Sumpfschildkröte oder den Europäischen Aal.
Die Zukunft der Camargue hängt entscheidend davon ab, wie man die Wasserverschmutzung in den Griff bekommt und der invasiven Arten Herr wird. Es geht um die Wahrung der Balance zwischen wirtschaftlichen Interessen und Naturschutz.

*12:30 – 14:00 SWR Trennung **auf Italienisch** | Film, Komödie | D 2014*

Eva und Marc sind seit einem Jahr geschieden und neue Beziehungen eingegangen. Sie treffen sich, um ihr gemeinsames Ferienhaus in Südtirol zu verkaufen. Doch das marode Domizil muss zuvor renoviert werden. Dazu heuern Eva und Marc ein örtliches Handwerkerteam an, das allerdings sehr chaotisch zu Werke geht. Dann tauchen auch noch Eva und Marcs neue Partner auf, und es beginnt ein Beziehungsreigen.

12:40 – 13:30 rbb Verrückt nach Meer – Vom Wasser aus die Welt entdecken
*Der Witwerclub auf Tour, Folge 22 [**Paranagua, Brasilien**]*
Report, Dokumentation | D 2020

Das Kreuzfahrtschiff macht Stopp in Paranagua. Der selbsternannte "Club der lustigen Witwer wird bei ihrer Ankunft im Hafen von einer Folkloretanzgruppe begrüßt. Die Männer sind begeistert und wagen mit einer brasilianischen Dame ein Begrüßungstänzchen. Im Anschluss geht es für die Truppe mit Guide Amanda in den Nationalpark Superagüi. Dort liegt das Ziel ihrer Reise: die Insel Ilha das Pescas.

12:45 – 14:35 ONE *Sportschau **Tour de France 2022**. 14. Etappe: Saint-Étienne – Mende*
Sportschau <NOS Tour de France> | Sport, Radsport | F 2022

Die Tour de France ist das jährliche Highlight des Straßenradsports. Für die Fahrer ist es das prestigeträchtigste und somit das wichtigste Rennen der Saison. Der Rundkurs durch Frankreich beginnt mit Flachetappen, auf denen sich Ausreißer und vor allem die Sprinter profilieren können. Die Entscheidung in der Gesamtwertung fällt auf den schweren Bergetappen in den Alpen und den Pyrenäen.

12:55 – 13:40 mdr *Die **Camargue**, wild und zart besaitet. Zwischen Salz, Sand und Land*
<La Camargue, sauvage et fragile: Entre sel et mer>
*Report, Dokumentation | **F 2022** | R: Xavier Lefebvre*

Der zweite Teil ist dem Süden der Camargue gewidmet. Typisch für die südlich gelegene Untere Camargue mit ihren Lagunen und ihrem Küstenstreifen sind die Wechselwirkungen mit dem Meer und der Einfluss des Salzwassers.

(arte) Der zweite Teil betrachtet den Süden der wunderschönen südfranzösischen Landschaft Camargue: das vom Einfluss des Salzwassers geprägte Gebiet mit seinem weniger bekannten und untersuchten Meeresstreifen. In der Camargue treffen Mittelmeer und Rhône aufeinander. Sie beherbergt das größte Feuchtgebiet Frankreichs und wurde von der UNESCO als Biosphärenreservat eingestuft. Im Norden dominiert der Einfluss des Süßwassers, im Süden der des Salzwassers. Der zweite Teil der Dokumentation ist dem Süden der Camargue gewidmet.
Typisch für die südlich gelegene Untere Camargue mit ihren Lagunen und ihrem Küstenstreifen sind die Wechselwirkungen mit dem Meer und der Einfluss des Salzwassers. Die Küste der Camargue ist eine lange

Nehrung aus Stränden und Dünen, die sich über rund hundert Kilometer zwischen Fos-sur-Mer und Le Grau-du-Roi erstreckt.
Durch den Einfluss des Meeres wurden im Laufe der Jahrtausende große salzhaltige Lagunen geformt – ein biologisch sehr vielfältiges Gebiet mit umfangreichen Vogelpopulationen und großer Artenvielfalt. In den Meeresgewässern beherbergt die Camargue auch Arten wie den Großen Tümmler, das Kurzschnäuzige Seepferdchen und die Unechte Karettschildkröte.
Mit ihrer Artenvielfalt ist die Camargue daher ein seltenes Juwel für die Forschung. Aber seit Jahrzehnten hinterlässt die ausgeprägte Erosion hier ihre Spuren. Sie zwingt die Menschen angesichts des steigenden Meeresspiegels dazu, ihr Leben und die Bewirtschaftung der Region anzupassen.

13:30 – 14:00 dlf *Eine Welt. Auslandskorrespondenten berichten*

13:30 – 14:20 rbb *Verrückt nach Meer – Vom Wasser aus die Welt entdecken*
*Bootstour ins Glück, Folge 23 [**Itajai, Brasilien**]*
Report, Dokumentation | D 2020

13:40 – 15:25 arte ***Frankreich**, mild und wild. Im Grünen, Folge 1 von 4*
<Douces France(s), côté nature: Au cœur du végétal>
Report, Dokumentation | F 2021 | R: Xavier Lefebvre

Diese Reise in das Herz der französischen Natur beginnt auf Korsika, das für die Vielfalt und Schönheit seiner besonders gut erhaltenen Ökosysteme bekannt ist. Anschließend führt der Weg weiter zu mediterranen

Sträuchern und Steineichen in Südfrankreich über tiefe Nadelwälder in den Vogesen und Eichenwälder in Mittelfrankreich bis zu weiten Grünflächen in der Normandie und der Bretagne.

(arte) Grenzenloses Frankreich – die vierteilige Dokureihe geht auf Entdeckungsreise in Frankreich. Sie erkundet Flora und Fauna in den Überseegebieten und im französischen Kernland. In dieser Folge: Von Korsika bis in die Bretagne, auf der Suche nach der Vielfalt an Eindrücken, Gerüchen und Farben.
Dank seiner unterschiedlichen Klimazonen hat Frankreich eine vielfältige Natur zu bieten. Die Pflanzenwelt hat sich ihrer Umgebung angepasst und präsentiert diverse Farben und unterschiedliche Gerüche. Die Reise in das Herz der französischen Natur beginnt auf Korsika, das für die Vielfalt und Schönheit seiner besonders gut erhaltenen Ökosysteme bekannt ist. Anschließend führt der Weg weiter zu mediterranen Sträuchern und Steineichen in Südfrankreich über tiefe Nadelwälder in den Vogesen und Eichenwälder in Mittelfrankreich bis hin zu weiten Grünflächen in der Normandie und der Bretagne. Ebenfalls nicht zu vergessen sind die unzähligen französischen Gärten.
Die Dokumentation präsentiert bezaubernde Landschaften und führt zu unterschiedlichen Menschen, die auf sehr individuelle Weise eine einzigartige und intime Beziehung zur Pflanzenwelt hegen. Es wird dabei nicht nur die beeindruckende Pflanzenwelt Frankreichs gezeigt, sondern zugleich hinterfragt, wie ein verantwortungsvoller Umgang mit der Flora und Fauna aussehen kann.
Die Mysterien der Trüffelsuche werden beleuchtet und die Vereinigung von Kunst und Natur dargestellt. Außerdem: Ein Förster erklärt seine Arbeit in den tiefsten Wäldern Frankreichs, und eine Gruppe von Menschen verleiht ihrer Liebe zu Bäumen vollen Ausdruck.

14:05 – 14:30 dlf-k Rang 1. Das Theatermagazin |

*14:05 – 15:00 dlf Campus und Karriere. Das **Bildungsmagazin**.*

14:25 – 15:10 arte ***Frankreich,*** *mild und wild. Am Wasser, Folge 2 von 4*
<Douces France(s), côté nature: Au fil de l'eau>
Report, Dokumentation | ***F 2021***

Ein 450.000 Kilometer langes Netz aus schmalen Bächen und großen Flüssen durchzieht Frankreich. Im Osten, an den Ausläufern der Vogesen, beginnt diese Reise entlang der Wasseradern des Landes. Eine der letzten Etappen führt von den Sturzbächen der Pyrenäen in die Ebene des Languedoc in das Städtchen Béziers, dem Geburtsort des Ingenieurs Pierre-Paul Riquet, dem Erbauer des Canal du Midi.

(arte) Grenzenloses Frankreich – die vierteilige Dokureihe geht auf Entdeckungsreise in Frankreich. Sie erkundet Flora und Fauna in den Überseegebieten und im französischen Kernland. In dieser Folge: Frankreich ist ein wasserreiches Land, unzählige Flüsse bahnen sich ihren Weg durch die Landschaft. Begegnungen mit Menschen, die eine besondere Beziehung zu diesem unverzichtbaren Gut haben.
Wasser ist die Quelle des Lebens und ein kostbares Gut. In dieser Hinsicht ist Frankreich ein reiches Land – nicht nur verglichen mit anderen europäischen Ländern, sondern weltweit. Ein knapp 450.000 Kilometer langes Netz aus schmalen Bächen und großen Flüssen durchzieht das Land. Immer dem Strom folgend beschreibt die Dokumentation die besondere Beziehung zwischen den Menschen und dem wertvollen Gut Wasser.
Diese Reise beginnt im Osten Frankreichs, an den Ausläufern der Vogesen. Das Plateau des Mille Etangs ist wie ein großer Teil der Region Franche-Comté: eine vielfältige Landschaft aus Wasser und Wäldern, die sich scheinbar ins Unendliche erstreckt. Auch "Klein-Finnland" genannt, beherbergt die Hochebene reiche Ökosysteme, darunter zahlreiche Gebiete mit Torfmooren, die durch den Rückzug der Gletscher vor über 12.000 Jahren entstanden sind.
Nach zahlreichen weiteren Stationen geht es auf der letzten Etappe der Reise von den Sturzbächen der Pyrenäen in die Ebene des Languedoc, genauer gesagt in das Städtchen Béziers. Béziers ist der Geburtsort von Pierre-Paul Riquet, dem Schöpfer des Canal du Midi, einem Meisterwerk des Wasserbaus. Der Canal du Midi, der nicht

weniger als 63 Schleusen, 126 Brücken, 55 Aquädukte, 7 Kanalbrücken und 6 Dämme umfasst, war die erste Etappe eines größeren Projekts: des Canal des Deux Mers, der im 17. Jahrhundert als Verbindung zwischen dem Mittelmeer und dem Atlantik geplant wurde. Die alte Pont du Gard, die den Gardon überspannt, gehört ebenfalls zum Weltkulturerbe und führt schließlich zu den Toren der Provence und zu ihrer berühmtesten Schlucht: der türkisfarbenen Verdon-Schlucht.

14:30 – 16:00 dlf-k Vollbild. Das Filmmagazin

15:10 – 15:55 arte ***Frankreich****, mild und wild. In den* ***Tropen****, Folge 3 von 4*
<Douces France(s), côté nature: Sous les tropiques>
Report, Dokumentation | F 2021

Die französischen Überseegebiete verfügen über eines der artenreichsten Biotope des Planeten: feuchte Äquatorialwälder, riesige Lagunen, die von Korallenriffen gesäumt werden und Millionen von Quadratkilometern Meeresschutzgebiet, wo viele Walarten und Delfine Schutz suchen. Die Reise beginnt auf Guadeloupe: Dort dominiert der Vulkan Soufrière das bergige Relief der Insel Basse-Terre.

(arte) Grenzenloses Frankreich – die vierteilige Dokureihe geht auf Entdeckungsreise in Frankreich. Sie erkundet Flora und Fauna in den Überseegebieten und im französischen Kernland. In dieser Folge: Frankreich ist ein wasserreiches Land, unzählige Flüsse bahnen sich ihren Weg durch die Landschaft. Begegnungen mit Menschen, die eine besondere Beziehung zu diesem unverzichtbaren Gut haben.
Wasser ist die Quelle des Lebens und ein kostbares Gut. In dieser Hinsicht ist Frankreich ein reiches Land – nicht nur verglichen mit anderen europäischen Ländern, sondern weltweit. Ein knapp 450.000 Kilometer langes Netz

aus schmalen Bächen und großen Flüssen durchzieht das Land. Immer dem Strom folgend beschreibt die Dokumentation die besondere Beziehung zwischen den Menschen und dem wertvollen Gut Wasser.
Diese Reise beginnt im Osten Frankreichs, an den Ausläufern der Vogesen. Das Plateau des Mille Etangs ist wie ein großer Teil der Region Franche-Comté: eine vielfältige Landschaft aus Wasser und Wäldern, die sich scheinbar ins Unendliche erstreckt. Auch "Klein-Finnland" genannt, beherbergt die Hochebene reiche Ökosysteme, darunter zahlreiche Gebiete mit Torfmooren, die durch den Rückzug der Gletscher vor über 12.000 Jahren entstanden sind.
Nach zahlreichen weiteren Stationen geht es auf der letzten Etappe der Reise von den Sturzbächen der Pyrenäen in die Ebene des Languedoc, genauer gesagt in das Städtchen Béziers. Béziers ist der Geburtsort von Pierre-Paul Riquet, dem Schöpfer des Canal du Midi, einem Meisterwerk des Wasserbaus. Der Canal du Midi, der nicht weniger als 63 Schleusen, 126 Brücken, 55 Aquädukte, 7 Kanalbrücken und 6 Dämme umfasst, war die erste Etappe eines größeren Projekts: des Canal des Deux Mers, der im 17. Jahrhundert als Verbindung zwischen dem Mittelmeer und dem Atlantik geplant wurde. Die alte Pont du Gard, die den Gardon überspannt, gehört ebenfalls zum Weltkulturerbe und führt schließlich zu den Toren der Provence und zu ihrer berühmtesten Schlucht: der türkisfarbenen Verdon-Schlucht.

15:55 – 16:40 arte ***Frankreich****, mild und wild.* ***Hoch oben****, Folge 4 von 4*
<Douces France(s), côté nature: En altitude>
Report, Dokumentation | F 2021 | R: Xavier Lefebvre

In Frankreich leben 8,5 Millionen Menschen in Gebirgsregionen. Von den Alpen bis zu den Ballons des Vosges, von den Schluchten des Juras bis zu den riesigen vulkanischen Weiten des Zentralmassivs, von den Pyrenäen bis nach Korsika, führt diese Reise zu den Frauen und Männern, die ihre Passionen in großer Höhe ausleben, Handwerkskünste praktizieren und sich für die Erhaltung ihrer Heimat einsetzen.

(arte) Die vierteilige Dokureihe geht auf Entdeckungsreise in Frankreich. Sie erkundet Flora und Fauna in den Überseegebieten und im französischen Kernland. In dieser Folge: Frankreich ist zu mehr als ein Drittel mit Bergen bedeckt, hauptsächlich im Süden und Osten. Sie verteilen sich auf sechs große Massive mit sehr unterschiedlichen Formen und Landschaften.
In Frankreich leben etwa 8,5 Millionen Menschen in den Gebirgsregionen, die über ein Drittel der Fläche einnehmen. Von den Alpen bis zu den Ballons des Vosges, von den Schluchten des Juras bis zu den riesigen vulkanischen Weiten des Zentralmassivs – ohne die lange Barriere der Pyrenäen und ohne Korsika zu vergessen, führt diese Dokumentation zu den Menschen, die ihren Passionen in großer Höhe nachgehen, alte oder neuere Handwerkskünste praktizieren, die sich alle für die Erhaltung von Gebieten einsetzen, in denen sich die Natur etwas von ihrer Ursprünglichkeit bewahrt hat.
Die Reise beginnt in den Alpen: Das Mont-Blanc-Massiv ist das Symbol des französischen Hochgebirges: berauschend, erhaben, majestätisch. Doch der Mont Blanc ist nicht mehr felsenfest und muss nun, wie die Aiguille du Midi, konsolidiert werden, damit er nicht noch mehr Schaden nimmt. In der Tat hat das Verschwinden des Permafrosts in den letzten 15 Jahren bereits zum Einsturz ganzer Abschnitte von Graten und Gipfeln geführt.
Die globale Erwärmung ist ein großes Problem für hochgelegene Gebiete: Die Temperaturen am Mont Blanc sind schneller gestiegen als im Rest des Landes. Die Besteigung ist zwar lang und anstrengend, zieht aber dennoch jedes Jahr zwischen 20.000 und 30.000 Menschen an, die entschlossen sind, den Mont Blanc zu erobern, nicht ohne der Umwelt erheblichen Schaden zuzufügen.
Dominiert von der imposanten Gebirgskette der Grandes Jorasses, ist der Leschaux-Gletscher einer der Nebenflüsse des legendären Mer de Glace. Dieses Eismeer zieht sich in der Länge ständig zurück und wird immer dünner: 120 Meter in einem Jahrhundert. Der drittgrößte Gletscher der Alpen, der sich immer noch über sieben Kilometer erstreckt, breitete sich im 17. Jahrhundert aus und bedrohte die Häuser im weiten Tal von Chamonix.
Kurz vor Ende der Frankreichtour geht es weiter südlich in die Provence, zum berühmten Mont Ventoux. Der Ventoux wird auch "der kahle Berg" genannt: Sein Gipfel, der extremen klimatischen Schwankungen unterliegt, ist eine Steinwüste, in der die Temperatur bis auf minus 30 Grad Celsius fallen kann. Die Reise endet in Korsika, einem wahren "Land der Berge im Meer", wie es der deutsche Geograf Friedrich Ratzel formulierte, das uns noch heute zum Träumen bringt.

16:10 – 16:30 dlf ***Büchermarkt****. Bücher für junge Leser.*

16:40 – 17:40 arte *Die* ***Cosquer-Höhle****. Rettung eines Meisterwerks*
<La grotte Cosquer : un chef-d'oeuvre en sursis> |
Report, Dokumentation | ***F 2022*** *| R: Marie Thiry*

Im Nationalpark Calanques bei Marseille liegt die einzige mit Felskunst verzierte Unterwasserhöhle der Welt: die Henri-Cosquer-Grotte. Wegen des schnell ansteigenden Meeresspiegels sind die 30.000 Jahre alten Höhlenmalereien und Ritzzeichnungen in der schwer zugänglichen Höhle in Gefahr. Während in Marseille eine Replik der Grotte entsteht, setzen Forscher die Untersuchungen vor Ort fort.

(arte) Im Nationalpark Calanques bei Marseille liegt die einzige mit Felskunst verzierte Unterwasserhöhle der Welt: die Cosquer-Grotte. Während in Marseille eine Replik der Grotte entsteht, setzen Forscher die Untersuchungen vor Ort fort. Die Dokumentation begleitet die Archäologen bei der Analyse der prähistorischen Meisterwerke und zeigt, wie Künstler sie oberirdisch kopieren.

Nur wenige Kilometer von Marseille entfernt verbirgt sich in den Calanques ein Schatz, den das Meer über Jahrtausende nicht preisgegeben hat: die Cosquer-Grotte. Sie wurde erst vor etwa 30 Jahren entdeckt und ist mit Hunderten Höhlenmalereien und Ritzzeichnungen die einzige bemalte Unterwasserhöhle weltweit. Die Schöpfer dieser Felskunst lebten vor rund 30.000 Jahren an der Mittelmeerküste. Da der Meeresspiegel durch die Klimaerwärmung immer schneller ansteigt, besteht heute die Gefahr, dass die Grotte mitsamt prähistorischer Kunst verschwindet. Angesichts dieser Bedrohung hat das französische Kulturministerium die präzise Digitalisierung der Höhle in die Wege geleitet. Mit Hilfe dieses virtuellen Doppelgängers wird sie oberirdisch rekonstruiert. Im Rahmen einer Forschungsmission hat die Universität Aix-Marseille Geomorphologen, Archäologen, Ethnologen und Spezialisten für Höhlenkunst mit der Untersuchung dieses fantastischen Kulturerbes beauftragt. Warum lag die Cosquer-Grotte jahrhundertelang nicht unter Wasser? Wie sahen die Calanques in der Eiszeit aus? Mit welchen Werkzeugen und Techniken entstanden diese Kunstwerke? Welcher Zivilisation gehörten die Menschen an, die diese Höhle damals kannten und bemalten? Die Dokumentation begleitet die Forscher bei der Erkundung der Grotte und zeigt die Künstler, die die Felsmalereien oberirdisch kopieren. Mit Echtaufnahmen, spektakulären Computerbildern und Animationen erzählt sie die unglaubliche Geschichte einer der bedeutendsten Parietalkunsthöhlen in Europa.

17:05 – 17:30 dlf ***Streitkultur***

17:30 – 18:00 SWR *nah & fern – **Curacao**, Segeltour Kroatien, Hamburg*
Report, Magazin | D 2021

17:30 – 18:00 dlf *Kultur heute. Berichte, Meinungen, Rezensionen*

18:15 – 18:35 KiKA **Pinocchio** im Zauberdorf | Serie, **Trickserie | I / F 2020-2021**
Die Macht der Vanille / Der kleine böse Wolf
<Il villaggio incantato di Pinocchio: Il potere della vaniglia / Chi ha paura del lupo?>

18:30 – 20:15 ONE Alles was kommt <L'Avenir> | Film, ***Drama | F*** */D* ***2016***

R: Mia Hansen-Løve | Mit Isabelle Huppert (Nathalie), André Marcon (Heinz), Roman Kolinka (Fabien), Edith Scob (Yvette), Sarah Le Picard (Chloé), Solal Forte (Johann), Elise Lhomeau (Elsa), Lionel Dray (Hugo), Grégoire Montana-Haroche (Simon), Yves Heck (Daniel), Lina Benzerti (Antonia), Marion Ploquin (Infirmière), Olivier Goinard (Le prêtre), Nicolas Sarkozy (Himself), Guy-Patrick Sainderichin (L'éditeur), Rachel Arditi (Amélie), Charline Bourgeois-Tacquet (La chef de rayon aux Editions Cartet), Larissa Guist (Ruth), Linus Westheuser (Linus), Clemens Melzer (Clemens), Joachim Cohen (Félix (élève lycée)), Anouk Buron (Charlotte (élève lycée)), Jules Stolar (Elève bac), Jean-Charles Clichet (Jeune homme cinéma), Elie Wajeman (Copain de Chloé), Héloïse Dugas (Chloé enfant), Ruggero Barbera (Johann enfant)

Ihr Mann verlässt sie für eine andere nach 25 Jahren Ehe, die Mutter muss ins Altersheim und ihr Verlag will ihren Lehrbuchvertrag kündigen – das Leben der resoluten Philosophielehrerin Nathalie wird plötzlich erschüttert. Doch nach und nach zeichnet sich ein neues Gefühl der Freiheit für sie ab. Und sie entscheidet sich, bewusst den Veränderungen in ihrem Leben entgegenzutreten.

18:35 – 18:47 KiKA Petronella Apfelmus | Serie, ***Trickserie*** *| D/* ***F 2020***
Energie aus der Dose <Petronella Apfelmus: Power In Cans>

19:00 – 19:55 Sat.1 ¿ Grenzenlos – die Welt entdecken | Magazin | D 2021

19:20 – 20:00 3sat ***Kulturzeit****. Das 3sat-Kulturmagazin von ZDF, ORF, SRF und ARD | Report, Magazin | A/D/CH 2021*

*19:30 – 20:00 alpha Global 3000. Das **Globalisierungsmagazin** | Report, Magazin | D 2022*

Unsere Welt ist immer stärker miteinander verbunden und voneinander abhängig. Aber wie beeinflusst das tatsächlich unser Leben? Global 3000 gibt der Globalisierung ein Gesicht. Wir zeigen die Geschichten der Menschen, die jeden Tag die Folgen erleben.

*19:40 – 20:15 arte 360° – Die GEO-Reportage: **Kourou**: Palmen, Raketen, Gefängnisinseln Report, Reportage | F /D **2022** | R: Marie-Hélène Baconnet*

*Innerhalb eines Jahrhunderts wurden 70.000 Männer nach **Französisch-Guayana** deportiert, wo sie Zwangsarbeit verrichten mussten. Die Zuchthäuser auf der Teufelsinsel galten als die härtesten Frankreichs. Heute sind von ihnen nur noch Ruinen übrig, die restauriert werden. Frankreich hat begonnen, dieses dunkle Kapitel seiner Geschichte aufzuarbeiten – nur ein paar Kilometer entfernt vom Weltraumbahnhof Kourou.*

(arte) Mehr als hundert Jahre war das Überseegebiet Französisch-Guayana an der Küste Südamerikas ein Schreckensort für Gefangene. Heute sind von den Zuchthäusern nur noch Ruinen übrig, die aufwendig restauriert werden. Frankreich beginnt dieses dunkle Kapitel seiner Geschichte aufzuarbeiten – nur ein paar Kilometer entfernt vom gigantischen Weltraumbahnhof Kourou.
Vom Raumfahrtzentrum in Französisch-Guayana starten regelmäßig europäische Raketen und Satelliten ins All. Vor jedem Countdown müssen die vorgelagerten drei Inseln aus Sicherheitsgründen evakuiert werden. Sie wurden bis Mitte des 20. Jahrhunderts auch als Gefängnisinseln genutzt. Danach verfielen die Gebäude und wurden von der Natur zurückerobert. Heute wachsen darin Bäume und bedrohen die Standfestigkeit der Wände, Schlingpflanzen überwuchern das Gelände.
Doch Frankreich hat mit der Vergangenheitsbewältigung begonnen, die Häuser werden saniert, um dieses historische Erbe zu bewahren. Aurélie Schneider ist mit der Freilegung und Renovierung der Anlagen beauftragt. Mit Hilfe der Fremdenlegion sollen sie bald Besuchern offenstehen. Immer wieder jedoch müssen die Arbeiten unterbrochen werden. Raketen, die vom Weltraumbahnhof der Stadt Kourou abgeschossen werden, überfliegen die ehemaligen Gefängnisinseln. Aus Furcht vor herabfallenden Teilen müssen die Inseln bei jedem Start geräumt werden. Auch jetzt wieder, und zwar für eine besonders heikle Mission: Das größte bisher gebaute Weltraumteleskop soll schon in wenigen Tagen von Kourou aus in den Orbit fliegen.

*20:15 – 21:45 WDR Spurlos in **Marseille** | Film, Thriller | D 2020*

Bruno und Katja Bassmann sind auf dem Weg an die Côte d'Azur. Bei einem Zwischenstopp in einem Bistro verschwindet Katja spurlos. Bruno ist überzeugt, dass sie entführt wurde. Doch weder die Polizei noch die Botschaft können helfen. Nur die Deutsch sprechende Taxifahrerin Aliya unterstützt ihn bei seiner Suche. Dabei geraten sie in ein mörderisches Geflecht, das geradewegs in die Unterwelt führt.

21:50 – 23:15 ONE Ibiza – Ein Urlaub mit Folgen | Film, **Komödie | B / F 2019**

R: Arnaud Lemort | Mit Christian Clavier (Philippe), Mathilde Seigner (Carole), Pili Groyne (Manon), Léopold Buchsbaum (Julien), JoeyStarr (Frankie), Olivier Marchal (Pascalou), Frédérique Bel (Fleur), Louis-Do de Lencquesaing (Michel), Lola Aubrière (Tara), Marie de Dinechin (Maelle), Cathy Guetta (Cathy), Xavier Robic (Roméo), Anne-Sophie Soldaini (Justine), Monique Martial (Mère de Philippe), Philippe Laudenbach (Père de Philippe), Michèle Ernou (Madame Pariente), Benoît Du Pac (Didier), Alexis Corso (Jordan), Paula Celieres

(Lubmilla), Blanca Jara (Tess), Laetitia Chambon (L'Hótesse de L'air), Jesús Caba (Homme location voiture), Wilfrid Maes (Passager vol retour), Quentin Minon (Le Steward), Liam Hellmann (Le frere de Justine), Salomé Doduik (La copine de Manon), Cyrille Autissier (Homme brance aeroport), Guillaume Clémencin (Passager vol aller), Khalid Samata (Nounours), Lucas Blanchy (Petit ami Romeo)

Philippe, ein charmanter, aber eher traditionell eingestellter Orthopäde, beginnt eine Beziehung mit der deutlich jüngeren Carole. Sie ist in ihren Vierzigern, Mutter von zwei Teenagern und hat sich vor Kurzem von ihrem Mann getrennt. Um die Gunst der Kinder zu gewinnen, macht Philippe einen Deal mit dem Stiefsohn in spe: Wenn Julien sein Abitur schafft, darf er das Urlaubsziel bestimmen.

22:00 – 22:45 phoenix Geheimnisvolle Orte.

***Schloss Versailles** – Im Spiegelsaal der Geschichte*

Report, Dokumentation | D 2020 | R: Grit Lederer

18. Januar 1871, vor 150 Jahren, wird im Spiegelsaal von Versailles Wilhelm I. als deutscher Kaiser proklamiert. Das Schloss, einst Regierungssitz von "Sonnenkönig" Ludwig XIV., war ein nationales Symbol – und die Proklamation somit eine Machtdemonstration gegenüber Frankreich, ein triumphaler Akt im Saal der 357 Spiegel. Die Filmemacher erklären Versailles auch als einen Ort deutscher Geschichte.

*22:00 – 23:30 rbb Kommissar LaBréa – Tod an der **Bastille** | Film, Krimi | D 2009*

Maurice LaBréa ist nach dem Mord an seiner Frau mit seiner Tochter nach Paris gezogen. Dort bekommt er es mit einem Serienmörder zu tun, der das Bastille-Viertel in Angst und Schrecken versetzt. Der Täter geht dabei so raffiniert vor, dass die Polizei lange Zeit im Dunkeln tappt. Dann gelingt LaBréa der entscheidende Durchbruch, aber dadurch geraten seine Tochter und er ins Visier des Mörders.

23:05 – 23:57 dlf-k Fazit | Kultur vom Tage |

23:15 – 00:45 arte → Nach dem Urteil <Jusqu'à la garde> | Film, **Drama | F 2017**

R: Xavier Legrand | Mit Denis Ménochet (Antoine Besson), Léa Drucker (Miriam Besson), Thomas Gioria (Julien Besson), Mathilde Auneveux (Joséphine Besson), Mathieu Saikaly (Samuel), Florence Janas (Sylvia), Saadia Bentaieb (Richterin), Coralie Russier (La greffière), Sophie Pincemaille (Maître Davigny), Emilie Incerti-Formentini (Maître Ghenen), Jérome Care-Aulanier (Agent opérateur Police Secours), Jenny Bellay (La voisine), Martine Vandeville (Madeleine, la mère d'Antoine), Jean-Marie Winling (Joël, le père d'Antoine), Martine Schambacher (Nanny, la mère de Miriam), Jean-Claude Leguay (André, le père de Miriam), Julien Lucas (Cyril) Laurence Besson (La policière), Yannick Hélary (Le policier), Anne-Gaëlle Jourdain (L'agent OPAC), Noémie Vérot (Manon), Alain Alivon (Policier BAC 1), Valéry Calin (Policier BAC 2), Laurent Moreau (Policier BAC 3), Sabrina Larderet (Laetitia), Sylvain Pajot (Le mari de Sylvia), Lola Frichet (Musicienne basse), Lucas Giani (Musicien guitare), Yoann Hadjaz (Musicien batterie), Nathaniel De Oliveira Bohbot (Musicien synthé)

Ein geschiedener Vater erstreitet sich vor Gericht das Recht, seinen elfjährigen Sohn Julien zu sehen. Aufgrund der Gewaltbereitschaft seines Vaters sind die Treffen für Julien eine Tortur. Eindringliches Drama um häusliche Gewalt, mit Léa Drucker und Denis Ménochet.

23:15 – 00:55 ONE Alles was kommt <L'Avenir> | Film, ***Drama | F*** */D* ***2016***

R: Mia Hansen-Løve | Mit Isabelle Huppert (Nathalie), André Marcon (Heinz), Roman Kolinka (Fabien), Edith Scob (Yvette), Sarah Le Picard (Chloé), Solal Forte (Johann), Elise Lhomeau (Elsa), Lionel Dray (Hugo), Grégoire Montana-Haroche (Simon), Yves Heck (Daniel), Lina Benzerti (Antonia), Marion Ploquin (Infirmière), Olivier Goinard (Le prêtre), Nicolas Sarkozy (Himself), Guy-Patrick Sainderichin (L'éditeur), Rachel Arditi (Amélie), Charline Bourgeois-Tacquet (La chef de rayon aux Editions Cartet), Larissa Guist (Ruth), Linus Westheuser (Linus), Clemens Melzer (Clemens), Joachim Cohen (Félix (élève lycée)), Anouk Buron (Charlotte (élève lycée)), Jules Stolar (Elève bac), Jean-Charles Clichet (Jeune homme cinéma), Elie Wajeman (Copain de Chloé), Héloïse Dugas (Chloé enfant), Ruggero Barbera (Johann enfant)

Ihr Mann verlässt sie für eine andere nach 25 Jahren Ehe, die Mutter muss ins Altersheim und ihr Verlag will ihren Lehrbuchvertrag kündigen – das Leben der resoluten Philosophielehrerin Nathalie wird plötzlich erschüttert. Doch nach und nach zeichnet sich ein neues Gefühl der Freiheit für sie ab. Und sie entscheidet sich, bewusst den Veränderungen in ihrem Leben entgegenzutreten.

2022-07-17, So

#

#
†

00:15 – 01:00 ZDFinfo Sieben Kontinente – Ein Planet. ***Südamerika****, Folge 5 von 7*
Terra X. <Seven Worlds One Planet: South America>
Report, Dokumentation, GB/CHN/USA/D/F 2019 |
R: Emma Napper, Chadden Hunter

Südamerika ist der artenreichste Kontinent der Erde. Von den Gipfeln der Anden bis zum größten Regenwald der Welt am Amazonas müssen sich die hier heimischen Tiere für ihr Überleben spezialisieren.

00:55 – 01:25 ONE → Arde Madrid | Serie, **Dramaserie | E 2018**
Nicht auf der Höhe, Folge 1 von 8, Staffel 1
<Arde Madrid: Poco católica>

R: Paco León | Mit Inma Cuesta (Ana Mari), Paco León (Manolo), Debi Mazar (Ava Gardner), Anna Castillo (Pilar), Julián Villagrán (Floren), Ken Appledorn (Bill Gallagher), Osmar Núñez (Juan Domingo Perón), Fabiana

García Lago (Isabelita Perón), Carmen Machi (Clara Pérez), José Manuel Muñoz Cheto (Ezequiel), Pepa Zaragoza (Instructora sección femenina), Anna R. Costa (Secretaria camarada jefe), Miguel Lago (Borracho meón), Aixa Villagrán (Manceba farmacia), Ángel Burgos (Jacinto), Manuel Gálvez Rumbero de Vallecas (Cantaor flamenco), Amalio Gálvez (Guitarrista flamenco), Paqui Montoya (Chica yé-yé), Claudia Pérez Esteban (Chica yé-yé), Juan Lombardero (Portero), Melody (Carmen Sevilla), René León (Augusto Algueró), Juan Jiménez (Curioso 1), Ramiro Cancela (Curioso 2), Laura Tenorio Vázquez (Curiosa 3), José María Casero Hernández (Cosme), Fernando Carpintero (Camarero Chicote), Fernando Estrella (Señor striper), Craig Stevenson (Samuel Bronston), Brendan McNamee (Charlton Heston)

Madrid, 1961: Ana Mari ist Dozentin und eine glühende Franco-Anhängerin. Auf dessen Befehl beginnt sie als Dienstmädchen im Haus der Schauspielerin Ava Gardner zu arbeiten, um sie auszuspionieren. Dafür gibt sie vor, mit dem Stricher Manolo verheiratet zu sein, der Gardners Chauffeur wird und sofort versucht, seine Position für seine zwielichtigen Geschäfte mit Zigeunerclans auszunutzen.

*00:55 – 02:25 WDR Spurlos in **Marseille** | Film, Thriller | D 2020*

Bruno und Katja Bassmann sind auf dem Weg an die Côte d'Azur. Bei einem Zwischenstopp in einem Bistro verschwindet Katja spurlos. Bruno ist überzeugt, dass sie entführt wurde. Doch weder die Polizei noch die Botschaft können helfen. Nur die Deutsch sprechende Taxifahrerin Aliya unterstützt ihn bei seiner Suche. Dabei geraten sie in ein mörderisches Geflecht, das geradewegs in die Unterwelt führt.

*01:00 – 01:45 ZDFinfo Sieben Kontinente – Ein Planet. **Nordamerika**, Folge 6 von 7*
Terra X. <Seven Worlds One Planet: North America>
*Report, Dokumentation | GB/CHN/USA/D/ **F 2019** |*

R: Emma Napper, Chadden Hunter

Nordamerika ist wie kein anderer Kontinent von extremen Wetterbedingungen und saisonalen Veränderungen geprägt. Tornados donnern über die Prärie, arktische Luft fegt bis zu den südlichen Sümpfen. Luchse durchstreifen im Winter das verschneite Yukon-Territorium, Floridas Seekühe suchen heiße Quellen, um der Kälte zu entkommen, die Alligatoren am Mississippi frieren immer wieder im Eis ein.

01:25 – 01:55 ONE → Arde Madrid | Serie, **Dramaserie | E 2018**
Ich liebe Mojama, Folge 2 von 8, Staffel 1
<Arde Madrid: I love mojama>

R: Paco León | Mit Inma Cuesta (Ana Mari), Paco León (Manolo), Debi Mazar (Ava Gardner), Anna Castillo (Pilar), Julián Villagrán (Floren), Ken Appledorn (Bill Gallagher), Osmar Núñez (Juan Domingo Perón), Fabiana García Lago (Isabelita Perón), Carmen Machi (Clara Pérez), Silvia Tortosa (Julia), Moreno Borja (Vargas), José Manuel Muñoz Cheto (Ezequiel), Chiqui Maya (Compadre), Helena Dueñas (Rosario), Estefanía de los Santos (Campera), Pablo Vázquez (Señor cabina), Natalia Hernández (Señora cabina), Natalia Rivas (Secretaria Julia) Antonio Leon (Fan taurino), Pepa Gamboa (Invitada casa Ava), Meteora Fontana (Invitada casa Ava baila), La Mari (Gitanilla canta), El Germán (Gitanillo baila), Carmelo Rubio Herranz (Taurino), María de los Ángeles Torres (Mujer codazo), Capullo de Jerez (Artista invitado), José Antonio Peña Méndez (Palmero), Manuel Carrasco Ruiz (Guitarra), Michel Ruben (Frank Sinatra)

Madrid, 1961: Ana Mari ist Dozentin und eine glühende Franco-Anhängerin. Auf dessen Befehl beginnt sie als Dienstmädchen im Haus der Schauspielerin Ava Gardner zu arbeiten, um sie auszuspionieren. Dafür gibt sie vor, mit dem Stricher Manolo verheiratet zu sein, der Gardners Chauffeur wird und sofort versucht, seine Position für seine zwielichtigen Geschäfte mit Zigeunerclans auszunutzen.

*01:50 – 03:20 SWR Trennung **auf Italienisch** | Film, Komödie | D 2014*

Eva und Marc sind seit einem Jahr geschieden und neue Beziehungen eingegangen. Sie treffen sich, um ihr gemeinsames Ferienhaus in Südtirol zu verkaufen. Doch das marode Domizil muss zuvor renoviert werden. Dazu heuern Eva und Marc ein örtliches Handwerkerteam an, das allerdings sehr chaotisch zu Werke geht. Dann tauchen auch noch Eva und Marcs neue Partner auf, und es beginnt ein Beziehungsreigen.

01:55 – 02:25 ONE → Arde Madrid | Serie, **Dramaserie | E 2018**
Blöde Tusse, Folge 3 von 8, Staffel 1
<Arde Madrid: Puta paya>

R: Paco León | Mit Debi Mazar (Ava Gardner), Inma Cuesta (Ana Marí), Paco León (Manolo), Anna Castillo (Pilar), Julián Villagrán (Floren), Ken Appledorn (Bill Gallagher), Osmar Núñez (Juan Domingo Perón), Fabiana García Lago (Isabelita Perón), Miren Ibarguren (Lucero), Amara Carmona (La prima de Lucero), Moreno Borja (Vargas), José Manuel Muñoz Cheto (Ezequiel), Chiqui Maya (Compadre), Helena Dueñas (Rosario), Britt Voigt (Betty Sicre), Rulo Pardo (Ricardo Sicre), Cecilia Solaguren (Matilde), Jons Pappila (John Clemence), David Moreno (Chaval tasca), Juan Ceacero (Tertuliano 1), Chucho Montes (Tertuliano 2), Elena Villalba (Señora digna), José Antonio Muñoz Carmona (Galán madrileño), Damaris Moreno (Mairena), Amparo Bengala (Gitana mayor), Diego Llori (Gitano micrófono), Eduardo Serrano Barrul (Guitarrista comunión), Quique Fernández (Alberto Campos), Gabriel Tortarolo (Américo Barrios), El Yiyo (Artista invitado)

Madrid, 1961: Ana Mari ist Dozentin und eine glühende Franco-Anhängerin. Auf dessen Befehl beginnt sie als Dienstmädchen im Haus der Schauspielerin Ava Gardner zu arbeiten, um sie auszuspionieren. Dafür gibt sie

vor, mit dem Stricher Manolo verheiratet zu sein, der Gardners Chauffeur wird und sofort versucht, seine Position für seine zwielichtigen Geschäfte mit Zigeunerclans auszunutzen.

02:10 – 03:40 arte *Pracht und Prunk an der Loire.* ***Schloss Chambord***
<Chambord: le château, le roi et l'architecte> |
Report, Dokumentation | F 2015 | R: Marc Jampolsky

Chambord, das berühmteste Loire-Schloss, birgt noch viele Geheimnisse. So ist nicht überliefert, welchen Baumeister König Franz I. mit dem Bau des Schlosses beauftragt hatte und wo die Originalbaupläne geblieben sind, die von Leonardo da Vinci beeinflusst worden zu sein scheinen. Wissenschaftler haben historische Dokumente ausgewertet und sich mit modernen Methoden auf eine Spurensuche begeben.

(arte) Sakralbau und Jagdsitz, mittelalterliche Festung und Renaissancepalast: Chambord, das berühmteste der Loire-Schlösser, ist bis heute nicht nur das größte der Region, sondern auch das geheimnisvollste. Der Dokumentarfilm entstand anlässlich des 500. Jahrestags der Krönung von Franz I. zum König von Frankreich. Das weltberühmte Loire-Schloss Chambord – Sakralbau und Jagdsitz, mittelalterliche Festung und Renaissancepalast zugleich – birgt auch heute noch viele Geheimnisse. In der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts von fachkundigen Arbeitern des Loiretals errichtet, stand es architektonisch stark unter italienischem Einfluss. Der Name des Baumeisters blieb jedoch unbekannt, und keine Bauzeichnung des ursprünglichen Projekts wurde je wiedergefunden. Rätselhaft sind auch die Gründe, die 1519 den jungen König Franz I. dazu bewogen, dieses gigantische Bauvorhaben mitten in einem Sumpfgebiet anzugehen. Kurz vor dem 500. Jahrestag der Krönung Franz' I. machen es sich Wissenschaftler und Historiker im Rahmen eines interdisziplinären Programms zur Wahrung des Kulturerbes zur Aufgabe, den prunkvollen Bau mit Hilfe neuester Forschungsmethoden zu betrachten. Archäologische Ausgrabungen, 3D-Modelle, geophysikalische Bodenuntersuchungen und die

Auswertung handschriftlicher Dokumente damaliger Akteure und Zeitzeugen liefern wichtige Aufschlüsse. Der Dokumentarfilm begleitet die akribische Suche nach dem Original-Bauplan, was auf die Spuren von Leonardo da Vinci, von Florenz nach Romorantin, führt. Ausgehend von der ursprünglichen architektonischen Vision beleuchtet der Dokumentarfilm den zeitgeschichtlichen Hintergrund, vor dem das grandiose Loire-Schloss errichtet wurde, und das damit verbundene Schicksal seines Bauherrn Franz I.

02:25 – 02:55 ONE → Arde Madrid | Serie, **Dramaserie | E 2018**
Gleich zur Party, Folge 4 von 8, Staffel 1
<Arde Madrid: Directo fiesta>

R: Paco León | Mit Inma Cuesta (Ana Marí), Paco León (Manolo), Debi Mazar (Ava Gardner), Anna Castillo (Pilar), Julián Villagrán (Floren), Ken Appledorn (Bill Gallagher), Osmar Núñez (Juan Domingo Perón), Fabiana García Lago (Isabelita Perón), Helena Dueñas (Rosario), Moreno Borja (Vargas), José Manuel Muñoz Cheto (Ezequiel), Chiqui Maya (Compadre), Mariola Fuentes (Lola Flores), Pol Vaquero (El Pescaílla), Elena Furiase (Tata familia Flores), Mamen Muñoz (Lolita niña), José Luis Reyes Cádiz (Antonio Flores bebé), Eugenia Martínez de Irujo (Duquesa de Alba), Fanny Gautier (Aline Griffith), Melody (Carmen Sevilla), Rebeca Lutu (Marisol), María Ordóñez (Lucía Bosé), Raquel Infante (Marujita Díaz), Alejandro Cólera (Fotógrafo banquete), Bel Gris (Amante Ava), Craig Stevenson (Samuel Bronston), Brendan McNamee (Charlton Heston), Andrés Tebar (Camarero tablao Villarosa), Fernando Romero (Artista invitado), Carmen Machi (Clara Pérez)

Madrid, 1961: Ana Mari ist Dozentin und eine glühende Franco-Anhängerin. Auf dessen Befehl beginnt sie als Dienstmädchen im Haus der Schauspielerin Ava Gardner zu arbeiten, um sie auszuspionieren. Dafür gibt sie vor, mit dem Stricher Manolo verheiratet zu sein, der Gardners Chauffeur wird und sofort versucht, seine Position für seine zwielichtigen Geschäfte mit Zigeunerclans auszunutzen.

02:55 – 03:25 ONE → Arde Madrid | Serie, **Dramaserie | E 2018**
Muy americana, Folge 5 von 8, Staffel 1
<Arde Madrid: Muy americana>

R: Paco León | Mit Inma Cuesta (Ana Marí), Paco León (Manolo), Debi Mazar (Ava Gardner), Anna Castillo (Pilar), Julián Villagrán (Floren), Ken Appledorn (Bill Gallagher), Osmar Núñez (Juan Domingo Perón), Fabiana García Lago (Isabelita Perón), Helena Dueñas (Rosario), Moreno Borja (Vargas), Bel Gris (Amante Ava), Manuel Manquiña (Joyero), Fernando Andina (Luis Figueroa), Fanny Gautier (Aline Griffith), Britt Voigt (Betty Sicre), Rulo Pardo (Ricardo Sicre), Pilar Gómez (Sor María), Óscar de la Fuente (Señora Salamanca), Secun de la Rosa (Señor Salamanca), Lucio Baglivo (Fotógrafo de Perón))

Madrid, 1961: Ana Mari ist Dozentin und eine glühende Franco-Anhängerin. Auf dessen Befehl beginnt sie als Dienstmädchen im Haus der Schauspielerin Ava Gardner zu arbeiten, um sie auszuspionieren. Dafür gibt sie vor, mit dem Stricher Manolo verheiratet zu sein, der Gardners Chauffeur wird und sofort versucht, seine Position für seine zwielichtigen Geschäfte mit Zigeunerclans auszunutzen..

03:25 – 03:55 ONE → Arde Madrid | Serie, **Dramaserie | E 2018**
Mehr Blumen als die heilige Jungfrau, Folge 6 von 8, Staffel 1
<Arde Madrid: Más flores que a la virgen>

R: Paco León | Mit Debi Mazar (Ava Gardner), Inma Cuesta (Ana Marí), Paco León (Manolo), Anna Castillo (Pilar), Julián Villagrán (Floren), Ken Appledorn (Bill Gallagher), Osmar Núñez (Juan Domingo Perón), Fabiana García Lago (Isabelita Perón), Carmen Machi (Clara Pérez), Carmina Barrios (Sansona), Helena Dueñas (Rosario), Moreno Borja (Vargas), José Manuel Muñoz Cheto (Ezequiel), Chiqui Maya (Compadre), Jorge Usón (Guardia civil 1), Jorge Asín (Guardia civil 2), Maria Hervas (Isabel), Elena González (Maite Criado), Abraham Pérez Fernández (Bebé Isabel y Manolo), Socorro Arenas Moral (Hombre teléfono fábrica), Pepa Zaragoza (Instructora), Juan José Fernández (Mozo Vargas), Juan Rueda (Fausto), Alejandro Serrano (Niño recita), Diego Saiz Navarro (Niño flores), Eduardo Antuña (Organizador concurso misses), Juan Sánchez (Presentador), Eloi Costa (Galán), Cristina Alarcón (Miss España Carmen Cervera), Elsy Cabral Gomes da Silva (Miss Senegal)

Madrid, 1961: Ana Mari ist Dozentin und eine glühende Franco-Anhängerin. Auf dessen Befehl beginnt sie als Dienstmädchen im Haus der Schauspielerin Ava Gardner zu arbeiten, um sie auszuspionieren. Dafür gibt sie vor, mit dem Stricher Manolo verheiratet zu sein, der Gardners Chauffeur wird und sofort versucht, seine Position für seine zwielichtigen Geschäfte mit Zigeunerclans auszunutzen..

*03:40 – 04:23 arte 28 Minuten | **Polit-Magazin** | **F 2022***

"28 Minuten" ist das Polit-Magazin bei ARTE, täglich frisch und frech aus Paris. Jede Sendung nimmt aktuelle Themen aus Gesellschaft, Politik, Wirtschaft oder Wissenschaft unter die Lupe. Es moderiert die französische Kulturjournalistin Élisabeth Quin.

*03:55 – 05:25 WDR Wunderschön! **Lago Maggiore**. Dolce Vita zwischen See und Bergen*
Report, Reportage | D 2021 | R: Andreas Schlosser

Lago Maggiore – Dolce Vita zwischen See und Bergen / Sehnsuchtsort von Urlaubern und Auswanderern / Natur und Kultur um und auf dem See / Judith Rakers wunderschöne Reisen

Eingebettet in einer atemberaubenden Bergwelt, umgeben von mediterraner Vegetation und botanischen Gärten, liegt der Lago Maggiore, Italiens zweitgrößter See. Die Reporterin entdeckt ein Urlaubsparadies, das Wassersport auf dem See und Wandern in der Bergwelt verbindet. Auf ihrer Reise trifft sie Einheimische und Auswanderer die das Dolce Vita am Lago Maggiore genießen, wie den deutschen Auswanderer Günter Erhart. Er lebt in einem ausgebauten Doppeldeckerbus direkt am See.

#-ö-0716/0702 fehlt arde Madrid ONE

03:55 – 04:20 ONE → Arde Madrid | Serie, **Dramaserie | E 2018**
Gott ist Gott und ich bin ich, Folge 7 von 8, Staffel 1
<Arde Madrid: Dios es Dios y yo soy yo>

R: Paco León | Mit Inma Cuesta (Ana Mari), Paco León (Manolo), Debi Mazar (Ava Gardner), Anna Castillo (Pilar), Julián Villagrán (Floren), Ken Appledorn (Bill Gallagher), Osmar Núñez (Juan Domingo Perón), Fabiana García Lago (Isabelita Perón), Julieta Serrano (Tita), Helena Dueñas (Rosario), Moreno Borja (Vargas), José Manuel Muñoz Cheto (Ezequiel), Miren Ibarguren (Lucero), Amara Carmona (La prima), Craig Stevenson (Samuel Bronston), Manuel Manquiña (Joyero), Maria Hervas (Isabel), Ellen Antunes Carvalho (Dependienta Loewe), Michel Ruben (Médico Ritz), Daniel Ibáñez (Chico autógrafo), Pablo López Palacios (Camarero TV Ritz)

Madrid, 1961: Ana Mari ist Dozentin und eine glühende Franco-Anhängerin. Auf dessen Befehl beginnt sie als Dienstmädchen im Haus der Schauspielerin Ava Gardner zu arbeiten, um sie auszuspionieren. Dafür gibt sie vor, mit dem Stricher Manolo verheiratet zu sein, der Gardners Chauffeur wird und sofort versucht, seine Position für seine zwielichtigen Geschäfte mit Zigeunerclans auszunutzen..

04:20 – 04:55 ONE → Arde Madrid | Serie, **Dramaserie | E 2018**
Was ist eine 'Genehmigung'?, Folge 8 von 8, Staffel 1
<Arde Madrid: What's autorización?>

R: Paco León | Mit Inma Cuesta (Ana Mari), Paco León (Manolo), Debi Mazar (Ava Gardner), Anna Castillo (Pilar), Julián Villagrán (Floren), Ken Appledorn (Bill Gallagher), Osmar Núñez (Juan Domingo Perón), Fabiana García Lago (Isabelita Perón), Helena Dueñas (Rosario), Moreno Borja (Vargas), Miren Ibarguren (Lucero), Amara Carmona (La prima), Jorge Usón (Guardia civil 1), Jorge Asín (Guardia civil 2), Craig Stevenson (Samuel Bronston), Brendan McNamee (Charlton Heston), Miranda Makaroff (Joven pija), Gonzalo Borregón (Antonio Recoder abogado), María Ordóñez (Lucía Bosé), Irene Domínguez (Natalia Figueroa), Bill Holden (General americano), Nestor Aizcorbe (Militar beso 1), Miguel Ángel Gallego (Militar beso 2), María Delgado (Gitana

joven cabra), Adela Muñoz (Gitana cabra), Diego Serrano (Gitano cabra), Lucía Muzo (Chica topless), Pepa Charro (Mujer dragón), Silvia Superstar (Invitada yé-yé 1), Clara Fernández de Loaysa (Invitada yé-yé 2)

Madrid, 1961: Ana Mari ist Dozentin und eine glühende Franco-Anhängerin. Auf dessen Befehl beginnt sie als Dienstmädchen im Haus der Schauspielerin Ava Gardner zu arbeiten, um sie auszuspionieren. Dafür gibt sie vor, mit dem Stricher Manolo verheiratet zu sein, der Gardners Chauffeur wird und sofort versucht, seine Position für seine zwielichtigen Geschäfte mit Zigeunerclans auszunutzen..

04:55 – 05:50 ONE ***Ava Gardner****, die Flamenco-Diva Hollywoods*
<Ava Gardner, la gitane d'Hollywood: ***les années espagnoles*** *de la Comtesse aux Pieds Nus> | Report, Porträt | F 2018*

Sie war die Verkörperung von Freiheit, Glamour und zügelloser Sinnlichkeit. Auf dem Höhepunkt ihrer Karriere wagte Ava Gardner einen überraschenden Schritt und ging nach Spanien, das vom Diktator Franco regiert wurde. Die Dokumentation, die auf Ava Gardners Memoiren "The Secret Conversations" basiert, erinnert an die spanischen Jahre der Femme fatale des Hollywoodkinos der Nachkriegszeit.

06:10 – 07:00 dlf *Geistliche Musik*

06:30 – 06:40 KiKA *Petronella Apfelmus | Serie, **Trickserie** | D/ **F 2018-2020***
Des Wichtels Gespür für Wasser

06:40 – 06:55 ZDF *Petronella Apfelmus | Serie, **Trickserie** | D/ **F 2018-2020***
Das Geschichtengerät

06:55 – 07:05 ZDF *Ernest & Rebecca | Serie, **Trickserie | F 2018***
Die Glücksbank <Ernest et Rebecca: C'est mon banc!>

06:55 – 07:40 KiKA *Mirette ermittelt | Serie, **Trickserie | F / E 2016***
Flieg, Teppich, flieg / Gaudi in Barcelona / Verblockt und zugemauert / Der Fall der Chinesischen Mauer
<Les enquêtes de Mirette: Le mystère des tapis volants / Crime maison à Barcelone / Romise à neuf / Le casse muraille>

07:00 – 07:45 phoenix *Geheimnisvolle Orte.*
***Schloss Versailles** – Im Spiegelsaal der Geschichte*
Report, Dokumentation | D 2020 | R: Grit Lederer

18. Januar 1871, vor 150 Jahren, wird im Spiegelsaal von Versailles Wilhelm I. als deutscher Kaiser proklamiert. Das Schloss, einst Regierungssitz von "Sonnenkönig" Ludwig XIV., war ein nationales Symbol – und die Proklamation somit eine Machtdemonstration gegenüber Frankreich, ein triumphaler Akt im Saal der 357 Spiegel. Die Filmemacher erklären Versailles auch als einen Ort deutscher Geschichte.

07:05 – 07:15 ZDF Ernest & Rebecca | Serie, ***Trickserie | F 2019***
Aufräumen im Wald <Ernest et Rebecca: Lavacherolle contre-attaque>

07:45 – 08:30 zdf_neo Abenteuer Freiheit. Unterwegs auf der ***Panamericana***
Terra X | Report, Dokumentation, D 2020 |
R: Gerrit Jöns-Anders, Andreas Sawall

In einem selbst umgebauten Lkw, ihrem rollenden Zuhause, reist Familie von Bargen aus Kiel über 10.000 Kilometer entlang der Traumstraße Panamericana und lernt dabei viele Traumorte kennen. Nachdem die Familie den einzigartigen Urwald der kanadischen Westküste hinter sich gelassen hat, führt sie der Weg durch die kalifornische Mojave-Wüste ***quer durch Mittelamerika in das paradiesische Costa Rica****.*

09:05 – 09:10 dlf ***Kalenderblatt****.*

09:05 – 10:05 3sat Sternstunde ***Philosophie*** *| Report, Diskussion | CH 2021*

09:15 – 10:00 zdf_neo Faszination Erde – mit Dirk Steffens.
Kamerun *– Ganz Afrika im Kleinen*
Terra X | Report, Dokumentation | D 2019 |

Kamerun ist Afrika en miniature, und das sowohl bei den unterschiedlichen Landschaften und der Vielfalt des Lebens, wie auch bei den auf dem Kontinent allgegenwärtigen Konflikten zwischen Mensch und Natur. Manche Gebiete Kameruns wirken, als seien sie Filmkulissen für Fantasyfilme. Kein Wunder, dass hier Legenden und Geschichten überdauern. Manch grausamer Mythos sollte sich sogar bewahrheiten.

09:30 – 10:00 dlf *Essay und Diskurs |*

10:05 – 11:05 3sat ***lesenswert**. quartett |*

10:30 – 10:45 SWR ***La Réunion** – Naturwunder im Indischen Ozean*
Report, Dokumentation | D 2008 | R: Kerstin Woldt

La Réunion, ein französisches Übersee-Departement, ist eine Insel im Indischen Ozean vor der ostafrikanischen Küste. Sie liegt in direkter Nachbarschaft zu Madagaskar und Mauritius. Landschaftlich fasziniert die Insel durch traumhafte Sandstrände und eine vulkanisch geprägte Kulisse. Der Piton de la Fournaise, zu Deutsch Schmelzofen, ist einer der aktivsten Vulkane der Erde.

*10:45 – 11:40 arte Die Kelten. Kampf um **Gallien**, Folge 2 von 3. Terra X*
<The Celts: Rise and Fall> | Report, Dokumentation | GB 2016

Julius Caesar marschierte im 1. Jahrhundert vor Christus in Gallien ein. Sein Ziel: die Unterwerfung aller keltischen Stämme. Als es dem Gallier Vercingetorix gelang, die gallischen Stämme gegen Rom zu einen, sah es zunächst nach einem Scheitern Caesars aus. Sieben Jahre dauerte Roms Kampf um Gallien. Die letzte große Schlacht endete 52 vor Christus für Caesar und seine Legionen mit einem Sieg.

(arte) Das 1. Jahrtausend vor Christus war die große Zeit der keltischen Kultur. Dokureihe. Zweite Folge: Sieben Jahre dauert Roms Kampf um Gallien. Die letzte große Schlacht wird 52 vor Christus von Julius Cäsar und seinen Truppen vor der Stadt Alesia geschlagen. Die Festnahme des Keltenfürsten Vercingetorix besiegelt das Schicksal der freien Kelten auf dem Kontinent.
Im Jahr 58 vor Christus will der keltische Volksstamm der Helvetier vom Befehlshaber der Provinz Gallia Narbonensis die Erlaubnis erhalten, durch römisches Herrschaftsgebiet zu ziehen. Keiner konnte damals ahnen, dass dies der Anfang vom Ende der keltischen Unabhängigkeit auf dem Kontinent sein würde. Sieben Jahre zieht sich der Gallische Krieg hin, in dessen Verlauf Cäsar einen Keltenstamm nach dem anderen unterwirft. Doch im Jahr 52 vor Christus gelingt es dem Avernerfürsten Vercingetorix, die Kelten gegen Rom zu vereinen. Für eine kurze Zeit sieht es so aus, als hätten die Kelten Erfolg. Doch die Hoffnung, dass ihre Kultur überleben könnte, erfüllt sich nicht. In Deutschland hat sie so beeindruckende Zeugnisse wie das Grab des Fürsten von Hochdorf oder die Großsiedlung in Manching hervorgebracht. Die Kelten, von denen überliefert wird, dass sie ihre Gegner den Göttern opfern, finden in Cäsar einen unerbittlichen Gegner. Als sich Vercingetorix mit seinen Kriegern in der Festung Alesia verschanzt, schließt Cäsar sie mit umfangreichen Belagerungswerken ein. Als die Nahrungsmittel ausgehen, schickt Vercingetorix Frauen, Kinder und Alte aus der Stadt. Doch Cäsar nimmt die Familien seiner Feinde nicht auf und so verhungern diese Menschen zwischen den Fronten. Die

Entscheidungsschlacht, bei der sich das Kriegsglück ständig wendet, sollte vier Tage dauern. Erst dann können die Römer die Kelten schlagen. Vercingetorix ergibt sich am darauffolgenden Tag. Der Aufstand der freien Kelten ist beendet und ganz Gallien befriedet.

11:05 – 12:20 3sat ***Literaturclub*** *|*

11:30 – 12:10 zdf_neo Schätze aus der Unterwelt – Entdeckung in ***Mexiko***
Terra X | Report, Dokumentation, D 2016 |
R: Alexander Ziegler, Jens Afflerbach

Die mexikanische Tempelstadt Teotihuacán ist eines der großen Rätsel der Archäologie. Mit der Entdeckung einer unterirdischen Tunnelanlage konnten die Forscher jetzt ihre unglaubliche Geschichte in großen Teilen enthüllen. Die zahllosen Fundstücke geben Einblick in das Leben einer multikulturellen Gemeinschaft, die eine zweite Chance erhielt und in Teotihuacán einen Neuanfang gewagt hat.

11:30 – 13:00 dlf Sonntagsspaziergang. ***Reisenotizen*** *aus Deutschland und der Welt.*

12:55 – 13:40 zdf_neo Jäger verlorener Schätze. Verschollen vor ***Mosambik***
Terra X | Report, Dokumentation, D 2005 |
R: Anya Bartels-Suermondt, Julia Knobloch

Vor der Küste Mosambiks taucht Nikolaus Graf Sandizell mit seinem Team auf dem Boden des Indischen Ozeans nach dem Wrack der mit Silber beladenen "San José", die hier 1622 versenkt wurde. Der Film zeigt die modernen

Schatzjäger bei ihrer akribischen Recherche in ehrwürdigen Lissabonner Archiven und auf den Weiten des Indischen Ozeans – dort, wo schon der legendenumrankte Sindbad gekreuzt sein soll.

13:00 – 13:45 NDR ***Formentera*** *– Insel-Paradies im Mittelmeer*
Report, Dokumentation | D 2021 | R: Natascha Rhein

Kristallklares und türkisblaues Wasser, endlose weiße Strände, Wander- und Radwege in Hülle und Fülle, Leuchttürme und Mühlen, Pinien und Rosmarin sattgrün und duftend. Das alles findet man auf Formentera, der zweitkleinsten Balearen-Insel, die nicht umsonst die "europäische Karibik" genannt wird. Der Film porträtiert das gerade mal 19 Kilometer lange und an der schmalsten Stelle 1,5 Kilometer breite Eiland.

*13:05 – 14:00 dlf-k Sein und Streit | Das **Philosophiemagazin***

13:30 – 14:00 dlf Eine Welt

*13:45 – 14:30 SWR UNESCO Weltkulturerbe – Schätze für die Ewigkeit. **Amalfiküste***
Report, Dokumentation | D 2022 | R: Sven Rech

Wie kaum eine zweite Landschaft schürt die Amalfiküste in Italien seit Jahrhunderten die Sehnsucht nach dem Süden. Ende 1997 hat die UNESCO die pittoreske Steilküste zum Weltkulturerbe erklärt. Der Bericht erklärt, was die Amalfi-Küste von anderen Küstenstreifen unterscheidet, was sie so besonders macht. Vielleicht sollte sie anstatt zum Erbe der Menschheit vor eben dieser Menschheit beschützt werden.

*14:03 – 17:59 ONE Sportschau **Tour de France 2022**. 15. Etappe: Rodez – Carcassonne*
Sportschau <NOS Tour de France> | Sport, Radsport | F 2022

Die Tour de France ist das jährliche Highlight des Straßenradsports. Für die Fahrer ist es das prestigeträchtigste und somit das wichtigste Rennen der Saison. Der Rundkurs durch Frankreich beginnt mit Flachetappen, auf

denen sich Ausreißer und vor allem die Sprinter profilieren können. Die Entscheidung in der Gesamtwertung fällt auf den schweren Bergetappen in den Alpen und den Pyrenäen.

*14:10 – 15:00 WDR Verrückt nach Meer. Leinen los in **Costa Rica**, Folge 1 von 50*
Report, Dokumentation | D 2016

14:30 – 15:15 NDR Länder – Menschen – Abenteuer
*Der **Apennin** – Italiens Naturparadies – Von Ligurien nach Umbrien*
Report, Dokumentation | D 2021 | R: Silvia Palmigiano

Eine Reise durch den nördlichen Apennin führt durch Felsformationen, Eichen- und Kastanienwälder und Hügellandschaften. Die Menschen dort leben abgeschieden vom hektischen Treiben der Großstädte. Die Dokumentation begleitet einen engagierten Winzer, eine passionierte Schafszüchterin, eine mutige Rennfahrerin und gesellige Glockenspieler durch ihren Alltag voller Liebe zu den Bergen des Apennins.

15:15 – 16:00 NDR Länder – Menschen – Abenteuer
*Der **Apennin** – Italiens Naturparadies – Von den Abruzzen bis Kalabrien*
Report, Dokumentation | D 2021 | R: Kristian Kähler

Der rund 1500 km lange Gebirgszug durchzieht das italienische Festland von Nord nach Süd und prägt mit seinen historischen Orten das Land ebenso wie mit seiner oft wilden und unzugänglichen Natur. Zahlreiche Nationalparks mit seltenen Arten wie dem Bienenfresser oder dem marsischen Braunbären gibt es dort. "l' Italia minore", "Kleines Italien", nennen die Einheimischen liebevoll ihren Apennin.

16:10 – 16:30 dlf ***Büchermarkt**. Buch der Woche*

17:30 – 18:00 dlf ***Kultur heute**. Berichte, Meinungen, Rezensionen*

18:15 – 18:35 KiKA **Pinocchio** im Zauberdorf | Serie, **Trickserie | I / F 2020-2021**
Die Hexe des Jahres / Die Ritter und die Liebe
<Il villaggio incantato di Pinocchio: La strega dell'anno / Amore e cavalleria>

*18:35 – 18:47 KiKA Petronella Apfelmus | Serie, **Trickserie** | D/ **F 2020***
Das blaue Wunder <Petronella Apfelmus: The Blue Miracle>

18:35 – 19:20 zdf_neo Deadly Tropics | Serie, **Krimiserie | F 2020**
Die Frau seines Lebens, Folge 7 von 8, Staffel 2
<Tropiques criminels: Schoelcher>

R: Lionel Chatton | Mit Sonia Rolland (Mélissa Sainte-Rose), Béatrice de la Boulaye (Gaëlle Crivelli), Julien Béramis (Aurélien Charlery), Antoinette Giret (Chloé), Arié Elmaleh (Franck), Valentin Papoudof (Philippe Dorian), Benjamin Douba-Paris (Lucas), Stéphan Wojtowicz (Commissaire Alain Etcheverry), Mark Grosy (Gaëtan Coste), Xavier Robic (Alexandre Peskine), Yoli Fuller (Baptiste), Gladys Dubois (Camille Martial), Steve Mege (Oliver), Silvère Mothmora (Melvin Lariga), Denis Maréchal (Emmanuel Briant), Meryl Rakotomalala (Vivienne), Thierry Schermesser (Policier scientifique))

Der junge Oliver ist fest davon überzeugt, den Mord an der Boutique-Besitzerin Vivienne beobachtet zu haben. Jedoch fehlt jede Spur der Ermordeten. Als die Leiche in einem Auto auftaucht, schenkt die Polizei Oliver Vertrauen. Ein Video, dass Vivienne und ihren Liebhaber auf einem Boot zeigt, schafft neue Erkenntnisse. Mélissa erfährt, dass die Stieftochter ihres Liebhabers Gaétan in krumme Geschäfte verwickelt ist. Als sie ihm davon erzählt, wirft er sie aus dem Haus.

*18:40 – 19:10 arte Zu Tisch. **Côte d'Azur**, Folge 1 von 13*
Report, Reportage | D/ F 2019 | R: Lorenz Findeisen, Paul Pflüger

Angélique Colfort ist Fischerin in Cavalaire, einem kleinen Ort nicht weit von Saint-Tropez. Sie arbeitet nachhaltig und fischt nicht mehr, als sie zum Leben braucht, und auch nur das, was wieder nachwächst. Das traditionelle Boot ist zwar klein, und Angélique muss nah an der Küste fischen, doch dafür ist ihr Fang vielfältig, immer frisch, und die Kunden stehen vor ihrem Stand Schlange.

(arte) In Cavalaire, einem kleinen Ort nicht weit von Saint Tropez, arbeitet die Fischerin Angélique Colfort nach traditioneller Methode. Das Boot ist klein, der Fang nicht groß: Angélique arbeitet nachhaltig und fischt nur so viel wie sie verkaufen kann. Aber was sie fängt, ist kulinarisch wertvoll! Ihren Kunden erklärt sie, wie man ihre Fische und Meeresfrüchte in der Küche zubereitet.
Angélique Colfort arbeitet als Fischerin in Cavalaire, einem kleinen Ort nicht weit von Saint-Tropez. Hier treffen die grünen Hügel der Provence auf das blaue Wasser der Buchten des Mittelmeeres. Die Fischerin hat ein eigenes Boot, ein sogenanntes Spitzboot, wie es am Mittelmeer schon seit über 2.000 Jahren gebaut wird. Wenn nötig, repariert sie das Boot selbst oder lässt sich von Kollegen helfen. Ein paar alte Fischer haben sie auch in traditioneller Fangtechnik unterwiesen: Man folgt dem Rhythmus der Natur. So arbeitet Angélique nachhaltig und fischt nicht mehr, als sie zum Leben braucht, und auch nur das, was wieder nachwächst. Das Boot ist zwar

klein und Angélique muss nah an der Küste fischen, doch dafür ist ihr Fang vielfältig, immer frisch und die Kunden stehen vor ihrem Stand Schlange. Angélique erklärt ihnen beim Verkauf, wie Fisch und Meeresfrüchte zubereitet werden, denn sie ist begeisterte Köchin und tut alles, um ihren Kunden auch seltene Fische nahezubringen. An Land ist die Fischerin von vielen Freunden umgeben: Mit Bernard und Didier räuchert Angélique versuchsweise einen Teil ihres Fangs und mit ihrer Freundin Odile kocht sie gern. Ihr Lebensgefährte Laurent ist Kapitän auf einem Passagierschiff und greift ihr gelegentlich beim Ausliefern der Fische unter die Arme. Mit ihm reist Angélique viel auf der Suche nach neuen Rezepten, die sie zu Hause mit denen der traditionellen mediterranen Küche verbindet.

18:45 – 19:30 phoenix Geheimnisvolle Orte.
***Schloss Versailles** – Im Spiegelsaal der Geschichte*
Report, Dokumentation | D 2020 | R: Grit Lederer

18. Januar 1871, vor 150 Jahren, wird im Spiegelsaal von Versailles Wilhelm I. als deutscher Kaiser proklamiert. Das Schloss, einst Regierungssitz von "Sonnenkönig" Ludwig XIV., war ein nationales Symbol – und die Proklamation somit eine Machtdemonstration gegenüber Frankreich, ein triumphaler Akt im Saal der 357 Spiegel. Die Filmemacher erklären Versailles auch als einen Ort deutscher Geschichte.

18:50 – 20:15 3sat Die Reise der Pinguine <Antarctica, sur les traces de l'empereur>
3satThementag: Eiswelten
*Report, **Dokumentation | F 2016** | R: Jérôme Bouvier*

Die Naturfotografen Vincent Munier und Laurent Ballesta besuchten mit dem "Antarctica!"-Projekt von Wild-Touch Expeditions eine Forschungsstation, die vom Französischen Polarinstitut betrieben wird. Ziel der Mission war es, die Veränderungen in der Antarktis zu dokumentieren, die durch den Klimawandel hervorgerufen wurden, und zu zeigen, wie wichtig es ist, das Ökosystem der Antarktis zu schützen.

*18:55 – 19:10 arte ¿ Karambolage | **Magazin | F** /D **2021** | R: Claire Doutriaux*

Ein humorvoller, zuweilen auch kritischer Blick auf die Besonderheiten deutscher und französischer Alltagskultur entschlüsselt auf ungewohnte Weise die Welt der Deutschen und Franzosen. Ein Wort, ein Gegenstand, ein Kleidungsstück ... vieles erscheint in einem anderen Licht, wenn man es mit fremden Augen sieht. Zum Schluss gibt es immer noch ein Rätsel – und die Auflösung aus der Vorwoche.

Die Mail / Das Wort / Gegenstand / Das Rätsel
Sonntags führt ARTE in die Welt der deutsch-französischen Eigenarten, wagt in kurzen Rubriken einen humorvollen, zuweilen auch kritischen Blick auf Besonderheiten deutscher und französischer Alltagskultur und entschlüsselt sie auf ungewohnte Weise: Ein Wort, ein Gegenstand, die Einrichtung eines Büros, ein Kleidungsstück ... vieles erscheint plötzlich in einem anderen Licht, wenn man es mit fremden Augen sieht.Mehr Infos unter: www.arte.tv/karambolage

*19:10 – 19:30 arte Arte Journal | Nachrichten-**Magazin | F** /D **2021***

19:15 – 19:30 alpha Schätze der Welt – Erbe der Menschheit.
***Die Osterinsel (Chile)** – Geheimnisvolle Giganten*
Report, Dokumentation | D 2001 | R: Markus Vetter

Im Pazifischen Ozean liegt eine der abgelegensten Inseln der Welt – die Osterinsel. Riesige steinerne Statuen, die Moai, prägen ihr Bild. Rund 900 Kolosse haben die Forscher gezählt. Wie konnten die Rapanui, die Bewohner

dieser Insel, diese Statuen über die Insel transportieren? Und warum ging diese Kultur unter? Archäologen, Ingenieure und Rapanui wollen das Geheimnis der Ureinwohner lüften.

19:20 – 20:00 3sat ***Kulturzeit****. Das 3sat-Kulturmagazin von ZDF, ORF, SRF und ARD | Report, Magazin | A/D/CH 2022*

19:20 – 20:15 zdf_neo Deadly Tropics | Serie, **Krimiserie | F 2021**
Staatsanwälte küsst man nicht, Folge 8 von 8, Staffel 2
<Tropiques criminels: La baie du Marin>

R: Lionel Chatton | Mit Sonia Rolland (Mélissa Sainte-Rose), Béatrice de la Boulaye (Gaëlle Crivelli), Julien Béramis (Aurélien Charlery), Antoinette Giret (Chloé), Valentin Papoudof (Philippe Dorian)
Stéphan Wojtowicz (Commissaire Alain Etcheverry), Mark Grosy (Gaëtan Coste), Xavier Robic (Alexandre Peskine), Yoli Fuller (Baptiste), Gladys Dubois (Camille Martial), Erika Marquez (Louna Amalys), Gilbert Marie-Reine (le brigadier)

Als Chloé nach Hause kommt, kann sie ihre Mutter Mélissa nicht finden. Plötzlich entdeckt sie Blutspuren am Fußboden. Sie alarmiert sofort Gaëlle. Diese findet Mélissas zerstörtes Handy. Aurélien und Gaëlle erfahren, dass Mélissa vor ihrem Verschwinden Streit mit ihrem Liebhaber Gaétan hatte. Weitere Spuren führen zu dessen Stieftochter und deren Komplizin. Die Kommissare verfolgen die falsche Spur. Mélissa wird in einem abgelegenen Gebäude festgehalten.

19:30 – 20:15 ZDF Giganten der Kunst – **Michelangelo**, Folge 3 von 3
Report, Dokumentation | D 2021 |
R: Christian Stiefenhofer, Eva Severini

Schon seine Zeitgenossen nannten Michelangelo "den Göttlichen". Was trieb diesen Künstler an, der die Bildhauerei und Malerei revolutionierte und in der Architektur neue Maßstäbe setzte? In Spielfilmszenen fokussiert die Dokumentation auf die Krisen und Kämpfe im Leben und Schaffen des Universalgenies und macht die Wirkung seiner Statuen und Fresken mit Hilfe der 3D-Animationstechnik sinnlich erfahrbar.

*20:15 – 21:00 rbb Wildes **Spanien**. Der atlantische **Norden**, Folge 1 von 2*
Report, Dokumentation | D 2016 | R: Hans-Peter Kuttler

In der Wildnis Nordspaniens tragen Rothirsche in Feuchtgebieten während der Brunft ihre erbitterten Kämpfe aus. Im Kantabrischen Gebirge leben rund 140 Braunbären; das ist die größte Bärenpopulation Westeuropas. Oberhalb der Baumgrenze ist das Reich der Kantabrischen Gämsen. Sie teilen sich ihren Lebensraum mit dem farbenprächtigen Mauerläufer, einem überaus seltenen Vogel der Hochgebirgsregion.

*20:15 – 21:45 WDR Wunderschön! **Madeira** erleben*
Report, Reportage | D 2022 | R: Tobias Spelz

Madeira erleben / Schwimmen, tauchen und schnorcheln / Auf den Spuren von Cristiano Ronaldo / Wald und Wasser

Madeira, was in der portugiesischen Sprache Holz bedeutet, ist ein Archipel im Atlantik. Die Portugiesen bauten dort bereits im 15. Jahrhundert Zuckerrohr an, und Kaiserin Sisi reiste zur "Blumeninsel", um sich zu erholen. Ein Filmteam begegnete in Funchal einem berühmten Fußballspieler, wanderte durch den Lorbeerwald Laurisilva, unternahm eine Korbschlittenfahrt und badete in einem Naturschwimmbecken.

20:15 – 21:45 ZDF *Ein Tisch in der **Provence**. Unverhoffte Töchter*
Herzkino | Film, Liebesfilm | D 2021

hre Mutter Thérèse teilt Véronique mit, dass nicht Serge, sondern ihr vermeintlicher Onkel Franck ihr Vater ist. Véro setzt sich anschließend aufgewühlt ins Auto – und fährt eine alte Dame an, die unvermittelt auf die Landstraße getreten war. Die Verletzte ist bewusstlos und erweist sich später zu Véros Überraschung als die an Alzheimer erkrankte Mutter ihres Kollegen Dr. Hugo Simon.

20:15 – 22:15 BR *Das Haus in **Montevideo***
Sommerkomödien | Film, Komödie | D 1963

Professor Dr. Nägler kommt durch das Testament seiner Schwester Josefine in eine Zwickmühle. Der sittenstrenge Mann hat seine Schwester einst verstoßen, weil sie mit 17 unehelich schwanger wurde. Dies rächt sich nun: Ihr Haus in Montevideo, das ein Etablissement der besonderen Art zu sein scheint, kann Näglers Tochter Atlanta nur dann erben, wenn es in der Nägler-Familie ein uneheliches Kind gibt.

20:15 – 21:00 rbb *Wildes **Spanien**. Der mediterrane **Süden**, Folge 2 von 2*
Report, Dokumentation | D 2016 | R: Hans-Peter Kuttler

Selbst im bei Urlaubern sehr beliebten Süden Spaniens gibt es noch viel Neues zu entdecken. Ginsterkatzen gehen dort im Schutz der Nacht auf Beutezug. Die Schleichkatze hat europaweit auf der Iberischen Halbinsel ihr größtes Vorkommen. Auch Geier sind in Spanien so zahlreich vertreten wie nirgends sonst in Europa. Außerdem haben Weißstörche dort eines ihrer wichtigsten Verbreitungsgebiete.

*23:05 – 23:35 ARD ttt – Titel, Thesen, Temperamente | **Kultur-Magazin** | D 2021*

23:05 – 23:57 dlf-k Fazit | Kultur vom Tage |

*23:40 – 01:05 rbb Kommissar LaBréa – Tod an der **Bastille** | Film, Krimi | D 2009*

Maurice LaBréa ist nach dem Mord an seiner Frau mit seiner Tochter nach Paris gezogen. Dort bekommt er es mit einem Serienmörder zu tun, der das Bastille-Viertel in Angst und Schrecken versetzt. Der Täter geht dabei so raffiniert vor, dass die Polizei lange Zeit im Dunkeln tappt. Dann gelingt LaBréa der entscheidende Durchbruch, aber dadurch geraten seine Tochter und er ins Visier des Mörders.

2022-07-18, Mo

#

#
†

*00:30 – 01:55 SWR Paradies: Hoffnung, Folge 3 von 3 | Film, **Drama** | A/ **F** /D **2013***

R: Ulrich Seidl | Mit Melanie Lenz (Melanie), Verena Lehbauer (Verena), Joseph Lorenz (Arzt), Michael Thomas (Sporttrainer), Viviane Bartsch (Ernährungsberaterin), Rainer Luttenberger (Bursche in Disco (Willi)), Johanna Schmid (Hanni), Hannes A. Pendl (Disco Bursche)

Die übergewichtige 13-jährige Melanie verliebt sich in den medizinischen Leiter ihres Diätcamps und wagt erste unbeholfene Annäherungsversuche. Beim heimlichen Verzehr von Schokoriegeln, ausgelassenen Strippoker-Partien sowie verbotenen Besuchen der Dorfdisko berät sie sich mit ihrer besten Freundin. Zu allem entschlossen versucht Melanie schließlich den unwilligen Mediziner zu verführen.

02:40 – 04:00 ONE Ibiza – Ein Urlaub mit Folgen | Film, **Komödie | B / F 2019**

R: Arnaud Lemort | Mit Christian Clavier (Philippe), Mathilde Seigner (Carole), Pili Groyne (Manon), Léopold Buchsbaum (Julien), JoeyStarr (Frankie), Olivier Marchal (Pascalou), Frédérique Bel (Fleur), Louis-Do de Lencquesaing (Michel), Lola Aubrière (Tara), Marie de Dinechin (Maelle), Cathy Guetta (Cathy), Xavier Robic

(Roméo), Anne-Sophie Soldaini (Justine), Monique Martial (Mère de Philippe), Philippe Laudenbach (Père de Philippe), Michèle Ernou (Madame Pariente), Benoît Du Pac (Didier), Alexis Corso (Jordan), Paula Celieres (Lubmilla), Blanca Jara (Tess), Laetitia Chambon (L'Hótesse de L'air), Jesús Caba (Homme location voiture), Wilfrid Maes (Passager vol retour), Quentin Minon (Le Steward), Liam Hellmann (Le frere de Justine), Salomé Doduik (La copine de Manon), Cyrille Autissier (Homme brance aeroport), Guillaume Clémencin (Passager vol aller), Khalid Samata (Nounours), Lucas Blanchy (Petit ami Romeo)

Philippe, ein charmanter, aber eher traditionell eingestellter Orthopäde, beginnt eine Beziehung mit der deutlich jüngeren Carole. Sie ist in ihren Vierzigern, Mutter von zwei Teenagern und hat sich vor Kurzem von ihrem Mann getrennt. Um die Gunst der Kinder zu gewinnen, macht Philippe einen Deal mit dem Stiefsohn in spe: Wenn Julien sein Abitur schafft, darf er das Urlaubsziel bestimmen.

*03:15 – 05:05 Sat.1 ¿ Profiling Paris (/12). „“ | **Krimiserie | F 2013***
Mit Odile Vuillemin u.a.

*06:25 – 06:35 hr Leo **da Vinci** | Serie, **Trickserie | I** /D/SIN **2021***
Leo und das Schlafmittel, Folge 3 von 26, Staffel 2
<Leo da Vinci: The Big Sleep>

*06:35 – 06:50 hr Leo **da Vinci** | Serie, **Trickserie | I** /D/SIN **2021***
Leo und der Maskenball, Folge 4 von 26, Staffel 2
<Leo da Vinci: The Masked Ball>

06:50 – 07:00 hr *Leo **da Vinci** | Serie, **Trickserie | I** /D/SIN **2021***
Leo und die explodierenden Melonen, Folge 5 von 26, Staffel 2
<Leo da Vinci: The Castle Of The Ladies>

07:00 – 07:15 hr *Leo **da Vinci** | Serie, **Trickserie | I** /D/SIN **2021***
Leo und der versteckte Schlüssel, Folge 6 von 26, Staffel 2
<Leo da Vinci: The Hidden Key>

07:00 – 07:30 3sat *Mein **Lissabon**. WELTjournal*
Report, Magazin | A 2018 | R: Josef Manola

Portugals Hauptstadt Lissabon befindet sich am Scheideweg: So sehr der Ansturm der Touristen dort begrüßt wird, so sehr belastet er auch die Infrastruktur und die Einwohner. Korrespondent Josef Manola zeigt den Wandel der Stadt. Er schildert, wie das Interesse der Investoren wächst und Einwohner aus schicken Vierteln verdrängt werden, und spricht darüber mit einem Fußballstar, einem Schneckenkoch und einer jungen Fado-Hoffnung. In der Reportage-Reihe porträtieren Korrespondenten ihre Stadt auf etwas andere Art, als man sie aus den Nachrichten kennt.

07:25 – 07:50 SRTL ¿ Caillou | **Kinder-Serie | F / B 20****

08:00 – 08:35 arte *GEO 360° Reportage.*
*Tempo und Leidenschaft – **Argentinien**s Polo-Spielerinnen*
*Report, Dokumentation | D/ **F 2022** | R: German Kral*

Im von Männern dominierten Polospiel haben sich in den vergangenen Jahren viele Frauen durchgesetzt: Tierärztinnen, Pferdepflegerinnen, Trainerinnen oder Hufschmiedinnen. In Argentinien ist die berittene Mannschaftssportart besonders beliebt. Clarita Cassino ist eine der erfolgreichsten Spielerinnen des Landes, so wie auch Silvina Casadedio, die Rinder züchtet und Pferde trainiert.

(arte) Argentinien, das Land des Polospiels, eines traditionell männlich dominierten Sports. Einmal im Jahr findet in Buenos Aires das weltberühmte Abierto de Palermo statt, das bedeutendste internationale Turnier. Längst haben sich auch Frauen das Terrain erobert – mit beeindruckender Geschwindigkeit. Clarita Cassino ist eine der argentinischen Spitzenspielerinnen.
Die Welt des Polosports ist vor allem eine Welt der Pferde. Eine ganze Batterie von Spezialistinnen und Spezialisten im Hintergrund macht das Spiel erst möglich: Tierärztinnen und Tierärzte, Pferdepflegerinnen und -pfleger, Trainerinnen und Trainer, Hufschmiedinnen und Hufschmiede und viele andere. Sie alle vereint die bedingungslose Leidenschaft für Pferde und diesen Sport. In Argentinien, dem Land der Pferde, ist das Polospiel besonders beliebt. Es ist beeindruckend zu sehen, wie ein klischeebehafteter, seit über einem Jahrhundert männerdominierter Sport sich verändert. Frauen haben die Sportart für sich erobert und sind darin sehr erfolgreich.
Clarita Cassino ist eine der Top-Spielerinnen Argentiniens, ein Leben ohne Pferde ist für sie undenkbar: "Polospielen bedeutet mir alles. Ich betreibe den Sport, seitdem ich klein bin. Nur darum stehe ich jeden Tag auf und versuche, noch etwas besser zu sein." Überhaupt findet man in der Szene inzwischen viele starke und pferdebegeisterte Frauen, wie zum Beispiel auch Silvina Casadedio. Sie züchtet auf ihrer Ranch Rinder und arbeitet als Pferdezähmerin. Dafür hat sie viel aufgegeben: Im Alter von 24 Jahren entschied sie sich, allein zu leben, baute ein Haus und lebt seither ihren Traum – sie widmet ihre ganze Zeit den Pferden.

08:05 – 08:55 arte *Stadt Land Kunst | **Kultur / Reisen | F 2022***
R: Fabrice Michelin | Mod.: Linda Lorin

*Folge 12 von 110. Jeden Tag eine kleine Pause im Alltag: Linda Lorin lädt auf eine Reise an besondere Orte ein, die sich durch ihr künstlerisches, kulturelles oder landschaftliches Erbe auszeichnen. In dieser Folge: Das zerrissene Südafrika von J. M. Coetzee / **Finistère**: Die Ernte des Meeres / **Belgien**: Kaninchen auf belgische Art von Nicole / Kentucky: Wenn Bücher auf Reisen gehen*

(1): Das zerrissene Südafrika von J. M. Coetzee
In Kapstadt an der Südspitze des afrikanischen Kontinents, umgeben vom tiefblauen Ozean und überragt von der charakteristischen Silhouette des Tafelbergs, lässt es sich gut leben. Das Kapstadt, das der Schriftsteller und Literaturnobelpreisträger John Maxwell Coetzee beschreibt, hat mit der Postkartenidylle allerdings wenig zu tun. In seinem 1983 auf dem Höhepunkt des Apartheidregimes erschienenen Roman „Leben und Zeit des Michael K.“ entwirft er das Bild einer von Bürgerkrieg und Armut gezeichneten Stadt.

*(2): **Finistère: Die Ernte des Meeres***
Zwischen der Bucht von Lannion und der Rade de Brest wuchern besonders ausgedehnte Algenfelder. Hier durchpflügen bretonische Algenfischer auf der Suche nach grüner Fracht mit ihren Booten den Ozean. Seit dem Mittelalter nutzen sie Algen als natürlichen Dünger und für zahllose weitere Zwecke. Bis heute gilt der Goémon, ein Konglomerat aus Rot-, Braun- und Grünalgen, für die Küstenbewohner als wertvoller, natürlich nachwachsender Rohstoff.

*(3): **Belgien**: Kaninchen auf belgische Art von Nicole*
Über das von Nicole zubereitete Kaninchen auf belgische Art gibt es sogar ein eigenes Lied. Kein Wunder, denn die Köstlichkeit mit Backpflaumen, Rosinen, Zwiebeln und frischen Kräutern ist ein echter Gaumenschmaus. Das bestätigen auch die Gäste.

(4): Kentucky: Wenn Bücher auf Reisen gehen
Danville im Herzen des US-Bundesstaats Kentucky ist der perfekte Zwischenstopp, um bei einem Roadtrip die Stimmung des Mittleren Westens einzufangen. Während der Weltwirtschaftskrise Ende der 1920er Jahre brachte hier eine neue Erfindung Lesestoff in die entlegensten Winkel …

09:05 – 09:10 dlf ***Kalenderblatt.***

09:05 – 09:45 3sat ***Kulturzeit**. Das 3sat-Kulturmagazin von ZDF, ORF, SRF und ARD |*
Report, Magazin | A/D/CH 2021

09:10 – 09:30 dlf ***Europa** heute.*

09:30 – 10:00 alpha *Europäische Kostbarkeiten. Geschichten in Erz – Die romanischen Bronzetafeln von **San Zeno in Verona***
Report, Bildungsprogramm | D 1986 |

10:05 – 11:00 dlf-k *Lesart. Das **Literaturmagazin**.*

10:25 – 11:15 KiKA *Yakari | Serie,* ***Trickserie | B / F 2005-2017***

Hilf Deinen Feinden! / Der Pfad der Bisons / Kleine Jäger, Großer Grizzly / Die Lichtung der Geister, Folge 10+11+12+13 von 26, Staffel 4
<Yakari: Les ennuis du carcajou / La mémoire de Mille-Gueules / La chasse au grizzli / La clairière aux esprits>

11:10 – 12:05 arte *360° – Die GEO-Reportage:* ***Kolumbien****: DC3 Oldtimer versorgen den Regenwald | Report, Reportage* ***| F /D 2017*** *| R: Stefan Richts*

Die Douglas DC-3 ist einer der berühmtesten Flugzeugtypen der Luftfahrtgeschichte, nicht nur wegen ihres Einsatzes als "Rosinenbomber" in den Jahren 1948 und 1949. Noch heute sind diese Maschinen in Kolumbien im Linienverkehr im Einsatz. Der Pilot Joaquin Sanclemente fliegt regelmässig zu entlegenen Kolonien im Amazonas-Regenwald. Ohne die DC-3-Flüge müssten viele Siedlungen aufgegeben werden.

(arte) Nicht nur wegen seines Einsatzes als "Rosinenbomber" während der Berlin-Blockade 1948/49, sondern weltweit gilt der Flugzeugtyp Douglas DC-3, gebaut von 1935 bis 1946, als Klassiker. Noch heute sind einige dieser Maschinen in Kolumbien im Linienverkehr im Einsatz. Für manche Piloten ist die DC3 die sicherste Maschine, die je gebaut wurde. "GEO Reportage" geht mit an Bord.
Die Douglas DC-3 ist einer der berühmtesten Flugzeugtypen der Luftfahrtgeschichte: Nicht nur wegen ihres Einsatzes als „Rosinenbomber“ während der Berlin-Blockade 1948/49, sondern weltweit gilt die DC-3, gebaut von 1935 bis 1946, als Klassiker. Noch heute sind einige dieser Maschinen in Kolumbien im Linienverkehr im Einsatz. Für den Piloten Joaquin Sanclemente ist die DC-3 die sicherste und beste Maschine, die je gebaut wurde. Joaquin Sanclemente schwört auf die DC-3, obwohl auch in Kolumbien Dutzende Piloten bei Abstürzen ihr Leben

gelassen haben. „Das waren menschliche Fehler, die Technik der DC-3 funktioniert einwandfrei", ist der Veteran der DC-3 überzeugt. Sanclemente fliegt von der kolumbianischen Stadt Villavicencio aus seit Jahren zu entlegenen Siedlungen im Amazonas-Regenwald sowie an die Grenze zu Venezuela, an die Flüsse Rio Negro und Orinoco. Ohne die DC-3-Flüge müssten viele Siedlungen aufgegeben werden. Die Maschinen dienen in den entlegenen Gebieten als Passagier- und Frachtflugzeuge zugleich. Die DC-3 ist bestens geeignet für den Einsatz in der Region: Die Maschine kann voll beladen auf kürzesten und nicht asphaltierten Erd- und Schlammpisten starten und landen. Darum stehen die Oldtimer in Kolumbien nicht im Museum, sondern werden noch aktiv genutzt. Derzeit sind noch – je nach Reparaturbedarf – rund acht DC-3-Maschinen auf dem Vanguardia-Flughafen in Villavicencio stationiert und im Einsatz, so viele wie nirgendwo sonst. Die DC-3 ist bis heute das am meisten gebaute Flugzeug in der Geschichte der Luftfahrt. Allein von 1941, nach dem Eintritt der USA in den Zweiten Weltkrieg, bis 1945 wurden mehr als zehntausend DC-3 in militärischen Versionen produziert: bis auf wenige Änderungen, beispielsweise eine größere Frachtluke, waren es DC-3-Maschinen, wurden aber unter den Namen C-47 und R4D bei der US-Marine oder Dakota bei der britischen Royal Air Force bekannt.

*11:15 – 11:55 KiKA Das Dschungelbuch | Trickserie, IND/D/ **F 2009-2014***
Tabaqui, der einsame Jäger / Der Schönheitswettbewerb / Das Tal der Riesen / Super-Darsi, Folge 45+46+47+48 von 52, Staffel 2
<The Jungle Book: Tabaqui The Hunter / Most Beautiful Bird / Footprints / Super Bird>

*10:55 – 11:25 WDR Grenzenlos köstlich – **Trient** – Kulturhauptstadt im Trentino,*
Folge 2 von 3 | Report, Dokumentation | D 2022 | R:

- Trient – Kulturhauptstadt im Trentino Umgeben von Bergen, Tälern und Seen – zwischen Dolomiten und Gardasee gelegen: Spitzenkoch Björn Freitag und "Wunderschön"-Reiseexpertin Tamina Kallert erkunden in der zweiten Etappe des kulinarischen Reisemagazins "Grenzenlos köstlich" in Norditalien die Landeshauptstadt der Region Trentino: Trient. Die Stadt ist ein Schmelztiegel italienischer, deutscher und österreichischer Kultur und hat nicht nur einen der schönsten Domplätze Italiens, sondern auch kulinarisch einiges zu bieten: So lernen Björn und Tamina die "Strangolapetri" kennen, eine besondere Trentiner Version von Spinatnocken, die laut Einheimischen jede Pasta in den Schatten stellen. Eine faszinierende Tour durch einen unterirdischen Keller machen Björn und Tamina auf einem Weingut, wo Millionen Flaschen Schaumwein lagern. Ein Trentiner Klassiker wird auf einem Biobauernhof serviert: Polenta gehört zu den Grundfesten der regionalen Küche und schmeckt fast in jedem Tal anders. – Trentiner Spezialitäten schmecken intensiv, vielfältig und echt. Begleiten Sie Björn und Tamina auf ihrer Reise durch eine Stadt, die seit Jahren zu den Städten mit der höchsten Lebensqualität in Italien gehört.

*11:45 – 12:45 ZDFinfo **Mallorca** – Eine deutsche Liebe. ZDF-History*
Dokumentation | D 2018 | R: Daniel Guthmann, Christian Buckard

Für Millionen deutsche Urlauber ist Mallorca ein Paradies, doch kaum ein Tourist kennt die hundertjährige Geschichte der Deutschen auf der Baleareninsel. Mallorca und die Deutschen: Das ist eine Saga von Liebe und Tod, Glück und Unheil. Anfangs waren es wohlhabende Deutsche, die vom Inselparadies träumten, später bot die Insel Zuflucht für Verfolgte des NS-Regimes. Schließlich kamen die Touristen.

12:10 – 13:30 dlf *Informationen am Mittag. Berichte, Interviews, Musik.*

12:15 – 12:45 3sat *Servicezeit-Reportage.* ***Trient*** *– Kulturhauptstadt im Trentino*
Report, Dokumentation | D 2022

Umgeben von Bergen, Tälern und Seen – zwischen Dolomiten und Gardasee gelegen: Spitzenkoch Björn Freitag und Reiseexpertin Tamina Kallert erkunden Trient im norditalienischen Trentino. Die Stadt ist ein Schmelztiegel italienischer, deutscher und österreichischer Kultur und hat nicht nur einen der schönsten Domplätze Italiens, sondern auch kulinarisch einiges zu bieten. So lernen Björn und Tamina die "Strangolapetri" kennen. Diese besondere Trentiner Version von Spinatnocken stellt laut Einheimischen jede Pasta in den Schatten. Eine faszinierende Tour durch einen unterirdischen Keller machen Björn und Tamina auf einem Weingut, wo Millionen Flaschen Schaumwein lagern. Ein Trentiner Klassiker wird auf einem Biobauernhof serviert: Polenta gehört zu den Grundfesten der regionalen Küche und schmeckt fast in jedem Tal anders. Egal ob die Käsespezialität Trentingrana oder die Rauchwurst namens Mortandela della Val di Non – Trentiner Spezialitäten schmecken intensiv, vielfältig und echt. "Servicezeit" begleitet Björn und Tamina auf ihrer Reise durch eine Stadt, die seit Jahren zu den Städten mit der höchsten Lebensqualität in Italien gehört.

12:40 – 13:35 zdf_neo *Death in Paradise |* ***Krimi-Serie*** *| GB/* ***F 2016***
Eiskalter Mord, Folge 6 von 8, Staffel 5
<Death in Paradise: Dishing Up Murder>

Am Morgen nach der Restaurant-Eröffnung wird Koch Robert tot aufgefunden. Alle Personen mit Motiv haben ein Alibi. Der Einzige ohne Alibi, Roberts Bruder, hatte keinen Grund ihn zu töten. Schnell steht fest: Niemand ist der, für den man ihn hält. Obwohl alle Indizien für einen Raubmord sprechen, stellt Goodman fest: Der Mörder muss ein Motiv gehabt haben, das über materielle Werte hinausgeht.

*12:50 – 13:00 arte Arte Journal | Nachrichten-**Magazin | F /D 2022***

*13:00 – 13:45 arte Stadt Land Kunst | **Kultur / Reisen | F 2022***
R: Fabrice Michelin | Mod.: Linda Lorin

Folge 14 von 110. Jeden Tag eine kleine Pause im Alltag: Linda Lorin lädt auf eine Reise an besondere Orte ein, die sich durch ihr künstlerisches, kulturelles oder landschaftliches Erbe auszeichnen. In dieser Folge: Pyrenäen: Wo **Gustave Flaubert** seine Feder schärfte */ Kenia: Im Rhythmus des Benga /* ***Kanada**: Forelle mit Blauschimmelkäse von Gaston / Schweiz: Der verschwundene Charlie Chaplin*

Jeden Tag eine kleine Pause im Alltag: Linda Lorin lädt auf eine Reise an besondere Orte ein, die sich durch ihr künstlerisches, kulturelles oder landschaftliches Erbe auszeichnen. In dieser Folge: Pyrenäen: Wo Gustave Flaubert seine Feder schärfte / Kenia: Im Rhythmus des Benga / Kanada: Forelle mit Blauschimmelkäse von Gaston / Schweiz: Der verschwundene Charlie Chaplin

(1): **Pyrenäen: Wo Gustave Flaubert seine Feder schärfte**
Schroffe Gebirgslandschaften und meerumtoste Küsten – die Pyrenäen sind alles andere als leicht zugänglich. Im 19. Jahrhundert brach Gustave Flaubert aus seiner normannischen Heimat auf, um die zur damaligen Zeit noch wenig bekannte Region zu erkunden. Der 18-Jährige hatte noch nichts veröffentlicht, seine Wanderungen schenkten ihm jedoch die Gelegenheit, die Feder in einem anderen als seinem späteren Erfolgsgenre Roman zu schärfen – dem Reisebericht.

(2): Kenia: Im Rhythmus des Benga
Die von einer weltweit einmaligen Wildnis umgebene kenianische Hauptstadt Nairobi ist seit Anfang des 20. Jahrhunderts kontinuierlich gewachsen. In den 1960er Jahren entstand in den Straßen der Metropole der Benga – ein Genre, das traditionelle kenianische Rhythmen und angelsächsische E-Gitarren-Sounds miteinander verbindet. Als Ausdruck einer vielschichtigen Identität inspirieren der Benga und seine verschiedenen Spielarten bis heute viele zeitgenössische Musiker mit ihrer schöpferischen Kraft.

*(3): **Kanada:** Forelle mit Blauschimmelkäse von Gaston*
Am Flussufer in Labelle lässt sich Gaston ein typisches kanadisches Mittagessen schmecken. Die Forelle, die er zubereitet, hat er selbst gefangen und ausgenommen. Auf seiner Farm füllt er sie mit Blauschimmelkäse und grillt sie auf offenem Feuer. Dazu ein Stück Brot, ein wenig Nieselregen und fertig ist die Fischermahlzeit!

*(4): **Schweiz:** Der verschwundene Charlie Chaplin*
Am Nordufer des Genfer Sees, an der Waadtländer Riviera, leben die Reichen und Schönen dieser Welt zurückgezogen in ihren Villen und ausgewählten Pensionaten. Auch Charlie Chaplin verbrachte hier die letzten Tage seines Lebens. Doch wenige Wochen nach seinem Tod im Dezember 1977 verschwand sein Sarg auf spektakuläre Weise …

*14:10 – 14:40 SWR Eisenbahn-Romantik. Im **Trenino Verde** durch **Sardinien**, Folge 742*
Report, Dokumentation | D 2011

Viele Touristen erkunden Sardinien mit der Bahn. Dafür eignen sich hauptsächlich die landschaftlich besonders reizvollen Schmalspurstrecken, auf denen der Trenino Verde, der kleine grüne Zug, entlangzuckelt. Die Reise beginnt in Pálau im Nordosten der Insel. Von dort geht es in die Barbagia, jene wilde, unzugängliche Gegend, in der einst maskierte Banditen zu Hause waren und Reisende überfielen.

14:30 – 15:00 SRTL Idefix und die Unbeugsamen | Trickfilm-Serie |

*14:35 – 15:00 dlf Campus und Karriere. Das **Bildungsmagazin**.*

15:20 – 17:05 arte → Sieben Tage voller Leidenschaft <7 Giorni>
Film, **Drama | I / CH 2016**

R: Rolando Colla | Mit Bruno Todeschini (Ivan), Alessia Barela (Chiara), Marc Barbé (Richard), Linda Olsansky (Francesca), Gianfelice Imparato (Stefano), Aurora Quattrocchi (Giuseppina), Fabrizio Pizzuto (Luigi), Benedetto Raneli (Antonio), Renato Lenzi (Custode cimitero), Catriona Guggenbühl (Gertrud), Armen Godel (Padre Ivan e Richard), Laurence Montandon (Madre Ivan e Richard)

Ivan und Chiara treffen sich auf einer sizilianischen Insel, um die Hochzeit von Ivans Bruder und Chiaras bester Freundin zu organisieren. Obwohl Ivan das Scheitern seiner letzten Beziehung noch nicht verarbeitet hat und Chiara ihren Partner nicht verlassen will, verlieben sie sich ineinander. Sie beschließen, ihre Liebe nur wenige Tage zu leben, bis die Hochzeitsgäste auf der Insel eintreffen.

(arte) Ivan und Chiara treffen sich auf einer sizilianischen Insel, um die Hochzeit von Ivans Bruder und Chiaras Freundin zu organisieren. Obwohl Ivan und Chiara noch in alten Beziehungen stecken, verlieben sie sich ineinander. - Für seinen Film (2003) gewann Rolando Colla den Preis des saarländischen Ministerpräsidenten beim Max Ophüls Festival.
Der Franzose Ivan trifft auf der kleinen Insel Levanzo vor Sizilien die ihm unbekannte Italienerin Chiara. Der Botaniker und die Kostümbildnerin sollen auf der Insel das Hochzeitsfest von Ivans Bruder Richard und Chiaras

bester Freundin Francesca vorbereiten. Ivan ist zunächst mutlos, auf der Insel wirkt alles sehr heruntergekommen, es liegt noch viel Arbeit vor ihnen. Doch Chiara steckt ihn mit ihrem Optimismus an. Ivan hat das Gefühl, etwas gutmachen zu müssen. Sein Bruder hatte in der Vergangenheit Drogenprobleme, und Ivan hat sich in den letzten Jahren nicht um ihn gekümmert. Doch Richard hatte seit langem die Idee, auf der kleinen Insel zu heiraten und dort in einem verlassenen Leuchtturm zu übernachten, und heute möchte ihm Ivan diesen Traum erfüllen.
Während die Vorbereitungen immer weiter voranschreiten, fühlen sich Ivan und Chiara – zuerst kaum bewusst, dann immer mehr – voneinander angezogen. Doch beide zögern. Ivan hatte mit der Liebe eigentlich abgeschlossen, und Chiara ist seit 15 Jahren mit Stefano zusammen und hat eine Tochter mit ihm. Die beiden fassen einen Entschluss: Sie wollen ihre Gefühle füreinander ausleben, doch nur, bis die Hochzeitsgäste eintreffen, und nach dem Fest wollen sie sich nie mehr wiedersehen. Doch als Chiaras Freund Stefano anruft, stellt Ivan Chiaras langjährige Beziehung infrage und erträgt die Vorstellung nicht, dass sie zu Stefano zurückkehren will. Es kommt zur Krise.

*15:40 – 16:30 zdf_neo Death in Paradise | **Krimi-Serie** | GB/ **F** /USA **2014***
Eiskalter Mord, Folge 6 von 8, Staffel 5
<Death in Paradise: Dishing Up Murder>

Am Morgen nach der Restaurant-Eröffnung wird Koch Robert tot aufgefunden. Alle Personen mit Motiv haben ein Alibi. Der Einzige ohne Alibi, Roberts Bruder, hatte keinen Grund ihn zu töten. Schnell steht fest: Niemand ist der, für den man ihn hält. Obwohl alle Indizien für einen Raubmord sprechen, stellt Goodman fest: Der Mörder muss ein Motiv gehabt haben, das über materielle Werte hinausgeht.

*16:10 – 16:30 dlf **Büchermarkt** *

*17:25 – 18:00 KiKA Yakari | Serie, **Trickserie | B / F 2005-17***
Die Jäger der Pumas / Yakari und die Wandertauben, Folge 19+20 von 26, Staffel 3
<Yakari: Les Chasseurs de Puma / Les Chasseurs de Puma>

17:30 – 17:55 SRTL Idefix und die Unbeugsamen | Trickfilm-Serie |

*17:30 – 19:00 3sat **Golfstrom** – Der große Fluss im Meer*
Report, Dokumentation | D 2017 | R: Rolf Lambert

Der Golfstrom transportiert fast hundertmal mehr Wasser als sämtliche Flüsse der Welt. Als Teil eines globalen Kreislaufs von Meeresströmungen bringt er Wärme von Mexiko bis in den Norden Europas. Aber auch eine so gewaltige Strömung ist durch die Erderwärmung gefährdet, wie Experten seit geraumer Zeit beobachten. Wissenschaftler erklären, mit welchen Folgen für den Planeten dies verbunden ist.

17:35 – 18:00 dlf *Kultur heute. Berichte, Meinungen, Rezensionen*

18:15 – 18:35 KiKA **Pinocchio** im Zauberdorf | Serie, **Trickserie | I / F 2020-2021**
Die große Party / Lügen haben lange Nasen
<Il villaggio incantato di Pinocchio: Una serata fantastica / Il naso incantato>

18:35 – 18:47 KiKA *Petronella Apfelmus | Serie, **Trickserie** | D/ **F 2020***
Die Zauberprüfung <Petronella Apfelmus: The Magic Exam>

19:15 – 20:00 dlf *Andruck. Das Magazin für **politische Literatur**.*

19:20 – 19:40 arte *Arte Journal | Nachrichten-**Magazin | F /D 2021***

19:20 – 20:00 3sat ***Kulturzeit**. Das 3sat-Kulturmagazin von ZDF, ORF, SRF und ARD | Report, Magazin | A/D/CH 2022*

19:40 – 20:15 arte *Märkte – Im Bauch von **Florenz**. Der Mercato Centrale, Folge 1 von 5*
<Food Markets: In the Belly of the City: Florenz: Der Mercato Centrale>
*Report, Dokumentation | , D/ I /H/ E /A **2015** |*
R: Stefano Tealdi, Vincenzo Caruso

Auf dem zentralen Markt von Florenz kann man die besten Produkte der Toskana probieren: schimmerndes Olivenöl von den Hügeln rund um Fiesole, fleischige Zwiebeln aus der mittelalterlichen Stadt Cetraldo und pralle

Würste aus San Marcello. An den unzähligen Ständen des Mercato Centrale lässt sich eine Lebensmittelregion entdecken, in der der einfache und natürliche Geschmack Trumpf ist.

(arte) Bunte Farben, anregende Gerüche, lautes Feilschen von Händlern und Kunden - auf den Märkten, im Bauch der Städte, vereinen sich alle typischen Aromen der sie umgebenden Regionen. In dieser Folge: In Florenz wurde vor mehr als 1.000 Jahren das Konzept des Lebensmittelmarktes geboren, als die Bauern aus der Umgebung auf dem zentralen Platz der Stadt ihre Produkte anboten.

In Florenz, der Hauptstadt der Renaissance, wurde das Konzept des Lebensmittelmarktes geboren. Vor mehr als 1.000 Jahren kamen die Bauern aus der Toskana ins Zentrum der Stadt und verkauften dort ihre Waren an die Handwerker, Kaufleute und Bankiers. Diese Tradition hat sich bis heute lebendig erhalten.
Wenn man zwischen den unzähligen Ständen des Mercato Centrale in San Lorenzo, der sich in einem Labyrinth der mittelalterlichen Gassen befindet, umherwandert, kann man von den besten Lebensmitteln probieren, die die Toskana zu bieten hat. Das schimmernde Olivenöl stammt von den Hügeln von Fiesole, die festen Zwiebeln kommen aus der mittelalterlichen Stadt Certaldo, und die prallen Würste entstanden in San Marcello.
Auf dem zentralen Markt von Florenz lässt sich eine Lebensmittelregion entdecken, in der der einfache und natürliche Geschmack König ist und in der sich die ältesten kulinarischen Traditionen der Welt ständig neu erfinden.

20:15 – 20:45 ONE → Arde Madrid | Serie, **Dramaserie | E 2018**
Muy americana, Folge 5 von 8, Staffel 1
<Arde Madrid: Muy americana>

R: Paco León | Mit Inma Cuesta (Ana Marí), Paco León (Manolo), Debi Mazar (Ava Gardner), Anna Castillo (Pilar), Julián Villagrán (Floren), Ken Appledorn (Bill Gallagher), Osmar Núñez (Juan Domingo Perón), Fabiana

García Lago (Isabelita Perón), Helena Dueñas (Rosario), Moreno Borja (Vargas), Bel Gris (Amante Ava), Manuel Manquiña (Joyero), Fernando Andina (Luis Figueroa), Fanny Gautier (Aline Griffith), Britt Voigt (Betty Sicre), Rulo Pardo (Ricardo Sicre), Pilar Gómez (Sor María), Óscar de la Fuente (Señora Salamanca), Secun de la Rosa (Señor Salamanca), Lucio Baglivo (Fotógrafo de Perón))

Madrid, 1961: Ana Mari ist Dozentin und eine glühende Franco-Anhängerin. Auf dessen Befehl beginnt sie als Dienstmädchen im Haus der Schauspielerin Ava Gardner zu arbeiten, um sie auszuspionieren. Dafür gibt sie vor, mit dem Stricher Manolo verheiratet zu sein, der Gardners Chauffeur wird und sofort versucht, seine Position für seine zwielichtigen Geschäfte mit Zigeunerclans auszunutzen..

*20:15 – 21:00 BR Mein Job – Dein Job. Kaffeeröster – **Mexiko**, Folge 2 von 4*
*Report, Reportage | D 2022 | R: **

Deutsche Angestellte tauschen ihre Arbeitsstelle mit zwei Berufskollegen aus dem Ausland: Diesmal reisten Nadine und Erdal, die Mitarbeiter einer Kaffeerösterei, in den Süden Mexikos. Im Gegenzug kamen die Kaffeebauern Fatima und Reyder nach Parsberg. Während die Oberpfälzer "Tauschstudenten" in Chiapas Bohnen ernteten, stand für die mexikanischen Mitarbeiter ein Ausflug nach Regensburg auf dem Programm.

*20:15 – 22:00 arte Verhängnis <Damage> | Film, **Liebesfilm** | GB/ **F 1992***

*R: **Louis Malle** | Mit Jeremy Irons (Stephen Fleming), Juliette Binoche (Anna Barton), Miranda Richardson (Ingrid Fleming), Rupert Graves (Martyn Fleming), Leslie Caron (Elisabeth Prideaux), Ian Bannen (Edward Lloyd), Gemma Clarke (Sally Fleming), Peter Stormare (Peter Wetzler), Julian Fellowes (Donald Lyndsay, MP), Tony Doyle (Prime Minister), Ray Gravell (Raymond), Susan Engel (Miss Snow), David Thewlis (Detective), Benjamin Whitrow (Civil Servant), Jeff Nuttall (Trevor Leigh Davies MP), Roger Llewellyn (Palmer), Jason Morell (Young Man at Sotheby's), Barry Stearn (Prime Minister's Aide), Linda Delapena (Beth), Francine Stock (TV Interviewer), Henry Power (Henry), Simon De Deney (Young Man at DTI), Luc Etienne (Lutetia Receptionist)*

Der Politiker Stephen Fleming hat alles, was man sich wünschen kann. Er führt eine langjährige, glückliche Ehe, hat zwei Kinder und seine Karriere verläuft bilderbuchhaft. Bei einem Empfang lernt er Anna Barton, die Freundin seines Sohnes Martyn, kennen. Fleming zieht es mit unwiderstehlicher Leidenschaft zu der jungen Frau hin – es entwickelt sich eine verhängnisvolle, zerstörerische Beziehung.

(arte) Auf einem Empfang lernt der Politiker Stephen Fleming die faszinierende Anna Barton kennen. Obwohl Anna die Verlobte seines Sohnes Martyn ist, beginnt er eine Affäre mit ihr. Die leidenschaftliche Liebesbeziehung der beiden stürzt die Familie ins Verderben ... - Nach Josephine Harts Erstlingsroman. Regie: Louis Malle
Der erfolgreiche Politiker Stephen Fleming gilt privat als glücklicher Familienvater. Eines Tages lernt er auf einem Empfang Anna Barton kennen, die Freundin seines Sohnes Martyn, und fühlt sich sofort zu ihr hingezogen. Kurze Zeit später ruft Anna bei ihm an. Einem ersten Treffen in Annas Wohnung folgen weitere leidenschaftliche Begegnungen.
Auch als Martyn seinen Eltern eröffnet, dass er Anna heiraten wird, kann Stephen seiner Begierde nicht widerstehen: Er ist Anna verfallen und alle Versuche, die Affäre zu beenden, bleiben vergeblich. Stephen taucht immer tiefer in Annas Leben und die dunklen Geheimnisse ihrer Vergangenheit ein. Seine Frau Ingrid ahnt nichts von der verhängnisvollen Affäre ihres Mannes mit der künftigen Schwiegertochter. Die Affäre, die vorher bereits vermutet wurde, kommt zur Sprache und Stephen sieht sich mit diversen Drohungen konfrontiert. Trotz allem kommen beide nicht voneinander los. Die Tragödie nimmt ihren unheilvollen Lauf, als Martyn seinen Vater und seine Braut in flagranti erwischt …
Mit der für ihn typischen formalen Eleganz schildert Louis Malle die sich zuspitzende Katastrophe als Konsequenz der seelischen Beschädigungen zweier Liebender. Die exzessiven Sexszenen, die bei einigen Kritikern und bei der US-amerikanischen Zensur auf Unverständnis stießen, lassen die Verzweiflung zweier Menschen spüren, die einer Ordnung zu entfliehen suchen, in der sie sich mit Leib und Seele gefangen fühlen.

Mit dem erotischen Thriller „Verhängnis" verfilmte der französische Regisseur Louis Malle den hoch gelobten Erstlingsroman der Engländerin Josephine Hart, der in Europa und in den USA zum Bestseller wurde. Das aufwühlende Psychodrama besticht durch das intensive Spiel der Hauptdarsteller.

20:45 – 21:15 ONE → Arde Madrid | Serie, **Dramaserie | E 2018**
Mehr Blumen als die heilige Jungfrau, Folge 6 von 8, Staffel 1
<Arde Madrid: Más flores que a la virgen>

R: Paco León | Mit Debi Mazar (Ava Gardner), Inma Cuesta (Ana Marí), Paco León (Manolo), Anna Castillo (Pilar), Julián Villagrán (Floren), Ken Appledorn (Bill Gallagher), Osmar Núñez (Juan Domingo Perón), Fabiana García Lago (Isabelita Perón), Carmen Machi (Clara Pérez), Carmina Barrios (Sansona), Helena Dueñas (Rosario), Moreno Borja (Vargas), José Manuel Muñoz Cheto (Ezequiel), Chiqui Maya (Compadre), Jorge Usón (Guardia civil 1), Jorge Asín (Guardia civil 2), Maria Hervas (Isabel), Elena González (Maite Criado), Abraham Pérez Fernández (Bebé Isabel y Manolo), Socorro Arenas Moral (Hombre teléfono fábrica), Pepa Zaragoza (Instructora), Juan José Fernández (Mozo Vargas), Juan Rueda (Fausto), Alejandro Serrano (Niño recita), Diego Saiz Navarro (Niño flores), Eduardo Antuña (Organizador concurso misses), Juan Sánchez (Presentador), Eloi Costa (Galán), Cristina Alarcón (Miss España Carmen Cervera), Elsy Cabral Gomes da Silva (Miss Senegal)

Madrid, 1961: Ana Mari ist Dozentin und eine glühende Franco-Anhängerin. Auf dessen Befehl beginnt sie als Dienstmädchen im Haus der Schauspielerin Ava Gardner zu arbeiten, um sie auszuspionieren. Dafür gibt sie vor, mit dem Stricher Manolo verheiratet zu sein, der Gardners Chauffeur wird und sofort versucht, seine Position für seine zwielichtigen Geschäfte mit Zigeunerclans auszunutzen..

21:15 – 21:40 ONE → Arde Madrid | Serie, **Dramaserie | E 2018**
Gott ist Gott und ich bin ich, Folge 7 von 8, Staffel 1
<Arde Madrid: Dios es Dios y yo soy yo>

R: Paco León | Mit Inma Cuesta (Ana Mari), Paco León (Manolo), Debi Mazar (Ava Gardner), Anna Castillo (Pilar), Julián Villagrán (Floren), Ken Appledorn (Bill Gallagher), Osmar Núñez (Juan Domingo Perón), Fabiana García Lago (Isabelita Perón), Julieta Serrano (Tita), Helena Dueñas (Rosario), Moreno Borja (Vargas), José Manuel Muñoz Cheto (Ezequiel), Miren Ibarguren (Lucero), Amara Carmona (La prima), Craig Stevenson (Samuel Bronston), Manuel Manquiña (Joyero), Maria Hervas (Isabel), Ellen Antunes Carvalho (Dependienta Loewe), Michel Ruben (Médico Ritz), Daniel Ibáñez (Chico autógrafo), Pablo López Palacios (Camarero TV Ritz)

Madrid, 1961: Ana Mari ist Dozentin und eine glühende Franco-Anhängerin. Auf dessen Befehl beginnt sie als Dienstmädchen im Haus der Schauspielerin Ava Gardner zu arbeiten, um sie auszuspionieren. Dafür gibt sie vor, mit dem Stricher Manolo verheiratet zu sein, der Gardners Chauffeur wird und sofort versucht, seine Position für seine zwielichtigen Geschäfte mit Zigeunerclans auszunutzen..

21:40 – 22:15 ONE → Arde Madrid | Serie, **Dramaserie | E 2018**
Was ist eine 'Genehmigung'?, Folge 8 von 8, Staffel 1
<Arde Madrid: What's autorización?>

R: Paco León | Mit Inma Cuesta (Ana Mari), Paco León (Manolo), Debi Mazar (Ava Gardner), Anna Castillo (Pilar), Julián Villagrán (Floren), Ken Appledorn (Bill Gallagher), Osmar Núñez (Juan Domingo Perón), Fabiana García Lago (Isabelita Perón), Helena Dueñas (Rosario), Moreno Borja (Vargas), Miren Ibarguren (Lucero), Amara Carmona (La prima), Jorge Usón (Guardia civil 1), Jorge Asín (Guardia civil 2), Craig Stevenson (Samuel

Bronston), Brendan McNamee (Charlton Heston), Miranda Makaroff (Joven pija), Gonzalo Borregón (Antonio Recoder abogado), María Ordóñez (Lucía Bosé), Irene Domínguez (Natalia Figueroa), Bill Holden (General americano), Nestor Aizcorbe (Militar beso 1), Miguel Ángel Gallego (Militar beso 2), María Delgado (Gitana joven cabra), Adela Muñoz (Gitana cabra), Diego Serrano (Gitano cabra), Lucía Muzo (Chica topless), Pepa Charro (Mujer dragón), Silvia Superstar (Invitada yé-yé 1), Clara Fernández de Loaysa (Invitada yé-yé 2)

Madrid, 1961: Ana Mari ist Dozentin und eine glühende Franco-Anhängerin. Auf dessen Befehl beginnt sie als Dienstmädchen im Haus der Schauspielerin Ava Gardner zu arbeiten, um sie auszuspionieren. Dafür gibt sie vor, mit dem Stricher Manolo verheiratet zu sein, der Gardners Chauffeur wird und sofort versucht, seine Position für seine zwielichtigen Geschäfte mit Zigeunerclans auszunutzen..

*22:05 – 00:15 Sixx ¿ Profiling Paris (/12). | **Krimiserie | F 2013? 2019? „“***
Mit Odile Vuillemin u.a.

22:45 – 23:15 NDR Kulturjournal | D 2021

23:05 – 23:57 dlf-k Fazit | Kultur vom Tage |

23:05 – 00:20 SRTL ¿ Kommissar Caïn | **Krimi-Serie | F** 20xx

23:50 – 01:40 Arte Vor mir der Süden | Doku | D 2019 | R: Pepe Danquart

Italien, 1959: Pier Paolo Pasolini setzt sich im ligurischen Badeort Ventimiglia in seinen Fiat Millecento und umrundet einmal die italienische Küste. 3.000 Kilometer fährt er bis hinauf nach Triest. Seine außergewöhnliche Reise gilt 60 Jahre später als einzigartiges Dokument europäischer Kulturgeschichte. In "Vor mir der Süden" begibt sich Filmemacher Pepe Danquart auf Pasolinis Spuren.
Die damalige Umrundung unternimmt auch Danquart als fliegender Flaneur im Fiat Millecento und blickt auf Umbrüche – nicht nur in einem Land, sondern auf einem ganzen Kontinent. So viel lässt sich über Europa erzählen, schaut man nur einmal genauer auf sein Eingangstor: Italien. Der frühere Massentourismus der klassischen Ferienorte wurde durch Millionen Individualreisende abgelöst, die die Schauplätze des historisch-mediterranen Italien überrennen. Wo einst Aufbau herrschte, strömen nun Waren und Dramen an die Küstenorte der Apennin-Halbinsel.
Zwischen Dolce Vita und nostalgischer Endzeitstimmung: Pepe Danquart hat einen fesselnden, bildstarken und erhellenden Dokumentarfilm geschaffen, der die Kulturen des Reisens und der Industrie klug miteinander kurzschließt und sie durch den Wandel der Zeiten verfolgt. Danquart, der mit Filmen wie "Am Limit" visionäre Kinokraft unter Beweis gestellt hat, findet einen liebevollen und humorigen Umgang mit den neuen Trieben aus dem Boden einer längst vergangenen Zeit. Italien zeigt er als radikales Konzentrat einer europäischen Epoche, die zugleich großartig und bestürzend ist.

*** ¡Vale! ***